كتاب الاسباب والعلامات مجلد ٢

١٠٣

یدی کن بنم انلرم و هم قمر ایبو زیبا اوده الاخر

ربیع الاول اکی اون بر کنی تلی کلدم تا ربیع الاخر

غره سنه دکل ات لو جو کلمه سلمه ید ربیع

غره سنده کروحق کلمه یلمه ید برا تم الک

دکل الک کنندن کرو اکی سیذجی حق کلمه یلدی

ربیع الاخر کل الک کنندر بجهر تندن دیکه لوم کلد اکی اتلی اوچ کن حسب اوج کن

وهم قمر غره دون کرو ید حق کلمه یلمه سنه منقطع الفواق نمون

[illegible]

مذ وقف هذه النسخة السلطان الاعظم والخاقان المعظم مالک البرین والبحرین خادم الحرمین الشریفین السلطان ابن السلطان السلطان الغازی محمود خان وقفا صحیحا شرعیا حرره الفقیر احمد شیخ زاده المفتش باوقاف الحرمین الشریفین غفر لهما



٤٥٦١

حب لتطييب النكهة ويمسك في الفم ويبلع ماؤه سك قرنفل قرفة جوزبوا سعد سنبل
قشور الاترج عود بالسوية يجمع برب المنتشى ويحبب صبوبا حب البحر ينفع المعدة
من العفونة ويقويها ويطيب النكهة عود قرنفل مصطكى من كل واحد جزء قشور الاترج
جزان كبابة دارصيني من كل واحد جزء يسحق ويعجن بشراب ريحاني
او جلاب معقود ويحمل حبا ويوضع تحت اللسان حب يوضع تحت
اللسان يقطع رايحة الخمر ويطيب النكهة يوخذ من الراسن والقرنفل و
البسباسة والعود والمر والسعد والفقاع الغزي والهال من كل جزء
يدق ويعجن بماء ورد ويحبب ويوضع في الفم مجرب حب ملذذ
يعين على الجماع والباه عاقرقرحا خولنجان دارصيني كبابة اجزاء متساوية
يدق الادوية ويعجن بعسل الزنجبيل ويحبب كالحمص ويوضع منه حبة
في الفم عند المباشرة ويمسح من الريق الذكر والقبل فيجد لذة عظيمة
حب المقل النافع للبواسير القاطع للدم الجاري من المقعدة ومن الرحم ومن معا
البواسير التي تكون في المقعدة هليلج اسود وكابلي وبليلج واملج منزوع النوى
محرق وكهربا من كل واحد خمسة دراهم بزر الكراث ستة دراهم مقل
ازرق عشرون درهما انقع المقل بماء الكراث واعجن به الادوية واعمل حبا
الشربة ثلثة دراهم على الريق بماء حار او توخذ هليلج اسود وبليلج واملج
من كل جزء مقل ازرق وزن الجميع يدق الجميع ويعجن بماء الكراث ويحبب
ويجفف ويستعمل منه من درهمين الى ثلثة وان اردته معجونا فانقع المقل بماء
الكراث ثم اغلي مع العسل مقدار ما يمتزج المقل بالعسل وينقص رطوبة الماء
ثم يعجن الادوية بذلك العسل والشربة منه اربعة دراهم ويلزم المعجون

حب السعال يوضع تحت اللسان ينفع من السعال اليبس
ويبس الصدر رب السوس ونشا وكثيرا ولوز حلو مقشر
وصمغ من كل ثلثة دراهم سكر نبات خمسة دراهم يدق
الحوايج وينقع في ماء لعاب حب سفرجل ويحبب حب
رب سوس صمغ نشا كثيرا من كل ثلثة دراهم حب سفرجل
مقشور لب خيار لب حب قرع مقشور انت من كل
درهمان لوز حلو مقشر خشخاش من كل اربعة دراهم فانيد اوقية
يدق الجميع ويحبب بلعاب بزر قطونا احمر للسعال المقلق بالليل
الموجب للسهر المسكن لوجع الصدر من تركيب صاحب الشفاء افيون ومر
ونشا وكثيرا وصمغ عربي ورب السوس وسكر نبات من كل واحد جزء
يدق ويعجن ويحبب كالحمص ويستعمل منه عند النوم من ثلثة الى خمسة
حب يمسك في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة رب سوس فلفل سكر بالسوية
يحبب ويستعمل حب يسقى عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا خيف على
العليل الغشي لشدة القولنج زنجبيل دار فلفل ميعة يابسة اعراف(?)
بزر البنج اجزاء سوا افيون جندبيدستر من كل نصف جزء يحبب
امثال الحمص الشربة بالوزن نصف مثقال الى مثقال حب
يفتت الحصا اذا ادمن حب البلسان بزر البطيخ(?) وقو
فطراساليون قشر اصل الكبر جاوشير لوز مر حب الغار اذخر سعد
سنبل سليخة اسقولوقندريون حرمل زراوند مدحرج
جنطيانا اسارون قردمانا

لا اله الا الله ... والله اكبر

كتاب الاسباب والعلامات

للشيخ الامام العالم البحر شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر المتطبب
السمرقندي نور الله ضريحه صاحب كاتبه يوسف بن
عبد الله القوي تجاوز الله عنه ورحم والديه

ضمادي جگر گرم را سود دارد
صندل سپید شش درم بنفشه پنج
خطمی نیلوفر آرد جو از هر یکی سه
درهم دعفران کافور از هر یکی نیم
درهم موم پنج درم روغن گل
چندانکه کفایت کند

ضمادی که ... درد
بکار آید و درد بنشاند
بنفشه بابونه شبت سپوس گندم
تخم خطمی تخم کتان کوفته آرد جو آرد
حلبه آرد گندم همه اندر آب جوی بپزد
و بپالاید و این بابونه را دیگر بار بپزد
تا سطبر شود و بکار دارند

[illegible]

معجون السورنجان لوجع المفاصل وعرق النسا يؤخذ سورنجان ابيض ستة دراهم
بوزيدان وماهي زهره وقشر اصل الكبر وكمون كرماني وشيطرج هندي من كل واحد
درهمان فلفل هليلج اصفر سبع دراهم بزر كرفس وبزر رازيانج وفلفل ابيض
وسعتر وملح هندي وورق الحنا وزبد البحر من كل درهم ونصف ورد احمر
وسمسم مقشر من كل ثلثة دراهم تربد ابيض خمسة عشر درهما وزنجبيل
ثلثة دراهم محمودة ثلثة دراهم عسل منزوع الرغوة مايه وخمسون
درهما دهن اللوز سبع دراهم يعجن على الرسم الشربة خمسة مثاقيل بماء
حار وعلى الدوام ثلثة دراهم وهذا المعجون ضعيف الاسهال
القوي ولكن ينفع من المفاصل منفعة مقابل

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بجودك وعونك

الحمد لله على نعمائه السابقة واياديه اللاحقة حمدا يقتضي من انعامه المزيد والصلوة والسلم على خير خلقه محمد وآله
قال الامام بجيب اليسير شرفا لحكما محمد على عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله اني قد جمعت لاجلي في هذه المجلد ما
كانت حاجتي اليه اضطرارية عند مباشرة المرضى ومعالجتهم ليكون دايما بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر
في كتب شتى ورايت المراد ذكر في مقدمتها ما اودعتها ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اتفق لمن نظر اليها واحد من
اصحاب هذا العلم يطلع سريعا على ما فيها فان وافقت حاله وطابقت غرضه رضيها وطالعها واصلح ما وجد من
الغلط والزيادة والنقصان وكرر ذلك ليسهل عليه من ان ينتهض لجمع ابتداء وان لم توافقه لم ينظر فيها ولم يشتغل
بتهجينها فاني قد جمعت الاجلد على حسب غرضي فاقول اني قد جمعت فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على
استقصاء وجهد حتى لا يشذ منها علم من العلل وان كانت تحدث نادرا وانا بالغت كل المبالغة وبذلت المجهود
في طلب اقسام كل علة وانها كم نوع هي وذكر سبب تحدث وما علامة كل نوع منها وكل غرضي منها جمع العلل مع
حدودها وماهياتها واقسام كل نوع منها على الاستقصاء مع اسبابها وعلاماتها واعراضها واردفت كل نوع
من الانواع بعلاج فجمعت كل ذلك بعلاماتهن كتب الطب خاصة من القانون الا على وعلى المعالجات البقراطية وكامل
الصناعة وقد وافق غرضي هذا ما امر به محمد بن زكريا الرازي رحمه الله في اخر كتابه المعروف بالمرشد حيث قال
ان كنت معتنيا بالصناعة واحببت لئلا تفوتك ولا يشذ عنك منها شي ما امكن فاكثر جمع كتب الطب
جهدك ثم اعمل لنفسك كتابا تذكر فيه كل علة ما فصله الكتاب الاخر منه واعقله في كل واحد من العلل وحفظ
الصحة والزينة من تعريف او سبب او تقسيم او علامة او علاج او استعداد او انذار او احتراز فيكون لك
كنزا عظيما وخزانة عامرة حافظا على الذكر ومسهلا لنا ولمن ما تريد وذكرت اعلال عضو عضو مبتديا
من الراس مستفلا منه الى ما يليه

الصداع

وهو الم في اعضاء الراس يكون اما من سوء مزاج حار ساذج وذلك يكون اما من اسباب خارجة كالكاين عن الاحتراق في الشمس وغيرها ع وجود السبب او
تقدمه وحرارة ملمس جلد الراس واعتدال البراز والبول وجفاف الريق والعطش ودوي في الاذن
والسكون بالاشيا الباردة ج تعديل الهوا او الايوا الى المساكن الباردة الرطبة الطيبة وتبريد الراس بالمشمومات
والنطولات والادهان ووضع الخل والماورد ودهن الورد على الراس والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة واما من اسباب
داخلة كالكاين عن اخذ الادوية الحارة والادوية الضارة للدماغ كالبصل والثوم ع تقدم السبب ويبس الخياشيم
والقلق وتغير الحواس وسوء الفكر وفقدان النوم ج تبريد الدماغ بالاقراص والاشربة والاطلية والنطولات
والادهان الباردة التي ليس فيها قبض واخذ ماء الشعير والاغذية الباردة واما سوء المزاج بارد ساذج وذلك يكون
ايضا اما من اسباب خارجة كالذي يعرض من برد الهوا ومصادفة الثلج والنزول في المياه الباردة الحمام وقد يسمى هذا الصداع
الخيطة ويؤول الى الزكام ع وجود السبب وثقل الحواس وميل الوجع الى موخر الراس والاستلذاذ بالهوا الحار ج التكميد

والاستحمام والانكباب على المياه الحارة المسخنة والتدهين بالادهان الحارة وتقليل الغذاء وتلين الطبيعة واما من اسباب داخلة
كالذي يعرض من شرب الماء الشديد البرد ونحوه ع مقارنة السبب وبرودة الملمس و
الانتفاع بالتدفي ج التنطيل بمياه طبخت فيها الحشايش الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة
والانكباب على ماء الحشايش المطبوخة في القمقم وقد يوخذ بنزالات الانف والاذن ويكون
من سوء مزاج حار مع مادة وذلك يكون اما لغلبة الدم ع حمرة الوجه وانتفاخ وثقل عظيم في البدن
وضربان وظهور حالة شبيهة بالنوم مع قلة الرقاد وعظم النبض وتخن القارورة ج فصد القيفال
او حجامة الساق وتليين البطن بمطبوخ الفواكه وسقي ماء الشعير والاشربة المطفية للدم و
التغذي بالمزورات الحامضة وبعد التنقية العامة يعالج بالاطلية والسعوطات والنطولات
الباردة واما من الصفراء ع شدة الحرارة والاستراحة بالاشيا الباردة ويبس الخياشيم
والعطش ومرارة الفم والسهر وسرعة النبض وصفاء القارورة لترقي المادة الى الدماغ و
لون الوجه الى الصفرة ج استفراغ الصفراء بمطبوخ الهليلج ثم تبديل المزاج بما ذكر في الدموي
واما من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك اما من البلغم ع شدة الصداع بلا حرارة بالراس و
لا حمرة في الوجه والثقل والسبات وكدورة الحواس ورطوبة المنخرين والفم والاذنين
والازمان وبطوء النبض وبياض القارورة وغلظها ج استفراغ البلغم من جميع البدن
او الا تنقية الراس خاصة بالحبوب والايارجات والشبيارات والغراغر بعد الانضاج
وتبديل المزاج بالاضمدة والنطولات والشمومات والقطورات والعطوسات والادهان
الحارة اليابسة والحمامات واما من السوداء ع ثقل مع يبس وسهر وجفاف البدن وكمودة
اللون ودقة النبض وبطوه وبياض القارورة ورقتها وقد علامات غلبة السوداء ايضا يبس
الخياشيم والمنخر والعينين ج استفراغ السوداء بالحبوب والايارجات ثم تبديل المزاج
بالاضمدة والنطولات والشمومات والادهان الحارة الرطبة والتغذي بالاغذية الجيدة
وتجويد الهضم وقد يكون من رياح غليظة مختنقة في الراس ع التمدد وعدم الثقل والدوي
وانتقال الوجع والضربان ج تحليل تلك الرياح بالنطولات والشمومات والعطوسات
والسعوطات وهجر المنفخات وتليين الطبيعة وقد يكون بشركة المعدة فيكون اما لسوء مزاجها
واما لامتلائها من الاخلاط وهذا يكون بادوار والذي يكون عن سوء مزاج المعدة بلا مادة
ع ان يعظم مع ثقل المعدة ويخف عند خفتها والضعف ضعف المعدة ج اصلاح حال المعدة
وتبديل مزاجها والذي عن اجتماع الاخلاط فيها فيكون اما المراري فيه المعدة ع الغثي ونخس المعدة

الشونيز اذا طلي بالخل على الجبهه نفع للصداع البارد مجرب

ومرارة الفم والعطش والسكون بعقب القي الصفراوي ج القي بالسكنجبين والماء الحار وتنقية المعدة
منها بالتنقية وتقوية المعدة بالربوب القابضة وتقوية الراس واما البلغم لزج يجتمع في المعدة ع
تعدم الشهوة والجشاء الحامض والنفخ في المعدة وكثرة الريق والتهوع والسكون بعقب القي البلغم
ويكون بالدوار ج تنقية المعدة وتقويتها وتجويد الهضم واما الخلط سوداوي في المعدة ع
حرقة المعدة وكثرة الشهوة والخفة بالقي السوداوي ج تنقية المعدة بالادوية المنقية للسودا
واما الرياح حادثة في المعدة ع تقدم وجع المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ ويسكن بسكون
وجع المعدة وتهيج من الاطعمة النافخة ج تحليل النفخ وتقوية المعدة بالجوارشنات الحارة
واما لضعف فم المعدة وسوء حسه حتى تقبل المواد الضعيفة وتصعد فيه الكيموسات الفاسدة
فيتالم منها وتشركه الدماغ ويولم ع ان يهيج بالغدوات وعند الجوع ج المبادرة الى الغذاء لقم
خبز مغموسة في ماء الحصرم او الريباس او السماق او حب الرمان واذا كان مزاج المعدة باردا مع
فيوخذ مبزر مغوه وان كانت الحموضة لا يوافق فيوخذ الخبز مع الجلاب ويكون من ضعف الدماغ
ع هيجانه من ادنى سبب وكثرة الحواس ووجود الآفة في الافعال الدماغية ج تقوية الدماغ
بمقويات الراس من الاغذية العطرة اللطيفة ونحوها وتبديل مزاجه ان كان ويكون من قوة حس
الدماغ ع سرعة الانفعال عن ادنى محسوس مع ذكاء الحس ونقاء المجاري وسلامة افعال
الدماغ ج تبليد الحس بالاغذية الغليظة ان كان الهضم قويا والاسفيدباجات والبقول الباردة وربما احتيج
الى المخدرات مثل شراب الخشخاش ونحوه ويكون من اخوات اليبس ويسمى اليبس الخفيف ع ان يحدث
بعقب الاستفراغ والنزف او السهر والغموم وان يزداد مع تكرر سببه ج تدبير العليل بالاغذية
المرطبة الجيدة الكيموس مع الادهان الرطبة واستعمال السعوطات بالادهان والامخاخ
والشحوم المرطبة ويكون عرضا للحميات ع ان يهيج معها ويسكن عند اقلاعها ج علاجها
ويكون لورم في الدماغ واغشيته ع وجود البرسام لعلاماته ج وقد يحدث بعد الجماع
وذلك اما بسبب ايراثه اليبس ع ان يحدث بعد الاكثار منه والبدن نحيف جاف ج
علاج الصداع الذي من اليبس والاغتسال بالماء العذب والتنشيق بدهن البنفسج واما
بسبب تهيج البخارات من الاخلاط ع امتلاء البدن ووجود علامات غلبة الاخلاط ج تنقية
البدن منها وتقوية الراس واما بسبب ضعف اعصاب المجامع فالم الدماغ عند تعبها ع
الارتعاش وظهور ضعف الحركات وكان شيئا يقبض على دماغه فيجذبه الى قدام او الى خلف

سبب ضعف اقسامها ج تقويتها وتقوية الدماغ بالروائح الطيبة وقد يحدث من شرب الشراب
الصرف لترقي البخارات وسوء الخمار ع ان يهيج بعقبه ويكون الراس ثقيلا ج تنقية ما في المعدة
من بقايا الشراب وتقويتها باشربة مطفية مقوية للمعدة مقطعة للبخارات ومن جملتها الفقاع
المتخذ بالافاويه والشعير سفعهم خاصة وتقوية الراس وتبريده بالخل ودهن الورد مبردا
وذلك الغذا منه ويكون من سقطة وضربة تصيب الراس ج تسكين وجع الضربة ما امكن وتبريد
الراس وتقويته بالاضمدة وتنفيذ المادة عنه ولو بالفصد والاسهال ونوع من الصداع يقال
له البيضة وهذا يكون من بخارات الاخلاط واحتقانها تحت الغشاء المجلل للقحف والغشاء
من الداخلي مع ضعف الدماغ وهو صداع شديد مشتمل على الراس كله عسر الانقلاع ع ان
تهيج من ادنى سبب بنوايب صعبة ويتاذى صاحبه من الاصوات والكلام ويكره الضوء ويحب الظلمة
والوحدة والهدوء ولا يقدر على فتح العين ولا يكون مع الغثيان ويحس كل ساعة كان راسه يطرق
بمطرقة ويشق شقا فان كان السبب في الحجاب الداخل احس الوجع والتمدد في اصول العينين وان
كان في الحجاب الخارج احس به بمس اليد عليه ويكره المس ويجد كالتمدد في وجهه ولهذا يسمى بيضة
ويسمى ايضا خوذة ج ان يتفقد انه من بخارات اي الخلط يحدث وذلك بمعرفة علامات غلبة الاخلاط
وانما يستدل عليها في الوجه والراس مثل ما يستدل على البخارات الدموية حمى شديدة في الراس
وتلهب وتغير لون الوجه الى الحمرة والكمودة وعلى الرطوبة بالثقل والتمدد والتهيج في الوجه وتغير
اللون الى البياض وعلى السوداوية بالقشف واليبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه
الى السواد وعلى الصفراوية بشدة الحرقة وتغير لون الوجه الى الصفرة المشبعة فيستفرغ الخلط
الغالب ثم يقوى الراس وقد يهيج الصداع عند البحران ع ان يكون في يوم باحوري وربما يكون
معه ابيضاض البول ورقته مع شدة الحمى ج ان يتعرف جهة ميل المادة ودفع الطبيعة لها اليها
فينظر هل يجد العليل غثيانا وتقلب نفس ودوارا او هل يجد قراقر ونفخا واضطرابا وحركة
في المراق او هل يجد شعاعا وحمرة وخيالات قدام العين او ثقلا في الكلى وتحت اضلاع الخلف
ثم تعان الطبيعة على دفعها من تلك الجهة وقد يكون من الروائح تملأ الراس وتلك تكون اما طيبة حارة
صادفت مزاج الدماغ حارا كالمسك وغيره ج شم الكافور والطيوب الباردة وتنشق
ادهانها واما منتنة وهذه تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لان الدماغ القوي يدفعها
عن نفسه بخلاف الروائح الطيبة ج تشميم الروائح المضادة لها وتعطيل الراس والاستنشاق

وتقوية الرأس وأمامه روائح المزابل والمستنقعات وتلك تصدع بالعفونة والغلظ والثقل و
المزاحمة لا بمجرد الكيفية ج الاستحمام وصب الماء الفاتر الكثير على الرأس وشم الخل ووضع الفتل
المبلولة بالخل في الأنف وشم الروائح الطيبة حارة أو باردة على حسب الحال ويكون نوعا تحدث
من اخلاط غليظة ع امتلاء الوجه والثقل والتمدد وتقدم الاكثار من الطعام والراحة وترك الاستحمام
ج تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها وقد يكون في الندرة من الدود المتولد في
نواحي الدماغ مما يلي أقصى المنخرين وذلك توجع بحركتها وتمزيقها ع اكال شديد ونتن رائحة
الأنف واشتداد الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون ج تنقية الدماغ وإسقاط ايارج فيقرا
والأدوية القاتلة للدود التي تصلح لنتن الأنف ويكون من تزعزع الدماغ وذلك التزعزع يحدث
من هز شديد من الملاعبة أو السقطة أو سقوط شيء عليه ع الاحساس بتمدد الأعصاب و
العروق القريبة بالدماغ وحالة شبيهة بالسدر والنسيان وربما عرض لصاحبه أن يجد عنده شمه
الروائح كلها رائحة واحدة ج الفصد وحل الطبيعة وتشمم الروائح الطيبة المشاكلة لمزاجها
العليل والتضميد بالأضمدة المقوية والتسعيط بالأدهان الموافقة مع لبن النساء قد أذيف فيها
حضض وتفريق الرأس فيها ونوع من الصداع يقال له الشقيقة وهو وجع في أحد شقي الرأس وانما
لا يعم الرأس كله لان مادة هذا الصداع قليلة لانها تكون في الأكثر في شرايين الرأس وحدها
حاصلة فيها أو من ترتقي إليها فيقبلها الجانب الأضعف وتلك المادة اما حارات واما أخلاط
حارة أو باردة ع الخاصة به ضربان الشرايين وخاصة في الصدغين وإذا ضغطت ومنعت من
الضربان سكن الوجع ج أن يتعرف أي مزاج الخلط فينقص ذلك الخلط ثم يبطل الرأس بماء طبخ
فيها الحشائش الباردة أو الحارة بحسب الخلط ويطلى بالأطلية ويمرخ بالمروخات الموافقة
ويمسك بعض الشرايين بان يلزق عليها الأطلية اللازوقية الأفيونية المطلية على كاغد ان احتيج
إليها فان كفى وإلا فينبغي أن تفصد الشريانان اللذان على الصدغين واللذان خلف الأذنين
فانهما وجد اشد نبضا وأكثر انتفاخا يبتر ويكوى فاما السل فغير مأمون عليه وقد يكون
الصداع من ورم في الرحم أو من قلة نقاء النفاس وقد يكون من قبل الكليتين ومن قبل القدمين
والساقين ولكل واحد منها علامات مثل أن الذي يكون من قبل الرحم يكون الوجع في مقدم الرأس
والذي من قبل الكليتين يكون في مؤخره والذي من قبل القدمين يحس فيه بدبيب يرتفع من القدمين و
يعمها جميعا أن تظهر الآفة والضعف في هذه الأعضاء أو ألم بعرض الصداع ج علاج هذه

الأعضاء هذه أنواع الصداع **السرسام** هو ورم في أحد حجابي الدماغ أو فيهما أو في الدماغ نفسه
أو فيها جميعا وذلك يكون إما من الدم ويسمى فرانيطس ع حمى دائمة مع ثقل الرأس وحمرة شديدة في
العينين والوجه وصداع وهذيان مع ضحك وخشونة اللسان إلى حمرة مائلة إلى السواد وعظم النبض
وربما أدمع العين ويكره الضوء ويقطر الدم من الأنف ج فصد القيفال وإخراج الدم على حسب
القوة وحل الطبيعة وتبريد الدماغ بوضع الخل والماورد ودهن الورد عليه وبالنخالخ والشمومات
وسقي ماء الشعير والاقتصار من كل غذاء عليه وإما من الصفراء وهو الفرانيطس الخالص ع شدة حرارة
الحمى والسهر وخفة الرأس وجفاف العينين والمنخرين واصفرار الوجه واللسان وسرعة النبض والتوثب و
الهذيان والغضب وسوء الخلق وإذا كان الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل وان كان في وسطه افسد الفكر
وإذا كان في مؤخره افسد الذكر وان كان فيها جميعا بطلت هذه الأفاعيل كلها ج إسهال البطن بماء الفواكه
وسقي ماء الشعير وماء الرمان وماء الإجاص وماء الخيار وماء القرع وماء البطيخ الهندي ووضع الخل مع ماء الورد
ودهن الورد على الرأس وجرادة القرع والخيار وعنب الثعلب والخلاف والتدهين بالأدهان الباردة
الرطبة والتنطيل بماء طبخ فيها الحشائش الباردة الرطبة وإما من السوداء ع الهذيان والفزع والخوف
والبكاء والسهر وزوال العقل ويبس المناخر واللهوب وكثرة التنفس كأنه يختنق ويكون العين مفتوحة مبهوتة
ويعرض للعليل على دور الربع نافض شديد ويلزمه صداع خفيف وحمى لينة ويكون النبض صغيرا صلبا مختلفا
ج الإسهال بالحقن والحبوب المنقية للسوداء أو سقي ماء الشعير والسكنجبين ثم تضميد الرأس وتنطيله بماء
طبخ فيها البابونج ونحوه والتدهين بالأدهان الفاترة ولبن الجواري وإما من البلغم ويسمى ليثرغس ويقال
له النسيان لان النسيان من أعراضه اللازمة فسمي به ع أيضا السبات الأرقي مع حمى مطبقة غير قوية الحرارة
لعفونة البلغم وثقل جميع الحواس وبياض اللسان والتثاؤب واختلاط العقل والكسل عن الجواب
وعسر حركة الأجفان ج استفراغ البلغم بالحقن والحبوب المسهلة ويوضع على رؤوسهم الخل والماورد و
دهن الورد في أول الأمر ثم يجعل معها شيء من جندبيدستر ثم يوضع عليها الأطلية والأضمدة المحللة ثم يعطس
بالكندس والجندبيدستر وقسم آخر من هذه العلة وهو ورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة وهو
حجاب يحول معارضا بين المعدة والكبد يتصل بالحجاب المتعرض الذي بين القلب والمعدة فتظهر في الدماغ
أعراض السرسام لانه يشارك الغشاء الغليظ ويتصل به ويسمى البرسام ع الوسواس الكثير والهذيان
في وقت والسكون في وقت آخر وتحس الجانب الايمن وشدة الحمى في الشراسيف لقرب موضع العلة
من القلب ج فصد الباسليق والإبطي وشرط الساقين والحجامة عليهما بحسب الإمكان ووضع الأطلية

بزرقطونا

على موضع النخس والوجع وتلين البطن ونوع اخر من هذه العلة خبيث يقال له سفاقلوس وهو ورم يحدث
في حافة تجويف شراين الدماغ وسفاقلوس هو موت العضو وبطلان حسه وغانغرايا مقدمته و
ذلك لانه اذا اخذ العضو يفسد بالعفونة وتذهب نضارته ويتشكل ضربانه الى الحس تحدث ويسمي
غانغرايا فاذا استحكم الفساد يسمي سفاقلوس ومادة هذه العلة في غاية الفساد والخبث وانما
علم انه في شراين الدماغ لان صاحبه لا يعدم الحس والحركة وهذه العلة قلما تبرء قال ابقراطس
اصابته في دماغه العلة التي تسمي سفاقلوس فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاوزها فانه يبرا ع علامات
السرسام الحاد بل لا ينجو منها ج ان جاوز الثلثة علاج السرسام الحاد وقد تحدث الحمرة في الدماغ
من ارتفاع الدم الفاسد المختلط بالصفرا والحمرة اذا احدثت في الاعضا الظاهرة فاما ان تنبسط
تحت الجلد وتظهر في الجلد الحمرة واما ان تتعمق في اللحم وتسمي الجمرة وجرم الدماغ لا يحتمل هذا النوع
الاخير والفرق بين الجمرة والسرسام الحاد ان السرسام يزيل العقل ويكون معه الحمى المطبقة و
حمرة العينين وهذه العلة لا يكون معها حمى ولا زوال عقل بل يحس في راسه بنار تلتهب فلا يصبر
عليه واذا لمس الوجه كان باردا ولونه الى الصفرة ما هو ج فصد القيفال وعرق الجبهة وعرق
المنخرين والعرقين اللذين تحت اللسان على حسب الامكان ومطاوعة القوة عرقا بعد عرق اخر
ثم سقي ماء الشعير وباقي تدبيره مثل تدبير فرانيطس الخالص وهذا الجنس العلة المعروفة بالماشرا
وهي بالحقيقة الفلغموني وانما تختص بهذا الاسم اذا احدثت في لحم الراس الخارج وربما استحكم
حتى عم داخل الراس وخارجه فيكون اشد انواع السرسام اعراضا واقبح منظرا ويشتد الوجع معه
جدا ويكاد الراس يتصدع وينشق وتجحظ العينان ج علاج السرسام الدموي **الدوار**
هو ان يتخيل لصاحبه ان الاشيا تدور عليه فلا يملك ان يثبت وسببه اخلاط رقيقة او رياح غليظة في
بطون الدماغ او في عروقه لا يمكنها التحلل فيتحرك حركة غير طبيعية وتقابلها الروح بحركة طبيعية
مضادة لتلك الحركة فيندافعان ويقع بينهما حركة دورية كما ترى في الزوبعة وبسبب دوران
الروح يتخيل ان الاشيا تدور عليه لانه سوا ان يختلف نسبة الحس المحسوس الى الحاس من جهة المحسوس
او من جهة الحاس وتلك الاخلاط والرياح اما حاصلة في الدماغ راسخة فيه او مرتقية اليه من الاعضا
والتي في الدماغ نفسه فتلك اما باردة وهي اما بلغمية ع الثقل وكثرة التثاوب وقلة العطش
وكذا الحواس وكثرة النوم ولين النبض وبياض القارورة والهدو عند اسخان الراس واما
سوداوية ع كثرة الفكر وطول الصمت والسهر وتخيل الاشيا مسودة وصلابة النبض وضعفه واما

اخلاط رياحية باردة ع جميع هذه العلامات مع عدم الثقل علاج جميع ذلك تنقية الدماغ
بالحقن والحبوب والغراغر وتحليل الرياح بالشمومات والعطوسات والسعوطات والاطلية
والانكباب على المياه التي طبخت فيها الحشايش الملطفة كل كما ينبغي واما حارة وهي اما دم
ع لا يلبث طويلا وحمرة الوجه والعينين ذلك الوقت ودرور العرق وسخونة الراس و
دمعة تسيل عند ابتدا الدوار ج فصد القيفال وحجامة الساق وتطفية الدم واما صفرا
ع صفرة اللون ومرارة الفم وتخيل الالوان الصفر وسرعة النبض والعطش والسكون مما يبرد
ج تنقية الدماغ من الصفرا واما اخلاط رياحية حارة ع تلك العلامات التي للاخلاط الحارة
وتزيد ان الدوار يكون شديدا غير لابث ويعطش صاحبه دايما وتجف انفه ويسرع الدوار و
تعرق عند ذلك راسه ج فصد القيفال وحل الطبيعة بعده والحقنة لا تؤثر في هذا النوع فان كفى
والا عولج ايضا بالشمومات والنطولات والاطلية وغير ذلك فاما اذا كانت مرتقية الى الدماغ فهي اما
صاعدة اليه من المعدة وتلك تكون اما اخلاط باردة ع العلامات التي تكون اذا كانت حاصلة في الراس
مع وجود الغثيان وقلة الهضم والجشا الدايم على غير ترتب وغير ارادة ومع ذلك صداع واختلاف
حال الدوار فتارة يسكن وتارة يهيج بحسب خلا المعدة وامتلايها وسبق التخمة ج حل الطبيعة
بالحقن وتنقية المعدة بالقي والايارجات وتقويتها وتجويد الهضم واما رياح باردة ع مع ما ذكرنا
التهوع من غير ان يخرج بالقي شي ووجع تمددي في المعدة ج علاج الاخلاط الباردة سوا ومما
ينتفع به ههنا شرب النبيذ المغلي فيه الكمون واليسير ان احتمل المزاج واما اخلاط حادة
مرية ع بطلان الشهوة وفتور النفس والخفقان وتقلب النفس وان يهيج قبله غثي والقي
الصفراوي ج تنقية المعدة بالقي بالسكنجبين والما الحار وبطبيخ الهليلج وما الجبن وما الاجاص
والرمانين ونحوها واما اخلاط رياحية حارة ع مع ما ذكرنا التخبس الذي يجده العليل في معدته
ووجع السرة واسترخا اليها دخان يخرج بالجشا او بطريق الفم ج تنقية المعدة بالمطبوخ
الساذج وسقي ما الشعير واما صاعدة اليه من الشراين التي على الصدغين او خلف الاذنين او من
الشراين السباتية وعلامة ذلك تمددها وامتلايها وانتفاخها وضربانها واختلاف حركتها
وان يجد العليل راحة عند الغمز عليها والاخذ بها ج بعد الاستفراغ والتنقية الواجبة مما يوافق
قطعها وكيها سوى الشراين السباتية وان كان صعود هذه الفضول من الوداجين فيفصد بهما صالح
جدا وان كان صعود ها من الرحم والمثانة او الكليتين او الرجلين او الساقين او الفخذين او المراق فيرفع

نحوها علامة ذلك الاحساس بصعودها وآفة تلك الاعضا ج مراعاة تلك الاعضا وجذب موادها
الى الجهة الاخرى وتقوية الراس وقد يحدث من سقطة او ضربة تحرك الروح فيتبعه حركة دايرة منه
كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه او ضرب باليد ج علاج السقطة والضربة فان كفى والا عولج
الدوار بعده وقد يحدث الدوار لسوء مزاج مختلف يحدث بغتة يلزم منها هيجان حركة مضطربة
في الروح المحرك كرمان ع خفة الدماغ وعدم الاسباب الاخر ووقوع برد او حر مفاجئ من خارج
او من المتناولات ج تعرف السبب ومعالجة الضد بالضد **السدر** هو حالة يبقى الانسان
مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في الاذن وربما
زال معها عقله وسببه امتناع الروح النفساني عن سلوكه الطبيعي في اوعية الدماغ وعروقها
فيبرد الدماغ ويستدر كما يخدر الاعضا عند انقطاع مدد الروح عنها بسبب القعود عليها و
سبب امتناع الروح اما اخلاط باردة غليظة التي ان زادت كميتها احدثت السكتة وان
رقت حدثت منها حركة في الروح حركة حدث الدوار ويسمى هذا النوع السدر الخدري و
علامات اجتماع الاخلاط الباردة الغليظة في الراس مذكورة في الدوار والصداع ج تنقية
البدن من الفضول بالحقن القوية على التدريج ثم تنقية الراس بالايارجات والغراغر والعطوسات
والشموعات والسعوطات والنطولات واما سقوط شي على الراس او ضربة تقع عليه فيحدث
السدر لالم يعرض لحجب الدماغ او شدة تعرض هناك او ورم فيمتنع النفس من السلوك ويسمى
هذا النوع السدر المولم ج الفصد وتغريق الراس بدهن الورد المسخن وتضميده بالاضمدة
المتخذة بالدهن والشمع وحفظ الراس من الشمس والغبار لئلا يعطس فان العطاس في هذه
الحال يورث الغشي وقد يعرض السدر احيانا عند حدوث الصداع البارد او الحار لمشاركة
الالم في حجب الدماغ ج العلاج الذي يليق بنوع الصداع **السبات** هو نوم مفرط ثقيل في
المدة طولا وفي الكيفية قوة فيصعب الانتباه عنه وان نبه وسببه اما سوء مزاج بارد
ساذج مفرد يعرض للدماغ ع ان يعرض بعقب برد شديد يصيب الراس او بعقب شرب
الادوية المخدرة ولا يكون في الوجه تهبج فيكون اللون الى الخضرة والنبض متمددا الى الصلابة
مع تفاوت ج تعديل المزاج ودفع مضار الادوية المخدرة بما يوافق كل واحد منها واما اجتماع
رطوبة فجة في مقدم الدماغ ع ثقل يجده العليل في مقدم راسه وفي حركة عينيه وسببه بالاخلاط
في حاجبيه وسيلان ماء من منخريه في اكثر الاوقات ورطوبة غروية غليظة تركب لسانه وهو في

اكثر الاوقات بين النايم واليقظان ج تنقية الدماغ بالحقن والحبوب ثم تعديل المزاج
واما ارتفاع البخارات كما في الحميات ج علاج الحميات واما ضربة تقع على الصدغ او ضغط يعرض
للدماغ لكسر القحف فينقبض وينسد منه مسالك الروح الحساس اشد اذا يحس معه حركة الروح
الى بارز ج علاج الضربة والكسر واما ارتفاع البخار من المعدة ع تقدم السدر والدوار
والدوي والخيالات والخفة عند الخوى او ورم الرية والصدر ع علامات ذات الرية و
ذات الجنب او ورم اعضا اخر ع آفة تلك الاعضا وتقدم عللها ج علاج تلك الاعضا و
تقوية الراس واما بخارات حارة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ يعرض السبات فتغيرت
مزاج الدماغ وتحتبس الفضول المحتقنة هناك ويسمى السبات اللازق ع ان يكون معه زعج العقل
بطي حركة العينين يسيل منهما الدموع ويعطس عطاسا كثيرا ويفكر الافكار الردية من غير تمييز
صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض الاوقات يغفو غفوة ثم ينتبه قلقا ضيق الصدر ج فصد
القيفال واما اجتماع اسباب السبات وهي سوء المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب السهر
وهي سوء المزاج الحار اليابس والمرة الصفراء ويسمى السبات السهري ع ان يكون نوم طويل
في وقت وارق مقلق في وقت اخر ويكون وجهه في بعض الاوقات منصبغا الى السواد ما هو وفي بعض
الاوقات يعلوه حمرة ويكون مستلقيا على ظهره وربما شرق بالماء وهذه علامة ردية ج تنقية البدن
من الخلط الغالب وتبديل المزاج بحسب الواجب ونوع منه يسمى الجمود والشخوص وهذه علة متى
عرضت للانسان بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا او قايما او نايما او هو يحك عضوا ولذلك
يسمى الاخذة وسببه شدة تعرض للقسم المؤخر من اقسام الدماغ من خلط بارد يابس غليظ ع ان
تشخص عيناه وتجمد وتفسد اكثر حركاته ويكون ان لا يجيب جوابا والفرق بين هذه العلة وبين
السبات ان يكون العين في السبات مغمضة وفيها يكون مفتوحة ج تنقية الدماغ بالحقن وغير ذلك وتضميد
مؤخر الراس بالاضمدة المحللة وتمريخه بالادهان الحارة **السهر** افراط في اليقظة وخروج
عن الامر الطبيعي وسببه اما سوء مزاج مفرد يابس ساذج للدماغ ع خفة الحواس في الراس
وجفاف العين واللسان والمنخرين وان لا يحس في الراس بثقل ج ترطيب الدماغ بالاغذية و
الاستحمامات والنطولات والشمومات والسعوطات واللخالخ والسكر والدعة واما سوء مزاج حار
يابس ساذج ع علامات اليبس مع التهاب وحرقة وعطش ج استعمال تلك المرطبات مخلوطة
مع المبردات واما سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهي السودا ع علامات غلبة السودا ج تنقية الدماغ

منها ترطيبه وأما سوء مزاج حاد يابس من مادة وهي المرة الصفراء ع علامات غلبة الصفراء ج استفراغها
ثم ترطيب الدماغ وأما رطوبة مالحة بورقية ع بلة في المنخرين ودمع العينين واحساس ثقل يسير وسرعة
انتباه وذوب ج تنقية الدماغ منها ثم تدهين الرأس بالأدهان العذبة المفترة واستعمال الأغذية الرطبة و
اجتناب كل حريف وأما السهر ما يكون بسبب الحمى أو الوجع أو الامتلاء وسوء الهضم ع وجود السبب ج إزالته
وتدارك ما بقي من آثاره **النسيان** هو إما فساد الذكر وإما فساد الفكر وإما فساد التخيل فأما فساد الذكر
فهو بطلان الحفظ أو نقصانه وسببه إما استيلاء البرد والرطوبة على القسم المؤخر من الدماغ فلا يحفظ ما
ينطبع به ع النوم الكثير وثقل الرأس خاصة في مؤخره ورطوبات تنبعث دائما من الدماغ ج تنقية
الدماغ بالحقن الحادة ثم الإيارج فيه في هذه العلة ثم الاستفراغ بالدواء فوق فإن لم ينق بها فينفع
سقي إيارج فيقرا والغراغر والعطوسات ثم تبديل المزاج بالأطلية والمروخات والمعاجين وخل العنصل
وسكنجبينه نافع لهذه العلة جدا وأكثر ما يكون هذه العلة بالمشايخ لكبر سنهم وأما استيلاء البرد واليبس
لا ينطبع فيه شيء ع أن يسهر دائما ويجف مناخره ويصعب عليه أن يتكلم سريعا متتابعا ويتحير في
بعض الأوقات كأنه يختنق أو يجذب رأسه إلى خلف ج التسخين والترطيب بالأغذية الحارة الرطبة
والمروخات والنطولات وأما فساد الفكر فهو أن لا يمكنه التفكر في شيء أو يفسد عليه ما يتفكر فيه و
سببه استيلاء البرد والرطوبة على القسم الأوسط من الدماغ وهو وإن لم يكن نسيانا بالحقيقة فهو قريب من
النسيان من الرطوبة ج علاجه بعد مراعاة موضع العلة وأما فساد التخيل فإما أن ينقص ويضعف
عن الأمور التخيلية ولا يرى الرؤيا والأحلام إلا قليلا وينساها أو يبطل أصلا فينسى صور المحسوسات
كيف كانت ولا يتخيلها كما ينسى فاسد الذكر معاني المحسوسات من حيث تركيبها وسببه سبب نقصان الذكر
بعينه إلا أن هذا ينفع من اليبوسة أكثر وذلك من الرطوبة وعلامتهما وعلاجهما سواء وأما أن يكون الفساد
عند وضع الأطلية على موضع العلة من الرأس واستعمال المروخات والنطولات وغيرها وأما أن يتخيل ما ليس
ويرى أمورا لا وجود لها وذلك لغلبة المواد على مقدم الدماغ أو سوء مزاج حار بلا مادة ع سخونة مقدم
الرأس وجفاف المنخر وتخيل المصبغات في النيران ج تنقية الدماغ من المواد إن كانت وتبديل مزاجه ويقصد
بذلك مقدم الدماغ **المالنخوليا** وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي إلى الفساد أو إلى الخوف والرداءة
لمزاج سوداوي يوحش روح الدماغ ويفزعه بظلمته وحدوثه يكون إما عن امتلاء البدن كله من المرة السوداء
وترقي بخاراتها إلى الدماغ ع سواد البدن وهزاله وتقدم إدمان الأغذية المولدة للسوداء والكد
والتعب وصلابة النبض واختلافه ووصف القارورة فأكثر من هذه المرة السوداوية حدوثه عن احتراق

الدم فتكون من أخلاط الذهن ضحك وفرح ولون صاحبه أدم إلى حمرة وعروقه واسعة وعيناه حمراوان
ونبضه عظيم إلى سرعة فإن كان شابا وتدبيره فيما تقدم تدبيرا مسخنا مرطبا وكان ممن يعتاد خروج
الدم وانقطع عنه كان أوكد في الدلالة وما كان حدوثه عن احتراق السوداء الطبيعية فإن صاحب ذلك
يكون كثير الهم والفكر والخوف والفزع والبكاء والتخيلات الردية وحب الوحدة وأن كان حدوثه
عن احتراق الصفراء يكون معه الجنون والهيمان والصياح والاضطراب والسهر وقلة الهدوء وكثرة
الغضب وحرارة الملمس وصفرة اللون ونظر كنظر السباع فإن كان التدبير فيما تقدم حارا يابسا
كان أوكد في الدلالة وإن كان حدوثه عن احتراق البلغم كان لصاحبه كسل وسكون وقلة حرارة علاج
الدموي الفصد من الأكحل والباسليق أو الصافن إن كان سببه احتباس الطمث وسقي طبيخ الأفتيمون
بعد نضج الخلط وترطيبه ثم التوسع في الأغذية وترطيب المزاج وعلاج الصفراوي تنقية البدن
بمطبوخ الهليلج والأفتيمون وماء الجبن بعد التدبير المرطب ثم تبديل المزاج وعلاج السوداوي
استفراغ السوداء بالفصد إن وجد الدم غالبا والإسهال بمطبوخ الأفتيمون مرة بعد أخرى وبالحبوب
والأيارجات بعد سقي الأصول ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالأغذية الدسمة والاستحمامات وغيرها
وتقوية القلب والدماغ بالمعجون المسمى بالمفرح ودواء المسك وأما امتلاء الرأس وحده منها دون
ان يكون منتشرا في جميع البدن ع إفراط الفكر ودوام الوسواس وغؤور العينين ونظر دائم من المرة السوداوية
إلى الشيء الواحد وإلى الأرض ونحول الرأس والوجه مع اعتدال اللحم على الجسد وتقدم فكر وسهر و
تعرض للشمس والاستكثار من الأغذية الحارة الضارة بالدماغ وبطء النبض وصغره واختلافه ورقة
القارورة ج تنقية الدماغ وبدؤه إن كان هناك امتلاء الدم بفصد القيفال ثم بعد ذلك يستفرغ
الخلط الغالب بمطبوخات وحبوب توافق بعد ترطيب الدماغ والخلط بالأغذية المرطبة وتغريق
الرأس بالأدهان المفترة حتى يظهر الترطيب والبلة في المناخر ثم ترطيب مزاج الدماغ بالنطولات
والضمادات وساير التدابير وتقوية القلب ونوع من المالنخوليا يسمى المراقي والعلة النافخة وذلك
يكون من خلط سوداوي حاد يجتمع في المعدة ويحدث فيها ورما أو في الماساريقا ويحدث فيه سددا
أو ورما أو في الطحال أو في المراق وترتقي منه بخارات ع الجشاء الحامض والدخاني وقلة الاستمراء
وكثرة النبزق والوجع والحرقة والتمدد فيما دون الشراسيف وانتفاخ البطن ولينه والوجع بين
الكتفين وضيق الصدر والكرب والجوع المفرط والإحساس بارتفاع البخارات شبيهة بالدخان إلى
الحنك واللهاة وفي الذي من الطحال عظم الطحال علاج هذا النوع ترك الاستفراغ بالدواء إلا عند

الفردة الشديد ولا اقتصار من الغذا على الفراريج وصفر البيض ولشبا . ذلك والفصد في كل اربعين يوما
من الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والحاجة وترطيب المزاج وتبريده بما الشعير وشراب الحمنى ثم
وغير ذلك ان كان مع حرارة المزاج وتقوية المعدة ولا احشا بالجلنجبين ان لم يكن حرارة فان احتيج غيره لا
لاستفراغ استفراغ برفق بما لا يوذي بل احتاج مثل الخيار شنبر المرضوض في ماء المغلي فيه الباذرنجبويه وريحان
ولسان الثور ولا فتيمون ولا فسنتين والذي من الطحال يعتني بامر الطحال وتوع لغو يسمى القطرب ع شدة
تقطيب الوجه وان لا يسكن في موضع واحد اكثر من ساعة واحدة بل لا يزال يتردد ويمشي مشيا مختلفا لا يدري
اين يتوجه مع حذر من الناس وسوء قصد من يخالفه ويكون بروزه ليلا وتواريه نهارا محبا للخلوة وحذرا عن
الناس وربما لم يحذر بعضهم غفلة منه وقلة تفطن لما يرى ومع ذلك فانه يكون على غاية العبوس والتاسف اصفر
اللون جاف اللسان وعلى ساقيه قروح لا يندمل ج لاخراج الدم ولا استفراغ بطبوخ الافتيمون وملاك
الادوية علاجه تبديل مزاج الدماغ بالنطولات ولا دهان وغيرها وتوع لغو يسمى مانيا وداء الكلب والمانيا
جنون سبعي وداء الكلب نوع منه مع غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو
طبع الكلاب ويكون اما من سودا محترقة عن سودا طبيعية ع ان الجنون منه سبعي مع فكر وسكون يمتد مدة ثم
اذا كلم ابتدا ابتدا قبل متفكرا فاذا اكثر والح عليه لم يمكن الخلاص منه ولا اسكاته ويكون نحيف البدن الى
السواد واما من سودا محترقة عن صفرا ع ان يكون الانتقال الى الشر اسرع والسكون عنه اسرع والضجر
ولا اضطراب اكثر ج تنقية البدن من السودا الصفراوي والسوداوي بما يوافق بعد مراعات الترائط
وترطيب الدماغ وتوع لغو يقال له ضبارا وهو جنون يعرض مع برسام حاد صفراوي حتى يكون الانسان مع
انه مبرسم يهذي مجنونا مضطربا وكانه ماليخوليا مركب مع فرانيطس ع اذا اخذ يبتدي سهر طويل ونوم
مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس متواتر ونسيان وجواب غير شبيه بالسوال واحمرار العين و
اضطرابها مع ثقل فيهما وكانهما قد بنان وسيلان الدموع من غير اراده ج علاج البرسام الصفراوي
مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يدام ربط اطرافه ونوع لغو يسمى اختلاط العقل والهذيان وهو
آفة في الافعال الفكرية بحسب التغير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه خاصة بطنه الاوسط الذي هو محل القوى
الفكرية وذلك اما لاستيلا مرة السودا ع ان يكون مع غموم وظن شي او من سودا صفراوية ع
ان يكون مع شبعة واقدام او من سودا دموية ع ان يكون مع طرب وضحك ودور عروق او من صفرا
ع ان يكون مع التهاب وضجر واضطراب وصفرة لون او من بلغم قد عفن واحتد ع ان يكون مع رزانة
وان يسيلوا حواجبهم بايديهم كل وقت وان يثقل رؤسهم ويسبتون واما من حر وبلس ساذج تغلب

عليه فتقدم مادة روح غريزية تمثلها عكس ان يحفظ طريقة العقل ع عدم الثقل وعدم علامات
المواد والسهر ولعا بسبب عضو لغوي لاعضا ع الم ذلك العضو واما بسبب البدن كله كما في الحميات
المشتملة المطبقة وعلاج جميع ذلك مذكور فيما تقدم وتوع لغو يسمى الرعونة والحمق وهو آفة في الافعال
الفكرية بحسب النقصان او البطلان وحاله شبيهة بالخرفة والصبوية وسببه اما برودة ساذجة او مع
يبس يشتمل على البطن الاوسط من الدماغ واما برودة مع مادة بلغمية في تجاويفه او عينيه ع البرد واليبس
تقدم اسبابهما من داخل او خارج والسهر وجفاف الانف وحسن الحال عند دخول الحمام وصب الماء
الحار على الراس ج تسخين الدماغ وترطيبه وبقصد فيهما وسط الراس ع البرودة مع البلغم علامة
فساد الذكر المذكور في النسيان وكذلك علاجه ويقرب منها العشق وهو مرض وسواسي يجلبه الانسان
الى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصور والشمائل التي تكون له ثم ربما تعينه عليه شهوته وربما
لم تعن وقال ارسطاطاليس العشق عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب ع البهوت والنسيان
ولا اطراق وحاله شبيهة بالماليخوليا وغور العين ويبسها من غير هزال فيهما وكثرة حركتها ويكون فيها غنج
واحلاق النفس كنبض صاحب الهم وتنفس الصعدا ويعرض هذا في اكثر الامر للمتخنثين والغزليين اللا
من الرجال والفراغ وحقير الهم من الرجال والنساء ج ترطيب الدماغ واشغال النفس بما يشغل
الشاغل التي تنسي المحبوب والجماع بغير المعشوق ينقص من العشق ويزيل الفكرة فيه **الكابوس** هو
مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته
وحركته ويكاد يختنق واذا انقضى عنه انتبه دفعة وسببه بخارات الاخلاط الغليظة الفجة في حال سكون
حركة اليقظة المحللة للبخار الى مقدم الدماغ الذي به يتخيل الانسان فاذا ارتفعت زادت هناك غلظا
وعادت منهبطة فيقع على الدماغ والعضلات القريبة منه ويمتلي الصدر والرية بخارات غليظة فيتخيل
كان شيا وقع على النائم وخنقه وسبب الانحلال الحركة ولا اضطراب واختناق النفس في تلك البخارات
اما دموية ع حمرة اللون والعين وغلبة النوم ج الفصد وحجامة الساق وتقليل الطعام واما بلغمية
ع بلادة الحواس وكثرة البزاق والمخاط وكسل البدن واسترخاوه ج تنقية البلغم واما سوداوية
ع علامات غلبة السودا وتخيل السواد وكذلك يتخيل كل خلط بلونه ج استفراغ السودا وقد
يكون من برد شديد يصيب الراس دفعة عند النوم فيعصره ويقبضه ويحيل منه تلك الحالات ولا يكون
ذلك الا لضعف ايضا من الدماغ ج استعمال الادهان الحارة القابضة والضمادات **الصرع**
هو علة تمنع الاعضا النفسية عن افعالها كلها منعا غير تام وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري

الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ او لزج او كثير فيمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فيتشنج

جميع الاعضاء وسبب التشنج فيه ان اليبس متى عرضت لمنافذ الروح النفساني وهي غير كاملة عرض للروح

النفساني كالتعزية نفوذه فيحدث رعشة وحركة غير منتظمة هي التشنج وعم جميع البدن لان التشنج عرض

لمبادي الاعصاب وسبب الزبد خلط الرطوبة والريح وحرارة القلب واضطراب النفس بسبب ضعف

عضلات النفس وتشنجها ودفع الطبيعة للخلط المحدث له وسبب التجزي آلات النفس بعضها على بعض

والخلط الفاعل لهذا المرض اما خاص بالراس ع تقدم اوجاع الراس وثقله ورداءة الحواس والدوار

وحركة اللسان على غير نظام وصفرة اللون واما بشركة من الاعضاء الاخرى فاما ما كان خاصا بالراس فهو

اما بلغمي ع رهل البدن وبياض اللون والمزاج البارد وكثرة البزاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع و

عسر الحركة وكدورة الحواس ج تنقية البدن اولا ثم تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات والغراغر

والعطوسات وبلطيف التدبير واما سوداوي ع نحول البدن وكثرة الاكل وخفقان القلب واختلاجه

وحموضة الزبد وتقدم الظنون الكاذبة ج الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون والحبوب المخرجة

للسوداء وتنقية الراس بالسعوطات وتجويد الاغذية واما دموي ع وجود علامات غلبة الدم وان يمتلى

الاوداج والوجه ويحمر ثم يصرع وربما يدر الدم من منخريه ج فصد الصافن وحجامة الساق وتقليل

الاغذية واما ما كان بشركة الاعضاء فهو اما بشركة المعدة ع اختلاج المعدة وخفقانها ولذع دائم

فيها مع دغدغة خاصة اذا جاعوا ويتلي فيهم والماء الذي يشرب طعمه الى طعم الشي العفن ويحسون بتمدد

الاوداج وانتفاخ المنخرين ويحدث بهم حالة كانهم يختنقون فيها ثم يصرعون وربما صاحوا في ابتدائه و

ايضا انطلاق البراز ودرور البول وخفة الصرع وزواله عقيب استعمال القي وزيادته او تقدمه بعقب التخم و

الامتلاء الا ان يكون الخلط الذي في المعدة يفعل ذلك ببرده لا بكثرته فاذا كان كذلك يعرض الصرع في اوقات

الخوا لا زدياد رداءته بعمل الحرارة فيه وتحريكها اياه عند اشتدادها ومصادفة المادة في المعدة خالية

ويبطي مع الغذاء الموافق وانما يحدث الصرع من هذه البخار اما لان البخار غليظ في نفسه او يغلظ اذا

حصل في الدماغ ج الفصد ان كان ولعاب ثم تنقية المعدة بالقي والحبوب والمطبوخات وتقويتها او

بشركة العروق او الصافن او اليد وذلك من رياح باردة ترتفع منها وسبب تولد تلك الرياح فيها

ان يلحج مادة ما في بعض الشرايين والعروق التي في هذه الاعضاء ولم يمكن للروح الحيواني النفوذ في ذلك

المكان فلم يتنفس ويؤول امر تلك المادة اللحجة ان يبرد ويزيد ذلك الى ان يصير باردة بالفعل فيتادى

هذا البرد بطريق الاعصاب الى الدماغ ويغلظ الرطوبة التي في بطونه ويضيق مجاري الروح النفساني

لبرده ايضا واظن ان هذه المادة لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفية سمية لها ايضا

يشمئز عنها الدماغ وينقبض ويختص هذا بالاطراف دون غيرها لضيقها ودقة منافذها وقلة حرارتها

وعسر خروج ما يجمع فيها ع ان يحس بارتفاع باردة ويشخص عيناه ويترمد ويتغير لونه ويأخذه

التمطي والتثاؤب ويأتيه البول ويقلب قدمه ويمتد اعضاؤه ج اما في حال النوبة فيشد ما

فوق ذلك الموضع واستخدر ذلك العضو ولو بالنار واما في غير حال النوبة فتنقية البدن والبلغم وتنقية

الراس وتنجيته ثم تنخير ذلك الموضع بالاطلية والادهان وتغريه والحجامة عليه بشرط وبغير شرط و

نوع من الصرع يقال له بيلمسيا وهو اردى انواعه واقتلها ويحدث منه تشنج جميع اعضاء البدن وسببه

امتلاء بطون الدماغ وجميع الاعصاب باسرها من الخلط الغليظ فيمددها عرضا ويلحق الضرر بافعال

الاعضاء الرئيسة لاسيما النفسانية وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قريبا من السكتة وذلك الخلط اما

بلغمي واما سوداوي وعلاماتهما وعلاجهما مذكورة وقد يكون الصرع في الدموي والصفراوي ع ان يكون

الكرب والاذى عنه اشد والتشنج معه اقل ومدته اقصر والاضطراب فيه اشد وايضا يدل عليه الحمى والالتهاب

وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والعين وعسى ان يكون المسمى بام الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث

بهم هذه العلة الا مع الحمى وحرارة المزاج ويزول بالمبردات ج استفراغ الصفراء وتعديل المزاج و

ذلك الاعضاء ان عرض له التشنج بالدهن والماء الفاتر وقد يحدث الصرع من لسع العقرب اذا وقعت

اللسعة على عصبة لارتفاع كيفية باردة سمية بواسطة العصب الى الدماغ فينقبض منها ويتشنج ويتبعه

الاعصاب ع حدوثه بعد اللسع ج علاج اللسعة وقد يكون بسبب الديدان والحيات وحب

القرع لارتفاع بخاراتها الردية وشدة ايلامها ع سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفرة اللون

وسرعة هيجان الجوع والاحساس بصعودها وتحركها في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد ج قتلها و

اخراجها وقد يكون الصرع بمشاركة الرحم ويدل عليه احتباس الحيض واكثره يعرض في وقت الحمل ثم يزول

بعده وقد يكون بمشاركة الطحال ع نفخة الطحال وصلابته ووجعه وقد يكون بمشاركة المراق بسبب

سدد في عروقه فيفسد فيها الخلط ويرتقي الى الدماغ ع جشاء حامض ونفخ والتهاب واضطراب

في المراق وفي الطعام الغير المنهضم وعلاج هذه الانواع العلاج بامر هذه الاعضاء **السكتة**

هي تعطل الاعضاء عن الحس والحركة وسببه سدة كاملة تامة تقع في بطون الدماغ الشريفة باسرها واعني بالشريفة

البطون التي داخل الغشاء بمقدار ما من اقسام الدماغ ويعرض تلك السدة اما من خلط بلغمي لزج غليظ ع رهل

البدن وبياض اللون وكثرة البزاق والمخاط في ذلك ما يكون معه غطيط وزبد وهو اصعب لانه يدل على

علاج ام الصبيان صعتر وجندبيدستر وكمون من كل واحد جزء بالسواء يدق ويحل ويخلط بالعسل ... ١٦

اختناق اثار الغوبزى وغلبار الكار البارى وف داجا الدماغ وجوهر الريه وتنهلل لاغطيط معه ولا
سفس ويكون كميت وبستدل على حيوته بان يوضع صوف منفوشه او ريشه على منخريه او يوضع آنيه مملوه ماء
على صدره وسفقد نفسه وهذا النوع ارجى وان كر لابد ان بري منها ان يغلج ج نسخ الراس بالنموعات
والعطوسات والكمادات وسبح الفتى ووضع الطابق الحار على راسه فوق مللنسوه وليد والنجار التوسات
والمثرود يطوس فان لم يوجد فما الزراز بابج وبردنيسعر والكموز بمرد سافرا جلنجبين وجذب المادة من
الراس بالحقن الحادة ثم سنقه الدماغ والبدن بالايارجات والحبوب واما من خلط دموى ع حمرة الوجه
حتى كانه يختنق وردر الاوداج والعروق وان يعرق جبينه ويتنفس بنخير غطيط وهذا النوع اذا برء
لم يتحلل الا فالج ج فصد القيفالين وحجامه الساق ثم الغرغره ثم الحقنه ثم التمريخ وقد يكون السكته من
ورم الدماغ ع الحمى وتقدم علامات الاورام والسكتة التي تتبع السقطة على الراس هي وهذا القبيل
لانها يصير سببا للسكتة بسبب تورم الغشا ج علاج اورام الدماغ

الفالج والاسترخاء

الفالج استرخا عام لاحد شقى البدن طولا وسببه فضل رطوبى ينصب من بطون الدماغ الى اعصاب احد جانبى
البدن بحسب ضعفها وقوتها فتمنع القوة المحركة والحساسيه عن النفوذ فيها او تنفذ لكن لا يعصا الاينا ثم فيها
لفساد مزاجها بالبرد والرطوبه وربما بطلت الافعال الطبيعيه فيها ايضا لفساد المزاج فتنخرفان كر ذلك
الفضل ينصب من منبت النخاع بحيث يعم الشقين جميعا كان البدن كله مفلوجا دون اعضا الوجه ويسمى هذا ابوبلقيس
علامة الفالج الرطوبى استرخا الشق واسترساله وبطلان حركته وحسه وحدوثه بغتة من غير سبب من خارج وبياض
القارورة ونجاجتها ج ان يبتدى بتلطيف الخلط بماء العسل الجلنجبين بماء البزور او بماء الاصول ثم يستفرغ بالحقن
والحبوب ثم يمرخ بالادهان هذا اذا لم يكن مع حرارة المزاج فاما اذا كان مع حرارة المزاج فيقصد الى تسكين
المزاج بسقى السكنجبين والزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل على الراس بحسب حمى المزاج فيه ان القلب
والدماغ يبقيان فلما انحلت الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومه فاستولت حرارة القلب والكبد على
الدماغ والاسترخا يحدث اما بسبب قطع العصب عرضا ولا علاج له وقد يعرض لورم النخاع ع الوجع
والتمدد والحمى ج الفصد ووضع الاضمدة الموافقة على الموضع المتورم من النخاع بحسب الابتدا والتزيد
والانتهاء وقد يحدث بسبب سقطه او ضربه فان كان يحدث بعقبها دفعه فلا علاج له ايضا لانه يدل على فسخ
العصب وقطعه وان كان يحدث بعد يوم او اكثر فانه يدل على تورم العصب وانصباب المواد اليه ويعالج بتنقية البدن
ووضع الادويه المحلله والمقويه على موضع الورم والضربه وقد يكون الاسترخا من انخلاع العضو من مفصله بسبب رطوبه توجب
تبلل الرباطات وتزلق العظم منضغط العصب ايضا وقد يكون لزوال الفقار من موضعه فينضغط العصب ايضا وعلامته

واستوسا كه ... [illegible]

هذا تقطع الظهر او الرقبه او يجذبه وعلامة ذلك خروج الزائد الداخل في حفرة المفصل ج علاج
الخلع ورد الفقار الى موضعه وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد رطب ساذج ع ان لا يبعد دفعة ولا يكون
هناك علامات اخرى ويدل عليه اللمس والاسباب الموثرة في العضو ج تبديل المزاج وقد يحدث الفالج
من قبل مادة يدفعها بعض الاعضا على سبيل البحران واكثر ذلك في علة القولنج وعلاج هذا ينبغى ان يكون
بالتمريخ بالادهان التى ليست شديدة الحرارة وبما يقوى العضو ويمنع المادة عنه

التشنج

علة عصبيه يتحرك بها العضل الى مبادئها فتقصر في الانبساط فمنها ما يبقى على حالها ومنها ما يسهل عوده الى
الانبساط كالتشوب وقد يكون اما من مادة بلغميه غليظة تعدت في فروج الاعصاب وملأتها عرضا فتنقص
من طولها واما لا تعرض الاسترخا لانها غليظة فلا يبتش بها الاعصاب ويسمى هذا التشنج الامتلائي
والتشنج الرطب ع ان يعرض بغتة مع علامات الامتلاء وغلبة البلغم وتقدم التدبير المولد له ج
تنقيه البدن بما يوافق بعد الانضاج للخلط ثم التمريخ بالادهان الحارة المذاف فيها جندبيدستر والحامض
اليبس العارض للاعصاب فيتشنج كالسيور الرطبه اذا ادنيت الى النار ع تقدم الاسباب المجففه
مثل الاستفراغات والتعب والسهر والجوع والمادة المحرقه وان تعرض قليلا قليلا مع ضمود العضو
ودقه ويسمى التشنج اليابس وهذا النوع لا يبرا الا في الصبيان والشبان في النادر وفي زمان طويل ج
ترطيب البدن والعضو المتشنج بانواع المرطبات وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب شى
موذ يبلغ عند العصب ويجمع لو نقص وذلك اما قطع واما خلط حاد لاذع او اكال او كيفيه سميه مثل ما يعرض
والتشنج من لسعة العقرب او الجرح على العصب او شرب الافيون والشوكران او غير سميه مثل برد شديد
مجمع للعصب ومن هذا القبيل يتشنج من قاء خلطا زنجاريا او ورد قوى حس فم المعدة اذا اندفع اليه
المواد الحاده لعله في المعدة والرحم والاعضا العصبانيه ومن هذا الجنس التشنج بسبب الديدان وعلامات
منه ظاهره ج منع الاذى عن العصب

التمدد والكزاز

التمدد تشنج العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الى جانب ومن هنا التشنج ومشارك له في السبب والكزاز قد يقال على تشنج
مبتدى من عضلات الرقبه فيمددها الى قدام او الى خلف او الى الجانبين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد
يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل وخارج سوا كان من جانب او جانبين وسبب الكزاز اما
المادي فان تجرى الرطوبه البارده الكائنه خلال الليف ثم جمدت وبعثت على الصلابه فيعسر الانقباض او
وقعت المادة في اصل العصب مجتمعة طولا او لاذى يقع في اصله فيهرب منه العصب طولا واما اليابس فلان
العضل لما انتقص عرضا بالجفاف وازداد طولا فيعسر منه نفوذ القوى المحركه فيها لقبضها تضعف عن نقل

المراد منهما هو الكزاز الذى يقابل التشنج كما عرف في التشنج

الأعضاء إلى الانقباض خصوصا إذا أعانه التصلب على العصب والتمدد والكزاز مما أرداء من التشنج
لأن التشنج اليابس فإن الجفاف فيه شديد وجفاف الكزاز اليابس وقد يكون سبب الكزاز ريحا غليظة ممددة وقد يكون
جراحة أو حرق نار ويتأذى العضل عن الانقباض وعلامة المكزوز أن يكون وجهه مائلا إلى الحمرة أو الخضرة أو الكمودة
والعينان ناتئتين وأن ترى العليل كأنه يضحك لتمدد عضل الوجه ويعرض له سهر وعسر البول وربما بال الدم ناتيتين بد
لانفجار العروق لشدة الانضغاط وعلامات أسباب التمدد والكزاز مذكورة في التشنج وكذلك المعالجات
الرعشة هي علة آلية تحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق
المدافع لتحريكه لتحريك الإرادة فتختلط حركات إرادية بحركات غير إرادية أو ثبات إرادي بتحريك غير إرادي
وسبب الرعشة إما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي بعض الاسترخاء ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للمشايخ
ولمن يشرب الماء البارد بإفراط أو في غير وقته ولمن يدمن شرب الشراب وإما سدة تحدث من أخلاط لزجة
غليظة فلا تنفذ لأجلها القوة تمام النفوذ وعلامات سوء المزاج البارد والامتلاء والسدة مذكورة في الفالج
وعلاجها نقص الخلط وتبديل المزاج وقد يكون بسبب عجز القوة وضعفها الأعراض النفسانية كالغضب
والخوف والخجل والفرح فبعض هذه تضعف وبعضها يشوش نظام حركات القوى فتحدث الرعشة وقد يكون من أسبابها
على سبيل إيهان القوة كثرة الجماع على الامتلاء وأيضا مقاساة الأمراض كما يعرض للناقهين ج تسكين النفس
وتطييبها والتوديع والراحة وإزالة السبب الموجب لها وقد يكون سببها جفوف العصب جفافا لا يطاوع
للعطف مطاوعة مسترسلة ع تقدم السبب المجفف ونحافة العضو والعضلة وانتشافها ج الدهن
الرطب وقد يكون بسبب أذى يصيب العصب من خارج مثل برد شديد أو لعراق أو لسع حيوان
ع وجود السبب ج إزالته وتدارك ما بقي من أثره **الخدر** علة آلية تحدث في الحس اللمسي
بطلانا أو نقصانا ويحس الإنسان في العضو شيئا بدبيب النمل وغرزان غير مؤلم مع عسر الحركة ورداءة
الحس وسببه امتناع النفس الحساسة من السلوك في الأعضاء وذلك إما بسبب ضغط عارض للعصب كما
يعرض من كسر أو خلع أو جلوس عليه ج منع الضاغط وأما بسبب سدة تقع في العصب من خلط خام غليظ
بارد فيمنع القوة الحسية من السلوك فيه أو فضل رطوبي مائي يتشربه العصب فيسترخي ويحل وينسد
مجاري النفس وتضيق ع رهل البدن وكسله وبياض اللون وثقل الحواس ج علاج الفالج الذي
من البرد وقد يحدث الخدر أيضا من الدم وانصبابه كثيرا ع حمرة اللون التي يعرف إلى السوداء ج
الفصد وتقليل الغذاء وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكثف فلا ينفذ فيه الروح
نفوذا حسنا ع غلظ الأعصاب والانتفاع بالتسخين ج تليين العصب وتبديل مزاجه وقد يحدث من

اليبس والجفاف فينسد المسالك لاجتماع الليف وانطباقه ع علامة التشنج اليابس وكذلك علاجه
وقد يحدث الخدر عن السموم أو عن لسع العقرب ج سقي الترياق وما يضاد ذلك السم **اللقوة**
هي علة آلية في الوجه ينجذب لها شق من الوجه إلى جهة غير طبيعية فيتغير هيئته الطبيعية ويزول جودة التقاء
الشفتين والجفنين من شق وسببه إما تشنج أحد الشقين فيجر الجانب الآخر إلى نفسه ع تمدد جلد الجبهة من
ذلك الجانب وتمددها وقلة الريق والبزاق وأن لا يمكنه نفخ عنه التي في الجانب الصحيح وينبغي أن
لا يعجل الملقو بالعلاج إلى الرابع والسابع لأنه يخاف عليه الفجأة والفالج والسكتة لأنها كثيرا ما ينذر بها وقيل
إنها إذا امتدت ستة أشهر لا يرجى برؤها ج علاج التشنج اليابس أو الامتلائي في أيهما كان السبب والتكميد بالكمادات
المرخية والتدهين بالأدهان المفترة وإما من استرخاء الشدق ع استرخاؤه وضعف حركته وقلة تمدد الجلد و
انحدار الجفن الأسفل واسترخاء عضلة الحنك في ذلك الجانب والدمعة تسيل من جانبه والريح تقع فيه إذا نفخ وإن
يكون معه كدر الحواس ج تلطيف التدبير ونقض الفضول بعد إنضاجها ولا يستعجل إلى الدواء الحاد المجفف
للمادة المغلظ لها والعصب فيصعب العلاج والغرغرة والمضوغات تأثيرها ظاهر ونفع حاضر
الاختلاج هو حركة موضع من البدن ليس من عادته أن يتحرك حركة سريعة متواترة ثم يسكن ثم يعاود وربما
اختلج ثم زال ثم عاد والسبب الموجب له رطوبة غليظة أو ريح تنحل فيصير بخارا غليظا يعصي الخروج من
المسام لغلظها وبزوال القوى الدافعة دفعها فيقع بينهما مدافعة فيختلج الموضع إلى أن يتحلل الريح ومواد إذا
دام أنذر بالصرع واللقوة ونحوهما ج أن يتعهد بالكمادات المحللة ويدلك بالأدهان المسخنة مستدئة من
الأضعف إلى الأقوى فإن كفى وإلا سقي المسهل **الزكام** هو تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ
المقدم إلى المنخرين وسببه إما سوء مزاج حار يعرض للدماغ وأسباب خارجة مثل حرارة الشمس أو وضع أدهان
الحارة على الرأس ونحو تسخن الرأس وترق الفضول التي فيه وتنجذب إليه أيضا من جميع البدن ع سخونته ويبزل
المنخر ع حكاك ولذع في الأنف وحمرة في العينين ج لفراغ البدن إن كان ممتليا والاستحمام بالماء
الفاتر وتنشق الأدهان الباردة ومنع السيلان إن طال بالتبخير بالكافور أو بالنخالة المنقوعة في الخل وأما
حرارة مزاج الدماغ نفسه وربما كان مع حرارة جميع البدن ع تلك العلامات مع تغير النبض والقارورة
ج الفصد إن كان واجبا وتليين الطبع وسقي ماء الشعير وتبديل المزاج وأما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ
وأسباب خارجة مثل ما يكون من برد يصيب الرأس فيستحصف الجلد وينسد المسام وتحتقن البخارات التي كانت
متحللة ع أن يحدث بعقبها ج أن يتعهد بابا وبر أو بخرق مسخنة ويدخل الحمام ويقطع السيلان بالتبخير
بالعود ونحوه وأما برودة مزاج الدماغ نفسه فإن الدماغ البارد لا ينضج ما يصل إليه من الغذاء ولا يحلل ما

يساعد البدن بل ينتكس الغذا اعضوا ا وتتركم فيه البخارات فيدوم عليه النوازل ع كلال
الحواس والكسل وثقل الراس من غير سخونة ولا يستريح الى ما يسخن الراس وما يبرد لا يلائمه برودة الدماغ
ج تسخن الراس بالضمادات والنطولات والشمومات واما امتلا يحدث في جميع البدن وفي الراس غير
انه ما في الراس اكثر وهذا يتنوع اربعة انواع فالاول ما يغلب على بخاراته المحتقنة الصفرا ع ان يحدث
فيما يجري من منخره حدة حتى ان منخره يتشيط منه ويجد مع ذلك صداعا ولهيبا وعطشا وتخرج الهواية الى
المرارة ويجد في عينه حرقة وتدميعا ج حل الطبيعة وسقي ما الشعير والاقتصار من الغذا عليه والاكباب
على ما احتش ان غمر البنفسج وسقي شراب الخشخاش اي كثر ما ينزل رقيقا فان حدثت شدة ولم يجز الخلط بخر
بالسكر الطبرزد والقرطاس والجلجلان والعنبر والثاني ما يغلب على بخاراته المجتنبة البخارات الدموية ع
ان يجد مع الزكام حمرة في عينيه وحالة شبيهة بالسدر كانه يهتم بالنوم والايام ويحدث في عموده والهواية و
اذنه ووجهه كالدغدغة والحكاك وفيما يستنشق تورد يزاد في فمه حلاوة ونموسة ج فصد القيفال وحل
الطبيعة والزام ما الشعير وشراب العناب والخشخاش فان وقعت شدة ولم يجز الخلط تبخر بذلك البخور
وقد زيد فيه السندروس والعود والسنبل وينكب على ما احتش والثالث ما يغلب على البخارات المحتقنة
البخارات الرطوبية وهذا اسلم الانواع ع ثقل الراس والحواس وان يكون في كلامه مغر شديد ويجد في فمه
مائية والا يجد لشي ياكله او يشربه طعما على الحاجة وعند ما ينام يعض لسانه ج حل الطبيعة والاقتصار من الغذا
على الرحت والجلاب بدل الما والاكباب على ما احتش الحارة ان احتيج اليها للانضاج ويبخر للسدد
ان عرض بالسكر الاحمر والقرطاس والجلجل والسندروس والرابع ما يغلب على البخارات المحتقنة البخارات
السوداوية وهو اقل حدوثا ع ان يجد في عينيه جفافا مع ما يجد في راسه من الثقل والصداع ويجد في فمه طعم
شي محرق وان شم شيا شم رايحة الدخان والعفونة ج سقي ما الشعير المطبوخ مع الخشخاش والحبر المنخل
بالنشا والاكباب على ما احتش والمطيلية وان وقعت سدة تبخر بالسكر والميعة والسندروس

العصابة

هذا وجع يظهر في الحاجب متصلا بالحاجب ويعظم الماق وموضعه اطراف اربع
عضلات تنفذ منها اللتان يحركان العين والجفن والاثنتان اللتان يحركان صفحتي الوجه الى خلف وقدام و
اطرافها يقارب بعضها بعضا وسببه صعود الاخلاط البخارية الحادة واحتقانها الى هذه المواضع ع
ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنيه وسقي منكبا على وجهه ولا يدور عينيه ويجد تصدع جبينه منه ج
ان يوعف صاحبه ويفصد القيفال ويشم الخل والكافور ويدلك الساقين والقرمان منه ويغذى بالمزورات
بالخل والسكر ويسقى ما الشعير حسن يظهر في الدماغ سوان يخيل العليل كانها كل حكاكا من غير

صداع والالم ويستلذ ان يضغط راسه ويضرب بشي يعمل ويصب على راسه الماء الحار وسببه بخارات سخيفة
متخلخلة حريفة لذاعة قليلة المقدار تصعد فتحصل في بطون الدماغ وتلذع كما تلذع بخارات الجرب المسام
والا يكون لذلك الاعراض احتداد الاخلاط وغيرها الى كيفية لذاعة حريفة ج تبديل المزاج والاخلاط و
ترطيبها باطعمة الاشيا المرطبة ثم استفراغها

علل العين

اعلال الطبقة الصلبة قد يحدث
في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او يشركه الطبقات الاخرى ع جحوظ العين والم يجد في عمقها فان
كان دمويا كان مع الجحوظ الالم تمدد وحكة لا يدري اي موضع من عينه يحكه ج فصد القيفال وحل
الطبيعة بالحقنة والمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين الشياف الابيض المداف في ما الكزبرة وعنب
الثعلب المغلي المصفى وان كان صفراويا كان معها العراق ولهب ج استفراغ البدن من الصفرا بالمطبوخ
الخفيف وان يجعل في العين الما الذي طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل والحلوغر المقشر والخشخاش
المجرش وبزر العزروت في انا مضاعف طبخا جيدا ويضمد بشحم الرمان واطراف الهندبا مع دهن
الورد وان كان رطوبيا كان معها ثقل واسترخا في الاجفان ج استفراغ البدن من الفضل الرطوبي و
التسعيط بدهن المصطكي والمسك وما الزوفا والتعطيس بشم المر والشونيز المحمص والزعفران
مسحوقة وقد يحدث في هذه الطبقة يبس ع ان يجد مع الالم في الغور كانها تجذب الى خلف ج
ترطيب المزاج وحلب اللبن على الراس والسعوط به ودهن البنفسج وشد العين وقد يشترك هذه الطبقة
الحجاب الداخل في العلة المعروفة بالبيضة اذا كانت مادتها في ذلك الحجاب ع الالم والجحوظ من غير
حمرة ج علاج البيضة وفي علتها الالتوا وسببه اما سماء صادف العين فيتشنف الرطوبة الزجاجية
فتتكي الجليدية مع الطبقة الشبكية والمشيمة على العلة فيحدث هذه العلة واما تمدد شديد يضغط
العين فتتكي بجميع طبقاتها ورطوباتها عليها ع ان يجد الانسان في عينه حالة تشبه الالتوا العينين الى
احد الجوانب مع الم مثل الم التمدد ج ترطيب المزاج بتدبير الماكل والمشارب والابزن والحمام
والترخ وغير ذلك ومنها الاسترخا بسبب ترطبها ع ان يجد الانسان عينيه كانهما متعلقتان الى
اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى السقف من غير الم ان كان الترطيب وحده وان كان مع الم تمدد ان كان
مع الابتلال تمدد ج استفراغ البدن والدماغ واستعمال الغراغر والمصبوعات والاغذية النافعة
فان كان مع الم فيفصد ثم يستفرغ اعلال الطبقة المشيمية بسببها على الاكثر الامراض الدموية الا
الرادة فيها كثيرة فينصب اليها دم وعلامة المرض فيها ان يرى الحمرة في موخر العينين ويكون الالم هناك
ج الفصد والحجامة وحل الطبيعة والتقطير فيها من ماء ورق البزرقطونا ولسان الحمل وعنب الثعلب

المغلى المدان فيها الحمص وسبستان جدا والشياف الابيض ويضمد العين بطلع مدقوق مضروب مع بزر قطونا
وابخل السبستان ودهن الورد **اعلال** الطبقة الشبكية ليس في الرمد شي اصعب من اعلالها وتخص بها
اربعة اعلال احدها اليرقان الذي يظهر في العين مع الدموع الا ان اليرقان اذا كان بغير الدموع فهو انصباغ
الطبقة الملتحمة بما يرد عليها من الغذا المخلط بالصفرا فان كان مع الدموع فيدل على ان شيا يسيرا من الصفرا
تحلب الى الطبقة الشبكية واما ما نفذت الى الجليدية فلذعت الطبقات وصبغتها ج فصد
القيفال ثم حل الطبيعة بمطبوخ الهليلج ثم يقطر فيها الشياف الابيض بلبن جارية ويضمد ببزر قطونا وماء
الهندبا وبياض البيض ودهن الورد ويكب على ماء الاشيا الملطفة المرطبة كالبنفسج والخطمي ونحوهما و
العلة الثانية تتبع فيها فانقطع الغذاء عن الزجاجية والجليدية ع غور العين وجفافها وقلة الدمعة مع
الم يجد كالعض عليها لتجمع الطبقات وغورها الى داخل ج الفصد وسقي ما يحل الطبيعة وما يفتح
السدد مثل السكنجبين البزوري فاذا انفتحت السدد وابتدات حال العين بصلح فقطر فيها ما يرطب
مزاجها ويدبر ساير البدن بالتدبير المرطب والعلة الثالثة ما يقع في الصغار الوردينج وفي الكبار
البنج وهو ورم عظيم يجاوز الحدقة العظم يبرز فيه البياض على الحدقة فيغطيها وسببها ان يتسع فم
من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية فينزف الدم الكثير فربما يكون الوردينج من انفجار عرق دقيق
يتصل بالملتحمة اذا انجرح ع تورم بياض العين وانتفاخ اجفانها وانقلابها حتى يمتنع عن التغميض و
ينشق من داخل ويخرج منها دم وكثيرا ما يعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس يكون
عن مادة حارة فقط بل وعن البلغمية والسوداوية ج الفصد وحل الطبيعة في دفعات متفرقة وان
يكحل بالذرورات والشيافات الرادعة والمحللة ويضمد بقشور الفستق والعدس والحمص و
شحم الرمان والهندبا المقطر عليها دهن الورد واما العلة الرابعة فتعرف بصداع الحدقة وشقيقة العين
وهي ضربان يحس الانسان في عمق عينه كانه ينخس او يضغط وربما كان دايما وربما كان في وقت دون وقت
وذلك اما لريح تقع في العروق المتصلة بها او سخونة في الدم او فضل في الشراين يصير الى اطرافها يسير
منه فيتصل بالشبكية وقبل ان يصير اليها تحدث الشقيقة وضربان من صداع وربما كانت الشقيقة مع هذه
العلة ج علاج الشقيقة على الحقيقة اذا كانت الشقيقة من البخارات الصاعدة في الشراين من الاستفراغ
وبتر الشريان الذي يصعد منه الفضل ويبادر الى ذلك فانه ربما بثر الحدقة وبدد ضوها وربما تكدر
الرطوبة وانزال الما واحداث من انتشار فقلما يسلم منه المريض وان يقطر في العين ما عصي الراعي وشياف
ماميثا وحضض وبياض البيض ولبن الجارية مغلاة كلها مقطرا عليها دهن الورد ويضمد على الصدغين

لذات الصدغين **اعلال** الرطوبة الزجاجية امراضها اصعب لعراض العين وعلاجها وهي يختص بمرضين
احدهما عدم الغذا وسببه اما خلا العروق التي تورد الغذا اليها فيحدث فيها فضل يحبس او سدد تقع
في هذه العروق فلا يصل الغذا اليها ع ان المريض لا يقدر ان يدير حدقته ويجد كان في حدقته
شوكا او للقاة الحر ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس ويغور عيناه ولا تدمع الا ان ما كان
من السدد تدمع على غير تدبير وربما انفجر اذ تم شي شبيه بالمدة او يجد في فمه طعم شي مسيخ يتحلب
الى فمه وما كان من عدم الغذا فانه يكون مع جفاف وغور ولا يكون ما ذكرت شي ج ان كان من اليبس
سقي المطبوخ الذي يسهل مع فتح السدد ويضمد العين ببورق الخبازي والخطمي ببياض البيض
ودهن البنفسج ولكن عن عدم الغذا في العروق فيسحب اللبن على الراس والسعوط بدهن البنفسج
والتوسع في الاغذية اللطيفة والمرض الثاني الذي يختص بها هو جحوظ العين من غير ورم وان يحس
العليل ببطو حركة من العين وان يخيل له كان العين تدفع من داخل الى خارج وسببه اما اتساع فم العروق
الموردة للغذا فيقذف من الغذا اكثر مما يجب فيبتل منه الرطوبة وتندفع عن موضعها ع ان تدمع
العين دموعا فيها غلظ وادنى لزوجة واما من الطبقات التي حواليها لكثرة الغذا وليس هذا بمرض
شديد ج الاستفراغ وسقيه الرواس والتكحيل بما يقبض العين ويمضها ويدمعها كالهليلج والدارفلفل
ونحوهما **اعلال** الرطوبة الجليدية امراضها على طريق المشاركة كثيرة ويخصها مرض واحد فاما التي
بالمشاركة فمثل غورها عند نقصان الرطوبة الزجاجية او عدمها الغذا وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية
ومثل زوالها عن موضعها يمنة ويسرة او الى فوق او الى اسفل وهو الحول ويجي من بعد مفردا [illegible]
الخشونة التي يحدث فيها الخشونة العصبية التي تودي اليها النور وسببه خلط لذاع قابض حريف
يابس تترشح من بطون الدماغ الى العصبة المجوفة فيحدث اولا التدميع ثم تحدث خشونة في الجليدية ع
انه يجد في حدقته عند ما يديرها خشونة ليست باليسيرة ج تنقية الراس باشيا متوسطة الحرارة
وتعديل الاغذية والتسعط بدهن البنفسج ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الرفايد المبلولة بدهن
الورد والما ورد على العين ومنها علة تعرف بالضغطة وهي ان يجد العليل في الجليدية وجعا كانها
تضغط في الحقيقة وسببه اما ورم في الحجاب واما ورم في الطبقات ويكون معه الم شديد وامتناع
عن الحركة وربما يحدث معه ج علاج الاورام واما العلة التي تخصها في نفسها فهي الجفاف واليبس
فتصير ايبس مما هي فتتكدر وبتكدرها يتكدر النور كالمراة اذا صديت وسببه اما تغير مزاج جميع
البدن الى القشف واليبس ج ترطيب مزاج جميع البدن واما جفاف العين دون ساير اعضاء البدن

كالمرض في قوله فانقطع الغذاء عن الجليدية والزجاجية

بسبب السفر البعيد في الصيف وملاقاة الغبار دايما ج ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات والقطورات اللينة والشيافات وغيرها **اعلال** الطبقة العنكبوتية أما التي يعرض لها ولسائر الطبقات بالمشاركة فالورم وعلامته انها تشترك معها في ان البصر يدق جدا وحصول الثقل وعلامة اشتراكها لها ان يضعف البصر ويصير العليل يبصر بمشقة ويرى اكثر ما يبصر قدامه ويكون حماليق عينيه كانها تمتد الى اسفل ج لاستفراغ الفضل وتحليل الورم واما التي يختص بها فعلى واحدة فهي التشنج والتقلص ع ان يرى العليل يبصر ضعفا واختلاجا والنور يتقلل مرة ويكثر اخرى ويحس كان في عينيه شوكا او شيا يمددها ج السعوط بالاشيا المرطبة المرخية وكذلك الانكباب على مياهها وما يجمله ترطيب المزاج ان كان التشنج من يبس ولاستفراغ والتخفيف ان كان التشنج من امتلا **اعلال** الرطوبة البيضية اعلالها ثلث زيادة او نقصان او تغير الى الكدورة والغلظ اما الزيادة فعلامتها ان الانسان اذا اطرق يرى كان قدامه ما راكدا وذلك لان الرطوبة البيضية سيالة اي متحركة فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت الى الاسفل فاجتمعت على الطبقة العنبية وصارت بينها وبين الطبقة العنكبوتية فضا اما فاذا اخرج النور من الجليدية وبين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضا ما يتبين كانه ما واقف في الارض ويكون البصر ضعيفا وتارة يبصر من بعيد اكثر ما يبصر من قريب ج استفراغ البدن بمطبوخ ساذج وحب الايارج والغرغرة وتلطيف التدبير واما النقصان فعلامته ان يرى الانسان اذا اطرق كان بين عينيه بيرا او وهدة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار بينها وبين العنكبوتية فضا فاذا اطرق راى شيا شبيها بالخلا فيظنه بيرا او وهدة ج اكتساب البدن الخصب واسعاطه باللبن الجاري وبياض البيض وشم البنفسج والنيلوفر وتغريق الراس بالدهن وما يجمله ما يرطب مزاج الدماغ واما كدورتها وغلظها فهو من نزول الما وقد يجي نزول الما مفردا **اعلال** الطبقة العنبية وهي تختص بخمس اعلال احدها القرحة التي تخرج فيها ع انها تكون اولا بازا الحدقة بثرة حمرا لها عروق حمر منتسجة وربما خرقت القرنية وربما لم تخرقها بل تتحلل ما فيها وقد يجي علاج القرحة مفردا والعلة الثانية امتلاؤها من الرطوبة حتى يكاد الحدقة ان تتسع ويكون العين كانها قد تورمت ويضعف البصر واذا نظر الانسان الى عيني المريض يتبين كان احديهما اكبر من الاخرى ويجد في عينه شبيها بالتمدد وهذه العلة غير نزول الما ج الاستفراغ والزام الحمية والتكحل بما يقوي العين ويحلل ما فيها والعلة الثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيما يجاورها من الطبقات وعلامة ذلك انه يجد مع الالم والدمعة ثقلا ويرى الشي على غير استقامة ويبسو

بعض وتدمع العين احيانا ولا ينطبق جفناه واذا نظر الى عينه وجدت القرنية كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على صفائها والنصف الاخر فيه كدورة ظاهرة ج الاسهال والفصد ان اوجب الراي ثم التكحل بما يقوي العين ويدمعها ويرفد بروفايد فيها الاشربة المحولة بالشكل الموافق المثقوبة الوسط ويمنع من الحركة والنظر والعلة الرابعة الانتشار والخامسة ضيقها وقد يجيان مفردين **اعلال** الطبقة القرنية ما يخصها من الاعلال الخشونة وهي ان تخشن اما التقشف واما الانصباب خلط واما لتغير مزاج وعلامة ذلك انه يجد من به هذه العلة خشونة كان جفنه لا على مر على شي جاف فتدمع العين لذلك وتظهر جفانها المحس وخشونتها ج تبديل مزاج الجمهر الى الرطوبة ان كان لاجتماع خلط يجفف فاستفراغ ذلك الخلط وما يكتحل به في هذه العلة وسيح الاشرب المتخذ بان يدلك باليد مع دهن البنفسج وايضا لعاب حب السفرجل مع الكثيرا ودهن السفسبج وكذلك دم الفراخ والعلة الثانية النتو وهو ان تنتو الملتحمة حتى يرى علوها عن الملتحمة حسا وذلك يكون من غلبة الخلط الرياحي تحتها ج لاستفراغ البدن من الاخلاط الغليظة اللزجة وتكحل العينين بالاكحال المحللة والانكباب على بخار المياه الحارة وقد تتخرق ويبرز منها العنبية ويسمى المورسرج وقد يحدث فيها القروح والبياض وجميع ذلك يجي من بعد وقد يحدث فيها الرطبة وهو ورم صلب يحدث فيها ع وجع شديد وتمدد في العروق التي في العين وحمرة ويخشى تزيد ينتهي الى الصدغ لا سيما عند الحركة ويعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام ج الفصد على قدر احتمال القوة وتليين الطبيعة ويكحل العين اذا اخذت بالشياف الابيض ويضمد بورق الخطمي وورق الخبازي وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج وقد تحدث فيها البثور ومادة تجتمع في بثورها ويختلف علامته من اللون والوجع وسائر الاعراض بحسب مادته في رداتها وقلتها وكثرتها وموضع حصولها فاكثرها ما تحت القشرة الاولى يرى اسود لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك العنبية والغاير يمنع عن ادراكها لانه ابعد من تشفيف الشعاع ج علاج الاورام والقروح وقد علتها المدة الكامنة تحتها وتشبه الظفرة فمنها ما ياخذ موضعا قليلا ومنها ما ياخذ موضعا كثيرا وموادها ج ان تنضج وتحلل بما يعتدل ذلك كالذرور الاصفر والاسفيداج بلبن جارية ومما تنشف المدة وتحللها المارقشيشا واقليميا الفضة اذا ذربها **اعلال** الطبقة الملتحمة اعلالها بالمذكور كثيرة ويخص بها اربع اعلال احدها الورم الظاهر للحس وهو الرمد الحقيقي والثانية الودقة لان الودقة لا يكون الا فيها والثالثة السبل وقد يجي كل واحد منها مفردا باسبابه وعلاماته والرابعة لعمارها وظهور عروق حمر فيها وامتلاؤها مع الم وسيلان الدمعة من غير ورم وجهة غلبة الدم

لا اشربه

وغلظ واجتذاده ج الفصد وحل الطبيعة والتكحل بالشياف الاسفر وقد يعرض لها الحمى من
اسباب مادية ويزول بزوال الهاب وجود احد تلك الاسباب ودمعة وحمرة يسيرة وحرقة
قليلة ج هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب **الرمل** ورم في الملتحمة وذلك يكون اما من الدم
ع شدة حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد والرمص ودرور العرق وضربان الصدغين
وساير علامات غلبة الدم ج فصد القيفال والحجامة وتليين الطبيعة والتكحل بالشياف الاسفر مدافا
في بياض البيض ونحوه الى المآلاة نضج الابتداء والتضميد بالصندل والحضض والقاقيا وماميثا
بماء الكزبرة والتغذي بالاغذية المزة المايلة الى الحلاوة الا ان الحموضة ضارة له واما من الصفراء ع
لا يكون التمدد والتورم والانتفاخ والحمرة والرمص وسيلان الدموع اقل والوجع والنخس والالتهاب
اشد ج اسهال البطن بطبيخ الهليلج وتضميد العين بالعصارات الباردة وتقطير اللعابات و
الالبان وبياض البيض فيها والتكحل بالشياف الكافوري والافيوني ان اشتد النخس والوجع واما
من البلغم ع عظم الانتفاخ مع قلة الحمرة وكثرة الرمص والدموع والالتصاق عند النوم والثقل
ج تنقية الدماغ بالحبوب وان يقطر في العين لعاب الحلبة المغسولة او بزر الكتان ثم بذرور الاصفر
الاسفر بعد يوم او ثلثة ويطلي بصبر وحضض ونحوها قاقيا وزعفران واما من السوداء ع ثقل مع
كمودة وجفاف وازمان وغورزان في العين وقلة الالتصاق وربما احمرت الملتحمة واما الاجفان فلا بد
وان تحمر وقلما يكون هذا الرمد الامع الصداع ج ترطيب الدماغ بالاغذية وماء الشعير والابزن والحمام
والنشوقات والقطورات والضمادات والتكحل بشياف الدينارجوب والاجتناب من الاستفراغ
والتكحل قبل ترطيب الخلط واما من الريح ع ان يكون تمدد بلا ثقل ولا سيلان وربما اورث التمدد حمرة
ج النطولات والتكميدات اليابسة والاستحمامات ونوع من الرمد يسمى الوردينج ذكر في اعلال
الطبقة الشبكية ونوع منه غريب وهو يحس به العليل في عينه وضربان يحس لا نطفه وغراز يكون
فيها حمرة او ورم ويجد جلد راسه كانه يحترق ويوجعه المس ويجد في الاذنين طنينا وسببه استيلاء
اليبس على البدن وارتفاع بخارات حارة يابسة الى الراس فيتالم منها الغشاء الخارج ويشاركه الطبقة
الملتحمة فيتنخ ويتشقق رطوبا تها ج ترطيب مزاج البدن والعين ونوع اخر وهو ان يجد العليل في عينه
كالرمل عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك وسببه بخارات غليظة تحتبس في طبقة العين عند النوم وتحلله
حركة العين والفتح والاطباق والنظر ج استفراغ البدن بالشيء الموافق لمزاج العليل وكحل عينه بما يدمعها
ونوع اخر منه يرى صاحبه كل شيء احمر او اصفر او نيلجيا او اسمانجونيا او غير ذلك من الالوان وسببه ان يكون الرمد

في الطبقات الجارية قدام الجليدية وقيل انه من تغير مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواة
الرمد بحسب نوعه **استرخاء الجفن** قد يحدث عن الرمد استرخاء الجفن الاعلى كله او موخره وسببه
استرخاء العضلات المسيلة للجفن ج استفراغ البدن ان كثرها كالفصل ثم مداواة الرمد بحسبه حتى ان
فان بقي الاسترخاء بعد الرمد فصد عرق المنخر وضمد الجفن فوقه بالضماد القابض المكثف ويكحل بما يدمع
العين فان انطبق الجفن ومنع البصر شمر بان تقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على قدر الاسترخاء ثم يخاط
فيرتفع ويظهر الناظر وقد يكون استرخاء الجفنين من طريق اللقوة والعلاج وقد تقدم ذكره **التصاق الجفن** قد
يحدث رمد يحمر معه العين جدا والجفنان يتصيران كانهما قد اعتقرا او تسلخا ثم يلتزق اعلى ما بالجفن التراق
بشيء والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويحدث في الجفن هذه الحالة وهو اما ان يحلب
الدماغ او يرتفع بالتبخير وساير الاعضاء علامته ما يكون من الجلب صداع يجده العليل وتمدد وحمى في راسه و
التهاب عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو الذي ينفصل عنه البخارات ج الفصد و
الاستفراغ وتبديل مزاج البدن والخلط الفاعل ثم تكحل العين بالشياف الاسفر والاما رو والذرور الاسفر
المربى عن يرونه باللبن وبعد هضم الدواء وشيعه يكحل بزهر الورد ثم تذرور مورد يا ويستعمل في انواع الرمد
شيء يستعمل فيه الذهر الا بهذا النوع وقد يلتصق الجفن بالمقلة وسببه اما قروح حدثت واما حرق الكحال
عند لقط السبل وكشط الظفرة او حك الجرب اذا لم يكن بالغا ما يكون والملح ولم يراع بعد ذلك ج
بالمد **الشترة** هي تقلص الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب وذلك اما خلقة واما القطع اصاب
الجفن واما من غلظ او اثر قرحة كانت واما من خياط الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي وعلاج ذلك بالحديد وقد يحدث
من علة في الغشاء الموضوع على الجفن او عن تشنج العضل المطيفة بالجفن ع علامات التشنج ج التضميد
والتغريق بالادهان المرطبة الملينة وقد يحدث من سوء امساك الجفن عند لقط السبل اذا كثر الماسك قلبهما
الى الخارج وكان لا ينبغي ان تنقلب الى داخل ج ان ينظر فان التزقت الملتحمة بالجفن تبرية ذلك
ونحوه وان حدث شيء كالعقدة جهد في تحليله بالالعبة والدرياخليون وقد يحدث الشترة بعقب ضربة تقع
على الراس والجبهة لاسيما اذا خرج شيء من العظم والاحيلة فيه ويعالج على حال بالتليين ومنع العين مما يدمعها
السبل غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية وانتساج شيء
فيما بينهما كالدخان يشبه الغشاء الرقيق الاسفر وسببه امتلاء تلك العروق من الفضول والبخارات الغليظة وهو
ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون معه تدمع ورطوبة مفرطة في الانجار وذلك لا يتعلق
بالصنارة والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان يكون العين ناشفة لا تسيل منها الدمعة ولا ينبعث منها رطوبة

وقد يكون كالجوهر الصحيح غير ان الغشا يكون مسبلا عليها والثالث المستحكم الذي قد غلظ ومنع البصر ويبقى
الحدقة وعلامة الرمد المبتدي منه ان لا يمنع البصر كثيرا منع ويراه اذا فحت عينه مسبلا على الحدقة كانه
نسج العنكبوت بعروق حمر صغار ج الفصد والاسهال وادامة الحمام على الغذاء والاكتحال بالاكحال
الحادة الجلاءة كالباسليقون ونحو وعلامة الغلظ المستحكم ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا او منع البصر
منعا اعظم ج اللقط **الشرناق** زيادة ومادة شحمية تحدث في الجفن الاعلى فيثقل الجفن عن
الانفتاح ويجعله كالمسترخي ويكون متشحمه غير متحركه بحركة السلعة ع انك اذا كبست الانفتاح باصبعين
ثم فرقتهما نتأ في وسطهما ج لاستفراغ البدن واصلاح الغذا وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكميد
بالمياه التي طبخ فيها اكليل الملك والتكحل بالباسليقون فان تحلل والا عولج باليد **العلة** المعروفة
بالبو اليتر هي ان ينقطر من العين كل زمان قليل قطرات من الماء ينقطع وسببه غلظ تحدث في الجفن الاعلى مع
نتوء في داخله فمتى اصاب ذلك النتوء الجفن الاسفل او الطبقة الملتحمة دمعت العين ولكن عند الامتلاء و
الشرب والسهر ومتى كان الجفن خفيف وذلك النتوء يسير لم تدمع العين ج الاستفراغ والحمية وتقليل
الغذاء وتجويد الهضم والتكميد والتضميد بالضماد المحلل وكحل العين بما يدمعها وتحلل رطوبتها
في العقدة هي التي تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلدة الظاهرة للحس سببها رطوبة غليظة تنزل من الرأس
وتنحجر هناك وهي ثلثة انواع نوع منها يتحرك ويزول عن موضعه سلسا ج ان ينظر فان كان غير غاير اخذت
من خارج وان كان غايرا اخذت بعد ان تقلب الجفن ثم تحشى بما الكمون او بالكمون الموضوع الحظ والنوع
الاخر صلبة كانها حصاة لا يتحرك عن موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان يلين وتحلل بالداخليون والاعيه
فان لم تحلل تركت ولم تتعرض والنوع الثالث منبسط يظهر لونه في سطح الجلد كانه لون التوث او باذنجانيا
وله عروق متشبثة ولا يجب ان يتعرض لهذا النوع بتة ج الاستفراغ في كل قليل والحمية والاطعمة
الغليظة **في الشعر** المنقلب والزايد سببه رطوبة زايدة عفنة تجتمع في منابت الاشفار وعند الاستفراغ ح
تنقية الدماغ او لا ثم الاكتحال بالاكحال الحادة المنقية ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعرة
واحدة ويكوى موضعها بابرة ويترك حتى يبرأ ثم ينتف شعرة اخرى وقد يطلي بعد النتف بدم الضفادع
او قراد الكلب او بيض النمل او لبن التين وقد يلزق ان نبت شعره او شعر نبت بعلق او مصطكي مع
ساير الشعر وقد يشظم بالابرة بان يدخل في خرتها ويخرج الى خارج الجفن وقد يعالج بقطع الجفن وتشمير
ان كان كثير منقلب وتقصر الجفن فلا ينخس الشعر العين فلا تدمع العين غير ان البصر يضعف **الوردينة**
هي نتوء في الملتحمة شبه بثر بيضا كانها شحم والفرق بينها وبين المورسرج ان المورسرج تحدث في القرنية وهي

تحدث في الملتحمة من غير ان تخرقها وربما خرقتها في الندرة وسببها فضول غليظة حصلت في الملتحمة فمدة نباتها ح
فصد القيفال والنفض بطبيخ الافتيمون وحب الايارج والتكحل بالشياف الاحمر اللين وتنويم العليل
مرفوع العين بالرفايد المبلولة بماء الورد فربما رجعت بالرفادة فان لم ترجع وقاحت يشيف بالشياف
الابيض وشياف الاحمر والكندر **الطرفة** وهي نقطة من دم طرى احمر او عتيق ما يتنه الكهب
او اسود قد سال عن بعض العروق المنفجرة في العين وسببها اما لطمة او ضربة او امتلاء مفجر او غليان الدم
وسيلانه الى العين او انفجار ورم وربما يسببها الصيحة والحركة العنيفة ج الفصد والاستفراغ بالدوا
وان يقطر فيها اللبن ودم جناح الحمام مدافا فيه الرادعات مثل الطين الارمني ونحوه في الابتداء واما
في الاخر فيخلط معه المحللات حتى الزرنيخ **انتشار الاهداب** سببها اما فساد غذايها الى
الحدة والحرافة لمخالطة الصفراء والسوداء ع علامات غلبة احد المرارين ح استفراغها وتعديل
المزاج ثم التكحل بالاكحال المنبتة لها واما عدم غذايها وذلك يكون عقيب الامراض الحادة الصعبة
ج التدبير المنعش المرطب وترك الاستفراغ بالواحدة ثم التكحل بما لا يدمع العين بل يحمي اصول الشعر
لتقوى على جذب غذايها كالباسليقون والروشنايي واما كثرة الرطوبة المرخية لمنبتها ع علامات غلبة
البلغم ج الاستفراغ بالايارجات والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين بما ينقيها ويدمعها واما
لمانع يمنع اصول الغذا الى الشعر وذلك اما خلط غليظ لزج وهو من جنس داء الثعلب ح ان ينظر الى
اي خلط هو ويعرف ذلك من لون الاجفان فيستفرغ عما يزيله ثم يطلى بما يطلى به داء الثعلب بحسب انواعه ثم
يكحل العين بالاكحال المنبتة لها وقد يكون المانع انسداد المسام وفسادها بسبب الجدري او الجراحة
او حرق النار ولا حيلة فيه **القروح** القروح تخرج في ساير الطبقات الا ان ما يخرج في غير الملتحمة
والقرنية والعنبية لا يظهر للحس وسببها اخلاط حادة محرقة ع شدة النخس والضربان والوجع
مع كثرة الدموع وعلامة ما كان في الملتحمة منها ان يرى في بياض العين نقطة حمراء زايدة على حمرة الجميع
وما كان في العنبية يرى ناتا الحدقة نقطة حمراء لها عروق حمر متشبثة ومنه ربما خرقت القرنية وربما
لم تخرقها بل يتخلل ما فيها وما كان في القرنية يرى في سواد العين نقطة بيضا ومنه سبعة انواع اربعة
في سطحها احديها شبيهة في كونها بالدخان ياخذ موضعا كثيرا ويسمى قتاما والثانية اعمق واصغر وابيض
من الاول ويسمى سحابا والثالثة تحدث على اكليل السواد وياخذ من البياض جزءا يسيرا ويسمى اكليليا الرابعة
في ظاهرها تشبه الشعر والصوف كانها قطعة صوفة صغيرة عليها ويسمى صوفيا وثلثة في عمقها احدها
ضيقة عميقة والثانية اقل عمقا واوسع وتسمى الحافر والثالثة وسخة ذات خشكريشة تسمى الاحتراقي

والقلقا والمحققى قشور الرمان مطبوخ على الخل ويسحق ... او عسل وكحب ارنب ... عسل العناب بالملح
ويمد ... ويطلى بها ... على ... ويطلى واذا ... وفتيت اخرى عند ... بعض
البيض المشوي ... زعفران وعسل من القاوون

وقرحة سادسة غريبة تعرف بذات العروق وهي في اي موضع من العين خرجت اظهرت شعبًا وعروقًا متنسجة كانها شبكة وياخذ في اكثر الطبقات وما دامت الشبكية والا تفلح العين منها واسلم القروح ما كان ظاهرًا في الملتحمة ولا ثم والعلق والدمعة قليلة فيه وللانطباق ممكن وبالعكس ج الفصد وتنقية البدن والراس والكحل بالشياف الاسفيداج وانضاجها بالمعجم ثم جلاءها بعد ظهور البدن بشياف الماورد وذرور العنزروت ثم الحادها وادمالها بشياف الكندر واذا بحث تحل بماء الحلب والعسل **البياض** هو بياض رقيق في ظاهر القرنية او غلظ في عمقها وتحدث اما بعد القرحة لطول الانطباق وانصباب الفضول الردية وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه بل يبقى اثر القرحة والطمع في ازالة ذلك لا ثمرة واما بعد الرمد لسوء المعالجة والتئام الطبقات لها لكثرة الانطباق واما عقب الشقيقة والصداع المولم لانطباق العين وامتناعها والفتح الذي به يعذف العين فضولها ولسوء حركتها ج بعد زوال السبب بتمامه الكحل بالاكحال الجالية بعد الاستحمام والانكباب على بخار الماء الحار والخرم الصغر واثر الجر والمعتسل ان احتيج اليه

المورسرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة فيتغ فيها فهذا اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة فاما اذا اكثر ما يخرج ازيد وذلك حتى تشبه العنبة يسمى العنبي فاما اذا كان اعظم من ذلك حتى يجاوز الاجفار ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق ويسمى التفاحي فاذا ازمن هذا اعني التفاحي والتحم عليه خرق القرنية يسمى المسماري والفلكي تشبيها بفلكة المغزل الملتحمة بالمغزل والفرق بين المورسرج والبثر ان المورسرج يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها و زرقتها ويطيف باصلها شيء ابيض كالطراز وانما يكون ذلك جافة خرق القرنية وليس البثر كذلك وقد يتفق ان يخرق بعض قشورها المستبطنة دون قشرها الظاهر فيكون الثاني منها يشبه البثر لانه يكون على لون القرنية والفرق بينها وبين البثر ان يكون حول البثر حمرة وضربان في بياض العين علاج المورسرج الشد بالرفايد والكحل بالكحيرين وبالاشياء القابضة مثل الشاذنج واقليميا الفضة والشنج والودع المحرق والمسماري والعنبي اذا ازمنا ولم يرجعا بالرفايد يعالجان بالقطع **الظفرة** هي زيادة والملتحمة يبتدي في الاكثر من المؤق ويجري دايمًا على الملتحمة وتولدها وكثرة الفضول اللزجة الحاصلة هناك وهي ثلثة انواع نوع منها غشائي رقيق يبتدي من جوانب الملتحمة اي جانب كان والاخص ابتداؤه من المؤق ولذلك تشبه العلة بالسبل والفرق بينهما ان السبل يكون من جميع جوانب العين مستديرًا والظفرة يبتدي من جانب ولعد نوري اصلها واتساعها وعلاج هذا النوع الفصد والاستفراغ والكحل بالشياف الدينج

عن ذلك الجانب الى الجوانب الاخر

والدبيلة وغيرها بالاستعمال والنوع الثاني يبتدي من لحم المؤق ويتبسط الى ان يلحق حد السواد فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوزه الا قليلا وهذا ان ترك ولم يكشط جاز لانه لا يضر بالبصر لكن ينبغي ان يكحل بالاكحال المذكورة والنوع الثالث ما يغشي السواد ويضر بالبصر بل يبطل البتة ج الكشط بعد تنقية البدن وتبريه الظفرة عن الملتحمة ان كان ملتزقة بها ونوع اخر غريب يظهر كانها ظمها ... وبطانة ذكور الطهارة وطرف الطبقة الملتحمة والبطانة والحجاب المحيط بالعين اعني الطبقة الصلبة لانها تسلب اطرافها على العين داخل فيظهر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالحديد لانه يحدث عند قطعها الكزاز وبعظم النكاية

الحول يكون اما مولودا او لا علاج له واما حادثا بعد ان لم يكن فمن ذلك ما يحدث للاطفال اما لصرع يحدث لهم لتمدد اغشية ادمغتهم وتجذب الطبقة الصلبة واعينهم واما لسوء تدبير الظير في التنويم والارضاع واما لفزع او سقطة شيء يستفزهم فينظرون الى جانب الفزع ويبقون على ذلك ساعة فينقلب العين الى تلك الجهة وتستريح بالنظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل ج ان تكلف الطفل النظر الى خلاف الجهة التي مالت العين اليها بان تشد على ذلك الجانب ما يسر الطفل النظر اليه او يلبس برقعة مثقوبة بازاء حدقته ليتكلف النظر المستوي ويغذى الظير بالاغذية اللطيفة ويحذر الاغذية المبخرة وقد يحدث بالكبار لتشنج العضلات المحركة للمقلة وسبب ذلك التشنج اما يبوسة كما يعرض في الامراض الحادة وفي انبطس ج الترطيب واما رطوبة ج علامات التشنج الامتلائي وكذلك علاجه وقد يحدث بسبب استرخاء تلك العضلات ج علاج الاسترخاء وقد يحدث لزوال الطبقات والرطوبات عن مواضعها بسبب رياح غليظة تزعزعها وتزيلها عن موضعها ع ان يحرك العين حركة اختلاجية وربما سالت الدمعة منها ج تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح وتنقية المعدة لانه من الرياح يرتقي منها

الجرب هو ثلثة انواع نوع منه يعرف بالجرب المنبسط ع ان يكون باطن الجفن خشونة يسيرة وحمرة وحكة فتدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا اسيء تدبيره فيبقى من الفضل الذي انصب الى العين شيء غليظ له كيفية حريفة لذاعة تحت الجفن والجفون ج الفصد والاسهال والكحل بالروشنايي والشياف الاحمر اللين ولا خطر الليز فان كان مع غلظ وصلابة شرط بالمبضع حفيفا او حك بالميل ثم كحل بالماورد واكل ثم بالاكحال المذكورة وينجم والنوع الثاني يعرف بالحصف وهو يحدث في غير رمد وقد يحدث عقب الرمد ايضا فاذا حدث من غير رمد فسببه بخارات اخلاط حادة جدا تستكن تحت الغشاء الذي على الجفن داخل ويحدث هذا النوع وصورته صورة الحصف صغارا كحب بعض الرؤس فيقشر عنها قشور خفيفة فاذا اهمل معالجتها دمعت العين وغشيت بالبياض واسبلت ج الفصد والقيفال والاستفراغ والاقتصار على الطف ما يمكن

العذا ولا يحك هذا النوع البتة لانه في سطح الغشاء ولا يعمق فان حك انخرق الصفاق وفسد الجوهر ولا ينبغي
ان يستعمل الحك في الجرب الا عند الضرورة وايضا لا يكحل هذا النوع بالشيافات الحادة جدا وكلما كحل بشياف حادة
اتبع بعدها البرود البنفسجي والنوع الثالث يعرف بالتيني وصورته صورة حبوب التين ملتزقة بعضها ببعض
مستديرة الاسافل محددة الرؤس وهذا اعرض وفساد الدم واحتداده وهو شر انواع الجرب ج الفصد
والاستفراغ دفعات متوالية والاكتحال بالشياف الاحمر الحاد دايما والحك بالسكر الطبرزد والحديد
المعروف بالوردة ثم التكحيل بالشياف الابيض وشياف الابار والديزج **البردة** هي رطوبة تغلظ و
تتحجر باطن الجفن تكون الى البياض تشبه البردة لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك تؤلم في وقت وتحك وتتنت(?) حتى
يستلذ العليل حكها ج ان يطلى بالقطورات والضمادات على الاجفان فان لم تتحلل اخذت بالشق ثم تدمل
صلابة الاجفان وعلامتها تتبعها بخارات غليظة يابسة لا تدمع معها ويحدث بعد
المشي والعرق اذا ضربها الهواء البارد او بعد الانتباه من النوم خاصة في ليالي الشتاء وقد يحدث بعقب
الجرب وربما اورثها وضع الاطلية البارده على الجفن وعلاج ذلك الاستفراغ بعد اعداد الاخلاط والانكباب
على ماء الخشخاش المطبوخ وفي كل العين **السلاق** غلظ في الاجفان ومادة اكالة بورقية تحمر لها
الاجفان وتنتثر الهدب وتؤدي الى تقرح اشفار الجفن ويتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث بعقب
الرمد وهو اما مبتدئ ع حكة الاماق والاجفان من غير حمرة كثيرة ج الاستفراغ بدواء لطيف و
التكحيل بماء الورد المنقوع فيه السماق وتضميد الاجفان ببقلة الحمقاء والهندبا بدهن الورد او بياض البيض
بدهن الورد عرفه واما مزمن غليظ ع حمرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة ج الفصد والحجامة وسقي
مطبوخ الهليلج والتكحيل بالشياف الاحمر اللين والتكميد بالماء الحار والانكباب على بخاره والتضميد بعدس
مقشر وشحم الرمان ممنفسج(?) وان كان الامر اغلظ من هذا وتدمع العين وينتثر الاهداب يكحل بعد التنقية
والحمية بالديزج والاحمر اللين والابيض ممزوجا بماء الرازيانج **الكمنة** حالة تعرض للعين فيضعف معها
البصر ويتغير لون طبقاتها وتصير كالعليل البطيء الحركة ويجد صاحبه كأن عينه اعظم حجما مما كانت ويعرض
معها حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار وسببه تكثف البخارات السوداوية الفاسدة الكثيفة واحتقانها تحت
الطبقات وليس فيها حرقة فتالم او تدمع العين ج الاستفراغ بالايارجات والغراغر وان لم يبرز
بذرور الكمنة ويكمد بالمياه المحللة الملطفة **العشى** هو ان تتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا ويضعف
في الغروب وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها اياها وفي النهار تلطف تلك البخارات وتتحلل
بتلطيف الشمس والضوء وحركة اليقظة لها فتبصر وفي الليل لا تبصر لاسباب تضادها ج الاستفراغ بالايارجات

والغراغر والتعطيس والانكباب على المياه المحللة والطعام الاطعمة الحريفة وان يكحل بالدار فلفل المدقوق
مع الرازيانج المنثور على كبد التيس المشوي في حال لا نشوا المسحوق بعد ذلك **الجهر** هو ان لا يبصر
نهارا وسببه رقة الروح وقلته جدا فيتحلل مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلمة ج الترطيب وتغليظ الدم
الغرب هو ناصور يحدث في موق العين الانسي وسببه خراج او بثر يظهر بالموضع ثم ينفجر ويعسر
التحامه لان العضو رطب وفيه رطوبة دائم الحركة فينتقض ع ان العين لا يلتزق وتنقطع رمصا شبيها
بالمدة واذا غمز على الجفن السفلاني تنفرز منه مدة ويظهر الغرب شبيها بالورم اليسير وربما نفذ الى الانف
تخرج المدة من المنخر وربما جرت تحت جلدة الاجفان فافسدت غضاريفها ج استفراغ البدن وفصد القيفال
وتلطيف الغذاء وان بقي طوية شيا فالغرب بعد تنقيته من الوضر واللحم الفاسد فان كفى والا كوي ثم عولج
الانتشار والاتساع لا تشاء هو ان يصير الثقب العنبية اوسع مما هي في الطبع فينتشر النور ولا يخرج
على خط مستقيم الى المرئيات بل يتمحى(?) في جوانب طبقات العين ويتبدد ولا اتساع هو ان يتسع العصبة المجوف
مع سعة الحدقة وسبب هذه العلة يكون اما من خارج مما يقع على العين كالضربة واللطمة وهو ما يبرأ لان هذا
السبب لا يؤثر في العصبة ولا يحدث الاتساع فيها بل يمدد الطبقة العنبية ويفتحها فيتسع الثقبة ج
فصد القيفال ووضع المحاجم على الساقين وان عقر بالحقن اللينة ولا يسقى الدواء فوق وان يحتمي عن الاطعمة
الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وان يقطر في العين الاشياء ترضع ذكرا وبيضه بدقيق
الباقلا والبنفسج والخطمي بصفرة البيض ثم يزاد فيه البابونج والقيروطي وبعد زوال الورم يكحل
بالرونشنايي والباسليقون واما من داخل من خلط غليظ او بخارات حادة غليظة في العصبة فتمددها
عرضا وتوسعها او في عروق العنبية المنتسجة والشبكية فيفتحها وهذا يحدث بعقب الصداع الشديد
او البرسام او الماشرا ولا يرجى صلاحها الا ما يحدث من الانتشار وسبب هذه العلة يكون من الاتساع في
الاكثر او ج علاج هذه العلة وتنقية الدماغ بالاسهال القوي والاكتحال بشياف المرارات
ان بقي من البصر شي لئلا يبطل وقد يتسع الثقبة لكثرة الرطوبة البيضية ومزاحمتها العنبية وتحريكها الى
الانتشار او لورم في العنبية يمدد لها وقد ذكر علامتهما وعلاجهما في امراض الطبقات وقد يحدث
ايضا ليبس العنبية وتمددها كما يتمدد الجلود المثقوبة عند اليبس فيتسع ثقبها ع علامة ضعف البصر
عن اليبوسة وكذلك علاجه **الضيق** هو ان يصير الثقبة العنبية اضيق من المقدار المعتاد فيجتمع
النور ويحتد البصر ويضعف وسببه اما زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات
فتنقلب الثقبة عن موازاة الرطوبة الجليدية وتزول بعد زوالها وقد ذكر علامة هذا وعلاجه في امراض

الطبقات وأما نقصان الرطوبة البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فتنقلب العنبية على نفسها
ويقع أجزاؤها بعضها على بعض أو ينجذب إلى الجليدية فيقع عليها وتتعوج فتضيق الحدقة ع أن لا يبصر بعض
جاد أو لا مستقيما وربما أبصر على شكل بالالتفات أحسن ج علاج نقصان الرطوبة البيضية وحفر النفس

الماء

نزول الماء مرض سددي وهو رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق
القرني فتمنع نفوذ الأشباح إلى البصر أو خروج النور إلى المبصرات على أحد المذهبين وسببه إما خارج مثل
ضربة تقع على الرأس فتزعزع الدماغ وتجري شيئا مما كان محتقنا في بطونه فيندفع منه شيء إلى العصبة المجوفة وينزل
إلى العين فيقف هناك أو يسد العصبة المجوفة قبل موافاة الثقبة فيمنع النور عن السلوك فيها وإما داخل وهو
امتلاء من الرطوبة يتحلل عنها بخارات غليظة تحصل هناك وتصير رطوبة غليظة وقد يكون سببه صداع شديد فإن شدة
الألم في ذلك الموضع يثير الأخلاط وتكدر الرطوبات وربما يسع المجرى لتمديدها إياه فينزل الرطوبات الفاسدة
وعلامة ابتداء الماء أن يرى الإنسان خيالات أمام العين مثل البق والذباب والشعر وشبهها ووقوف شيء غير
شفاف بين الجليدية وبين المبصرات لكن هذه الخيالات قد تحدث أيضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست
تدل على نزول الماء والفرق بينهما أن ما يعرض بسبب المعدة يكون الخيالات في العينين جميعا لا يخص بعين واحدة ولا يكون
دائما بل يكثر بعقب الامتلاء والتخمة وتقل عند الجوع ولا يحدث في العين كدورة وإن طالت المدة وتبطل بشرب الأيارج
وبالعكس وعلاج ابتداء الماء تنقية الرأس والتكحل بالأكحال الحادة الملطفة للماء المبددة له كشياف المرارات
والباسليقون وأما المستحكم الذي يمنع البصر منعا تاما فعلاجه القدح إن كان من جنس ما يتقدح وهو الأبيض الصافي
الرقيق الذي يتفرق عند الغمز عليه ثم يعاد فيجتمع ويحس العليل بضوء الشمس والسراج ويحس عند العطاس بضوء يخرج
من عينيه كأنه شعاع مستطيل والفرق بين السدة العصبية والماء أن إحدى العينين إذا غمضت اتسعت حدقة
الأخرى في الماء ولم يتسع في السدة وذلك لأن اتساع الاندفاع الروح التي كانت في العين المغمضة إلى الأخرى بقوة
فإذا أصابت سدة وراءها لم ينفذ وعلاج الذي من سدة العصبة المجوفة تنقية الدماغ وتفتيح السدد والقدح لا ينجح
فيه والذي لا ينقدح جميع أنواع الغمامي والزيبقي والجصي والأسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي لا يحتمل بعد الإبرة
لا تعلق بالمهيئة وكلها يمكن أن يصير من جنس ما ينقدح بحسن التدبير واستعمال الأكحال الملطفة

الرفة

هي التي تحدث بعد أن لم تكن سببها إما نقصان الرطوبة الجليدية وإما لزيادة حدثت في الرطوبة الزجاجية أو ورم
في الطبقة الصلبة والمشيمية والشبكية وعلامات هذه الأسباب مذكورة في أمراض الطبقات وكذلك العلاج
ويمنع منه التسعط بالأدهان الحارة والتكحل مثل الشاذنج والدارفلفل والزنجبيل وزبد البحر والهليلج الأصفر إن كان
المزاج باردا وبالأشياء الباردة كالصمغ والكحل والتوتيا والطباشير إن كان المزاج حارا وكذلك التسعط بدهن الورد

وأما تحدث من لج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة ويسمى هذا النوع برص العين ع عدم انسياب النوع الأول
ج الاستفراغ بالأيارجات القوية والغراغر والعطسيات بالمسخنات وتعديل المزاج بما يعالج الحارة
والتكحل بالزعفران ودهنه حاسوداخرة وكذلك أن يدخل الميل في حنظلة رطبة ويكتحل به

ضعف البصر

هو يحدث إما لسوء مزاج بارد مع مادة ترطب الدماغ وتغلظ الروح الباصرة وتغير آلات البصر
ع أن تدمع العين ويقطع رمصا قليلا بلا ألم ولا حمرة في العين وتوجد العين أعظم مما كانت في أيام الصحة مع سوء
بصر وكدورة لا يرى معها انتشار العين ويزداد بعقب النوم والأكل وعند التخمة خاصة ج تنقية الدماغ
بالحبوب والغراغر والمضوغات والتكحل بالباسليقون الممسك والروشنائي الكبير وأما لسوء مزاج بارد من غير
مادة ع أن يوجد في العين نقصان مما كان في أيام الصحة مع جفاف وبطوء حركة وسوء بصر ج تعديل مزاج الدماغ
بالأغذية والسعوطات والأكباب على ماء الحشيش والتكحل بالشياف الأصفر والأخضر وأما لسوء مزاج حار مع مادة
يسخن آلات البصر وتمددها وتملأها فضلا ج الفصد والاستفراغ ولزوم الحمية والتكحل بما يبرد ويدمع
كالحصرمي ونحوه وأما لسوء مزاج حار من غير مادة تحمي أعضاء البصر وتجفف رطوباتها ع ضمور العين وغورها وقلة
السيلان منها ومن الأنف وأن يشتد عند الجوع وفي انتصاف النهار وبعقب الإسهال ويخف بعد الأكل والنوم
ج التدبير المرطب وتدهين الرأس والتسعط بالأدهان الباردة الرطبة وصب دهن اللوز في العين وحلب
اللبن فيها وشرب الشراب الكثير المزاج وقد يحدث من المعدة من غير علة في العين ع أن لا يكون دائما بل يقوى عند التخمة
ويبطل البتة عند الجوع ج تنقية المعدة وتقويتها وقد يحدث للمشايخ لفساد رطوباتهم وتكرجها وكثرة البخارات
الرديئة وضعف مزاج الدماغ والقوى الحساسة والعلاج لذلك ويعالج ليلا بما يزيد تنقية الدماغ ويكحل مرة
بما يجلو العين مثل الشاذنج وزبد البحر والهليلج الأصفر مجموعا أو فرادى ومرة بما يقوي مثل الكحل والتوتيا
وأشباه ذلك وقد يحدث من تكدر الرطوبة البيضية ع أن يرى العليل قدام عينيه غشاء أسود وينظر إلى السماء
أصفى من نظره إلى الأرض وتلك الرطوبة تتكدر إما لاستيلاء الأخلاط السوداوية على البدن أو لفرط
المجامعة أو سوء التدبير في المآكل والمشارب ج الاستفراغ عند الامتلاء ومراعاة المزاج وتبديله
وقد يحدث من تكدر الرطوبة الجليدية وتلك تتكدر حتى تظلم العين بالواحدة بغتة من غير أن يبقى لها أثر ولا
للانتفاع ينجلي ويزول الظلمة ويزول ذلك بالأخلاط عن الدماغ ج استفراغ السوداء وتلطيف التدبير

التخيلات

أي النادرة الشاذة قد يتخيل إلى الناظر كأن أسطوانة من دخان يرتفع من قدام عينيه حتى إذا
علت تشعبت وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشريان ج تنقية وكيته حيث يمكن وتنقية
البدن وقد يتراءى كأن شظايا من نار تخرج من عينيه أوقات وذلك يدل على ضغط في الشرايين وحاله

ثكل دخنَّتي صاحبه بدوام الشراب ح الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية وقد يرى الانسان
قدام عينه عند العطاس او عند فرك العين اشيا بيضا ذات تعارج تصعد من اسفل الى فوق او
تهبط من فوق الى اسفل وذلك يدل على امتلا في المعدة او امتلا حوالي العين او في مقدم الدماغ من رطوبة
الا انها خلق صافية ح القذف وتنقيه الراس والمعدة واصلاح الغذا وقد يرى الانسان الشي
الكبير صغيرا او المدى بينهما قريبا فيدل ذلك على رقة النور وفساد خروج خطي النور والعينين و
التقائهما حتى يصير اخطا واحدا او بسبب ضغط العصبة المجوفة ح الرطب ان كان يحدث من يبس والتجفيف
والتنشف ان كان يحدث من رطوبة وقد يحدث في العين ان يرى الشي الصغير كبيرا او المدى بينهما قريبا او بعيدا
وسببه جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات فيحتاج البصر ان ينعطف فيرى الشي الصغير كبيرا الانعكاس
النور كما يرى الكواكب في ليالي الشتا لغلظ الهوا او الدراهم في قعر الما ح الاستفراغ وتنقيه المعدة و
الراس وتنقيه طبقات العين بالاكحال المذيبة وقد يعرض ان يرى شيا واحدا اشيا كثيرة اذا كان المدى
بينهما بعيدا او العلة في ذلك ان شظايا من الرطوبة تحول بين البصر وبين المبصرات وكل شظية يبتدر ما حاذاها
ووازاها وما بين الشظية والشظية لا يبتدر فلهذا يرى جسما واحدا كاجسام ح تنقيه الراس والمعدة
والاحتما من الرفس وترك العشا والجماع والسهر وقد يعرض للعين ان يرى الانسان كان على يمينه او
يساره شخصا واقفا حتى يلتفت ظنا منه ان ذلك حقيقة والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبة البيضة في
البعض منها كدورة والبعض يكون على جنبتيها الا في الوسط منها علاج ذلك الاستفراغ واصلاح الغذا
وكحل العين بما يجلو الرطوبات وقد يعرض للعين انها يرى كان شيا يسقط من موضع عال قدام عينه حتى يجزع
منه وعلة ذلك شي يتحلب من راسه وقتا بعد وقت الى طبقات عينه وعلى حسب لون ذلك الشي
يتقضى على ما يتحلب ح الفصد والاستفراغ وشرب شراب الخشخاش والاستنشاق الدايم وقد يعرض
له ان يبصر من قريب اكثر مما يبصر من بعيد وان يبصر من بعيد احسن مما يبصر من قريب والاول يكون من ضعف
النور ولذلك من نظر الى شي يجمع حدقته والثاني لغلظ النور فاذا بعد لطف **الخفش** هو علة
لا يكون الا مولودة مع الانسان وسواء يكون الطبقة القرنية والعنبية شفيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس
والضو فلا يبصر بصرا تاما كما يجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس او في اليوم المغيم ابصر
بصرا قويا وعند اكثر الاطبا ان الخفش ضعف البصر مع نداوة تكون في الاجفان فان كان الامر على ما
ظنوه فعلاجه استفراغ البدن وتنقيه الراس ثم كحل العين بالتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني ورماد
ورق الآس ورماد الجلنار وقد يكحل لهذه العلة بخرء الهدهد والسفيداج لتسويد الاجفان والطبقات

وما جرب فيه الدواء المتخذ من ماء الرمان الحامض بالادوية وصفته ذلك ان يطبخ الرطل منه على

الدمعة هذه العلة هي ان يكون العين دايما رطبة رطوبة مائية وربما سالت دمعة وهي تحدث اما
لنقصان لحم الماق بعقب قطع الظفرة ح الذرور الاصفر وشياف الزعفران والكحل بالصبر والكندر
والماميثا واما من قطع الامتلا الراس والعينين وضعف الماسكة والهاضمة المنضجة ح الاسهال
والفصد ان اوجب الراي والكحل بالتوتيا وبالاكحال التي تصلح لهذه العلة **القذى**
والحيوان الذي يقع في العين اذا دمعت العين بعد الغبار والريح ولم يكن قبله رمد ولا ثوران فان الدموع
تسيل لاجل قذى حصل في العين فينبغي ان يغسل بالما الحار ثم تقلب الاجفان ليبعد بالاستقصاء و
يوخذ بقطنة يوخذ عليها وتصبر ساعة ثم يقلع بسرعة ويذر بالذرور النافع الكثير النشا ثم يوخذ
بعد هضم الذرور بقطنة واما الحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان شبيه بالبق صغير جدا كالذر مثلا
له اجنحة دقيقة يلتزق بالسواد ويحرق العين بمصها فيحمر ولعل علاجه اما ان يكحل بالطين الفارسي
ذرا ويشد العين ساعة فيقبض الطين عليه فيوخذ معه او يكمد بالما الحار ويوخذ الميل المثقوب ذو
الاضلاع فينفخ فيه ويحك باضلاعه **القمور** هو كلال يحدث للبصر من ادامة النظر الى الثلج
وسببه رجوع شعاع الشمس الى العينين بتفريقه الروح الباصر واضعافها ح اسبال خرقة سودا
على الوجه وطلي اللبن في العين وتضميدها باللوز المدقوق وتكميدها بالما الحار فان حدث منه رمد
فذلك لاحتقان البخارات فينبغي ان يعالج بما يحللها مثل الانكباب على المياه الملطفة التي طبخ فيها
الشيح وورق التوت او قشور اليابسة وعلى الخمر المقطوعة على حجارة الرحى المحماة او النحاس المحمي
القمل في الاجفان مادة القمل رطوبة عفنة دفعتها الطبيعة الى ناحية الجلد والقوة المهيئة لتوليدها
حرارة غير طبيعية ح الاسهال بحب القوقايا بعد سقي ماء الاصول والزعفران بما ينقي الدماغ وتنقية الاجفان
منها وغسلها بالما المالح وما الشب والكحل بالاكحال الجلاءة والقا بلة لها **الشعيرة** هو
ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن شبه الشعيرة في شكله صلب يكون لونه كلون الجفن ونوع منه لحمي رخو يسمى
العروك ومادته في الاكثر دم ح الفصد وتنقيه الدماغ والتجويع ونقصان الغذا وترك العشا وان
يطلى في الابتدا بالصبر والحضض ثم بالشمع الحار والدياخلون **سل العين** هذه العلة تحدث
بالمشايخ على الاكثر وربما حدثت بالشبان في عين واحدة وهي نقصان الرطوبات وتلمس الطبقات وفنا
البيضة او قلتها جدا او قلة النور الذي يملا الافضية ويكاد ان ينضم عليها احفانها وربما ذهب البصر
ح في الشبان لاستفراغ البدن وتفتيح السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن والراس وفي المشايخ
فلن يبرى ويعالج بالترطيب **ذهاب البصر** في المطامير والحبوس المظلمة هذه العلة

يحدث اما لطول المقام في الظلمة وقلة النظر الى الضوء الذي يبسط البصر فيزيد في مادته ويحلل البخارات
الغليظة والرطوبات فيكثف البصر ويغلظ النور وينسد المجاري وربما غلظت الرطوبة البيضية
وتكدرت واسودت واما للخروج من الظلمة بعد الكون فيها طويلا الى النور بغتة فيندفع النور بقوة
ليمتزج بالنور الخارج فيتسع الثقبة وينتشر النور او يسلبه ضوء الشمس لقلته وضعفه وعلاج هذه
العلة اذا كان من تكدر النور او السدة او اسوداد الرطوبة الاشياء الملطفة من الاكحال وغيرها فاما
ما كان من الخروج بغتة من الظلمة الى الضوء فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويعلق على الوجه برقع مصبوغ
بلون السماء والنظر الى الاسرب المحكوك بالحديد وتجويد الغذاء وترك العث والصوم والجماع **الضربة**
التي تصيب العين ح الفصد والاسهال والحجامة والحقنة اللينة وينبغي ان يكون الاسهال بالنقوعات وماء
الفواكه ثم وضع بياض البيض مع صفرته على العين ودهن الورد فان بقيت خضرة بعد زوال الحمى وردع المادة
المادة طليت بالكزبرة والفوتنج وحجر العلقل والزرنيخ **الجسا** هو ان يعرض للاجفان عسر انفتاحها
حركة الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة واكثره لا يخلو
عن تعارض دمعة يابس صلب واما اذا كانت حكة بلا مادة تنصب اليها فتسمى يبوسة العين ح الرطب
بالتكميد بالماء الحار والنطولات والحمام وتمريخ الراس بالادهان المرطبة وتنقية الدماغ ان كانت
هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او شحم الدجاج ولعاب بزر قطونا مع الشمع و
دهن الورد **حكة الاماق** والاجفان ح ان يضمد العين بالهندبا المدقوق المدهون
بدهن الورد ويكحل بالحجر فان كفى والا فينبغي ان يعدل التدبير وترطب المراقع ثم تفصد وتستفرغ
الخلط الردي ويكحل بالاكحال المدمعة المنقية **الجحوظ** سببه اما سدة انفتاح المقلة لثقلها كثافة ... جسم
وامتلائها ع ان يكون مع الجحوظ عظم ح التنقية بالحقن الحادة والمسهلات والفصد و
الحجامة والكحل بشياف السماق واما انضغاطها الى خارج كما يكون عند الخنق والصداع الشديد
والقي والصياح وللنساء بعد الطلق الشديد والتزحر ع تقدم السبب او تقدمه و
لا احساس بمدد دافع وحلف وربما كان هناك عظم ان اعانته مادة ح الشد والنوم على القفا
ووضع الاطلية القابضة عليها وغسل الوجه بماء بارد مطبوخ فيه القابضات وما يحدث للنساء
عند الطلق فيتبعه ادرار الطمث واما استرخاء علاقتها والعضلات الحافظة لعلاقتها ع ان
لا يعظم العين معها ولا يكون تمدد شديد وان الناظر يكون احدقي ملقه ح الايارجات الكبار والغراغر
والشموعات والبخورات والقوابض المشددة **النونة** هي لحمة حمراء الى السواد متعلقة وداخل

الجفن وحدوثها من دم فاسد ح الفصد والتنقية بالمجففات للاكال والشيافات الحادة والحك
بالسكر او بحديدة ووضع الذرور الاصفر والشياف الاحمر عليها **الغدة** هي زيادة لحم الماق ح
تنقية البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او شياف الزنجار عليها فان فنيت والا فتعالج
بالحديد ثم يوضع على الموضع الذرور الاصفر ويضمد بصفرة البيض ودهن الورد **التحجر** هو فضلة تتحجر ت
في الاجفان ح الاستفراغ بحب الايارج وطلي الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن البنفسج او الجفن
بمرهم الداخليون **قروح** الجفون يستعمل عليها ضماد من عدس وقشور الرمان والفستق مطبوخ بماء خل
وبعد سقوط الخشكريشة يستعمل صفرة البيض مع الزعفران للادمال او شياف اسطفطيقان
او شياف الكندر **الانتفاخ** هو ورم بارد يعرض للجفن مع حكة وهو اما ذاتي ع ان يعرض بغتة ويميل
الى ناحية الماق ويعرض قبله في الماق مثل ما يعرض من قرص الذباب والبق ويعرض في الصيف
للمشايخ ويكون ابيض اللون لا ثقل معه ح في اول الامر الشياف الابيض بغير افيون والذرور الاصفر
الصغير مع الاحمر اللين والطلاء بالصبر وشياف ماميثا واكليل الملك وفي آخره الذرور الاصفر
الصغير مع الاحمر اللين والطلاء بالصبر والحضض وهي المسمنات واما بلغمي ع ان يكون ابرد واثقل
ويحفظ اثر الغمز ساعة ح الاستفراغ بدواء يسهل البلغم والغرغرة بالسكنجبين او الميبختج مع
فلوس الخيار شنبر وماء الرازيانج والاكتحال بالاحمر اللين ثم بالذرور الاصفر والاحمر الحاد واما مائي
ع ان لا يبقى اثر الغمز فيه ولا وجع معه ولونه على لون البدن ح الاستفراغ بالمطبوخ المقوى
بالايارج ثم التكحيل بتلك الاكحال بذلك الترتيب والديناجر نافع وهذا النوع والنطول بالمحللات
والتضميد بدقيق الكرسنة والشعير والصبر والبابونج والاكليل واما سوداوي ع ان يكون معه
صلابة وتمدد بليغ اي حيز الوجنة ولا يكون معه وجع يعتد به ويكون لونه كمدا وفي الاكثر يعم الجفن
والعين ويعرض بعد الرمد والجدري ح التنقية والاكتحال بما ذكر وكذلك التضميد والتطميل
والاستحمام خاصة **نغض** العين الشاع يدل على تحرك الرعاف ولشعاعه وترقيقه ويتذكر كثيرا
بوانطس الا ان يكون بسبب علة في العين او جرب ح التبريد والترطيب **بثرة** الاجفان يتبع
لمواد رقيقة وبخارات ولضعف الهضم وسوء ح قطع السبب والتكميد **امراض الاذن**
وجع الاذن يحدث اما عن ارياح حارة تستكن في الاذن ع ان يكون الوجع ناخسا وحمرة الموضع و
العرايضا وان يجد لهيبا يرتفع من اذنيه الى الراس ويجف لهواته وتلك الرياح اما ان ترتقي من
المعدة ع حرقة في المعدة وعطش مبرح واستراحة الى شرب الماء البارد وتدميع العين ح

اخراج الدم بمقدار ولا استهال بمطبوخ الهليلج وتبديل المعدة بالاطريفل والاشربة المتخذة بالحشي ثم
تقطير دهن الورد المغلي مع الخل في الاذن والتدهين بالدهن ووضع الاطلية الباردة عليها والتعرض من المشي
في الشمس في يوم سموم ع ان يجد لهيبا في اذنيه ووجهه وعينيه وجفافا في منخريه وكربا وعطشا يسكن
بتمضمض الماء البارد ج تقطير دهن الورد المدبر فيها بالخل ووضع الخرق المبردة عليها وترطيب الدماغ وتبديل
او تحدث من صب الماء الحار او مياه الحمامات عليها ع ان يجد في راسه خفة مع حمي شديدة وصداع في موخر
راسه او وسطه ج الفصد وشد الساق وكذلك التدبير وتقطير الادهان الباردة فيها وكذلك التسعط
بها او وضع الادوية الحارة عليها ج الفصد وحل الطبيعة ووضع اضداد تلك الادوية عليها واما
من رياح باردة غليظة تستكن في الصماخ وتلك اما ان ترتقي من المعدة ع ان يجد غثيانا وامتلاء الفم
الماء وصداعا يسيرا يستروح بصب الماء الحار على الراس ج استعمال البخور والتقطير فيها من الادهان الحارة
المدبرة بماء البصل والسذاب او المغلي فيها خربق او فربيون او تحلب من فضول في الراس الى الاذن باردة
ع انه مع ما يجد في الاذن من الثقل والدوي والطنين يجد ثقلا في الراس مع صداع ج تنقية الدماغ
بالايارج والغرغرة والتقطير فيها من الادهان الحارة المدبرة بما ذكرنا قبل او يتولد من المشي في يوم بارد في
رياح باردة ع انه يجد في اذنه شبيها بحركة الريح والوجع لا يكون على صورة التمدد بل يكون على صورة شي يوتر
فيه ج استخراج الاذن من خارج بالادهان الحارة والتكميد عليها ووضعها على الطابق الحار في الحمام وعلى
بخار طبيخ اللفت والخردل وبالكمادات او من صب الماء البارد على الراس او الغوص فيه ع ان يكون مع
وجع الاذن وجع في موخر الراس حتى انه لا يقدر ان يطاطي راسه ج تمريخ الراس بالادهان الحارة لاسيما
موخره وتقطيرها في الاذن او وضع الادوية الباردة ج المقابلة باضدادها واما من امتلاء الدم ع
حمرة الوجه وثقل في الراس والجبهة عند السجود وشدة الضربان ج فصد القيفال وتليين البطن بماء الفواكه
وتقطير دهن الورد المدبر بالخل في الاذن واما من سوء مزاج حار ع حرارة الوجه والراس مع صداع وخفة
وطنين واستراحة الى الهواء البارد ج ان يقطر فيها الشياف الابيض والادهان الباردة وتضمد
بالضمادات الباردة بماء الكزبرة والخس وتليين البطن واما من سوء مزاج بارد ع ان يكون الالم من غير
تلهب ولا حمرة في الاذن ولا انتفاع بالاشياء الحارة بالفعل وتقدم التدبير المبرد ج ان كان هناك
علامات البلغم تنقية الدماغ ثم تقطير الادهان الحارة فيها كدهن الفجل والقسط والناردين والزنبق و
وضع الضمادات المحللة عليها واما من ورم يحدث فيها وهو اما حار ع شدة الوجع والضربان والثقل في
الراس والجبهة والتمدد واللهيب وحمرة الوجه مما كان منه في الثقب وفي الاعضاء الخارجة منه يظهر للحس

المعقم عند الاطباء اربعة معنا فقط اذا اضيفت الى الماء والعسل ولم اضيفت الى الادوية يراد مثقال ونصف

ولا يكون معها كثير وجع ولا كثير خطر وما كان غائرا يشرك فيه العصبة المودية للسمع فهو اصعب واشد خطرا
ان يشغل سمعه ويعظم الالم حتى ربما يتوهم المريض ان يجد في اذنه صوتا متقطعا وقتا بعد وقت وربما يعقب الحمي او سالت
من مناخره رطوبة وان يكون معه حمي ج الفصد وتليين البطن وتقطير الشاف الابيض فيها وان يطلي بالتوتيا الكزبرة
وعنب الثعلب والهندبا ويحلب فيها اللبن فان لم يسكن الوجع قطر فيها اللعابات حتى يسكن الوجع ويسيل المدة و
اما بارد رخو رطوبي ع الثقل والتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد ولا صداع معه ولا اختلاط عقل ويكون الورم
في الاذن او في الصماخ او فيهما دون العصبة ج الاسهال بالحبوب والايارجات والغرغرة وتقطير الادهان
الحارة فيها كدهن الشبث والفجل والتضميد بالضمادات المحللة واما من قرحة ع خروج المدة وتقدم الورم
ج ان كان حديثا ان يقطر فيها المرهم الابيض المرقق بدهن الورد وتنظف القرحة بماء العسل والقطران ثم تدمل
بالمراهم المدملة والذرورات وان كانت عتيقة ينفع منها المرهم المصري ومرهم الباسليقون والمرهم الاحمر
وخل خبث الحديد ويسحق ويداف بالرطوبة العفص المسحوق بماء العسل ومما يسكن الوجع فيها رماد الابيون
مع قليل زعفران واما من دود يتولد فيها من مواد عفنة تنحلب الى الاذن وقد تتولد في القرحة اذا طال
لبثها ع الحكة والاحساس بدبيبها وخروجها الى خارج احيانا اما بيضا سود الرووس دائمة الاضطراب
واما غير انه تشبه ذباب الكلب ج قتلها بالخل والبورق او الصبر او عصارة الافسنتين او شحم الحنظل او
ماء ورق الخوخ ثم تنقيتها بالميل المتخذ من الصوف وبالتعطيس واما من هوام تدخل فيها ع ان يحس بحركتها
وتهيج حينا وتسكن حينا ج علاج الدود واما من ماء يدخل فيها ع ان يهيج عقيب السباحة او دخول
الحمام بيوم او يومين ج اخراج ذلك الماء بان يضع راحته على صماخه ويقوم على فرد رجليه ويثب حتى يخرج
او يمص بزرق بانبوبة او بالفم او ينشف ويعالج بان يوضع في الاذن طرف قصبة الرازيانج ويشعل الطرف
الاخر بعد ان يدهن بدهن الياسمين **الطرش** يكون اما مولودا ولا علاج له وكذلك الذي يعرض عند
الكبر والشيخوخة لضعف القوي او يحدث عقيب سقطة او ضربة تفسخ العصبة المفروشة وتهتكها و
قد يعرض في الامراض الحادة عند ما يصعد المرار الى الدماغ ع علامات غلبة الصفراء ج استفراغها
وان يقطر في الاذن ماء الرمان المعصور المطبوخ في قشره مع الخل ودهن الورد والكندر وقد يحدث
لسوء مزاج الات السمع ع وجع في العمق بلا ثقل ولا تمدد فان كان باردا تاذي بالبارد وتشتد
في برد الليل والنهار وان كان حارا كان بالضد واحس بالتهاب ولذع وما كان من يبس فيكون بعد تعب وصوم و
سهر مع ضمور الوجه والعينين ج تعديل المزاج وقد تحدث الاخلاط غليظة انصبت الى العصب الذي يكون
به السمع ع علامات وجع الاذن البارد مع ثقل خاص عند السجود ج تنقية الدماغ والتقطير فيها من الادهان

الحارة والتكميد ببخار الادوية الملطفة وقد تحدث الطرش لسدة في الصماخ وذلك اما لوسخ وذلك يظهر لحس البصر اذا اخوذي به عين الشمس ج ان يخرج بالآلة او يلين بالدهن وبخار المياه ويسيل واما لحصاة او شي اخر سقط فيها ج ان يقطر فيها الدهن ويعطس ويمسك الانف او يخرج بان يجذب بالزراقة او بميل من الصوف ملطوخ عليه الدبق ونحوه واما لنبات لحم زايد او ثولول ج ان يقطع ان امكن او يستعمل عليه الادوية الاكالة

الدوي

والطنين الدوي والطنين صوت يسمعه الانسان لا من خارج وسببه اما رياح غليظة تحملت عن فضول بكورة الراس او فضل ينصب الى الاذن علامة الريح تمدد بلا ثقل وان يهيج مرة ويسكن اخرى وعلامة الخلط الثقل والتمدد في الراس والاذن ودوام الطنين ويدل عليه ايضا الاسباب المتقدمة ج تنقية الدماغ ان كان امتلا خلط ثم الانكباب على بخار مياه الادوية الملطفة وتقطير دهن الحارة في الاذن وادمان الحمام ويكون لشدة اليبس والخوى وذلك لاضطراب يقع في الرطوبات المبثوثة في البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها وتحريكها لعوز الغذاء والاحساس في مثل هذه الحال اقوى لخفة الراس وذكاء حاسة السمع ع ان يشتد عند الخلاء والجوع ج تقطير دهن الورد المدبر بالخل ودهن المبردة المرطبة فيها والاشياء المخدرة ويكون لضعف القوة السامعة فتنفعل وان لم تحس مثلا عن حركة الغذاء عند الجذب والرفع كما يعرض للناقهين ج تقوية الدماغ والاذن

انفجار الدم

من الاذن يكون اما على طريق البحران ولا ينبغي ان يقطع ما دام لم يضعف واما عن امتلاء يودي الى انشقاق عرق وانفتاحه واما عن صدمة او ضربة او لسع هوام ج ان كان مع الحمى والحرارة ان يقطر في الاذن الخل المغلي فيه العفص مع يسير من الكافور او طبيخ العفص وماء لسان الحمل مع ماميثا وقاقيا واما الرمان المز المطبوخ كما هو في الخل او ماء الكراث المطبوخ مع الخل بيسير من الكافور عند اعتدال المزاج

انكسار الاذن

هو ان ينكسر العضروف بحيث يظهر للحس من ضغط نصيبه او فركه قوية او ضربة فينفسخ ج بعد الفصد وتليين الطبيعة الضميد بالصبر والمر والمغاث والاقاقيا والاسفيداج واعتنا ان كان للانكسار داخل ضمد من خارج او من خارج ضمد من داخل وان كان الانكسار مع الفسخ ضمد من الجانبين فان رشح وضع عليه المرهم المتخذ من صمغ البطم والقنة والزفت والشمع وشحم البط وهذا المرهم خاص بالاعضاء العضروفية

انقلاع الاذن

ينقلع الاذن اما لجذب قوي او آفة تصيبها من ورم وغيره ج الفصد والاسهال وردها الى موضعها برفق وشدها ثلثة ايام فان بقي الالم مرخت بالقيروطي المتخذ بشحم البط المشرب ماء ورق الخطمي والخبازي وبزر قطونا وجراده. الفرع

الاورام

التي تحدث في اصل الاذن منها الاورام الردية ذات خطر وكذلك البحرانات الواقعة هناك واسلمها ما كان على سبيل البحران حسن علامة القبول منها حمرة وثقل

ومدافعة للحس وضيق في المجاري وعلامة الصفراوي وجع لذاع مع تلهب بلا ثقل والضيق في المجاري وعلامة البلغمي ترهل ولين وقلة حمرة وعلامة السوداوي قلة وجع وصلابة ج بعد الاسهال والفصد ان وجب ان يوضع عليها الاضمدة المرخية المسكنة للوجع الحارة الرطبة غير الباردة الرادعة

الشي

الذي ينصب في الاذن جميع ما ينصب في الاذن ما اخراجه مثل اخراج الماء فاما الزيبق اذا انصب فيها فربما سال مكانه اذا قلب وربما وصل شي منه الى الصماخ وعرض اعراض ردية ووجع شديد فينبغي ان ينصب الدهن الفاتر في الاذن ويقلب ويعطس ثم يدخل فيها الميل المتخذ من الرصاص والذهب بعد ان يمسح بالخل وينظف ما لصق به يفعل ذلك مرات

حكة

الاذن يوخذ ما الكرفس يصب فيها بعض الادهان او يغلى الافسنتين بالخل ويقطر فيها

هرب

الاذن من الاصوات العظيمة يكون السبب فيه ضعف القوى النفسانية او القابض الى السمع ج تقوية الدماغ

قلاع

الاذن هو شقاق يظهر في اصل الاذن ويرشح بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال وسببه انصباب خلط اكال ج ان يحجم ويغسل بالخبز الحليب ويذر عليه المرتك والقنبيل

امراض الانف

الخشم هو فقدان الشم يكون اما مولودا ولا علاج له واما لسدة في مجرى الانف اما للحم نابت فيه ويسمى بواسير الانف وهو لحم غددي يضيق مجرى النفس من غير ورم ويملأ فيه قصبة الانف ج بعد الفصد والحجامة ويسقى حب الاياريج ان يدخل في الانف فتيلة من مرهم الزنجار واشنان القصارين ودم الاخوين بالسوية فان انقلع والا عولج بالدواء الحاد او الخزم او يقطع بالحديد واما لورم فيه ويسمى الورم الكثير الارجل تشبيها بالدوبيان لانه سمك له رخو كثير الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل الانف وخارجه عروق وخضر ممتلئة مترققة وربما تقرح وربما تشرط ع ان يصير اصلب ويثقل وجعه ويصير عروقه خضرا ممتدة ويحمل العليل مع هذه الحال بمترد في حمايل عينيه ج تنقية الدماغ وطليه بالحضض والميعة او بالمرداسنج الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الاعضاء حتى يلين ثم يشرط او يطرح عليه العلق والسرطاني منه لا يتعرض بل يوضع عليه القيروطي احيانا لتقليل حساوته واما لخلط غليظ لزج يسد المجاري ويعقدها كمثل لحم او غدة وذلك يحدث من غلظ الخلط الذي يجتمع في بطون الدماغ مع قوة حرارة في مزاج الدماغ او حرارة بخارية ترتقي اليه ع ان يجد العليل ثقلا في مقدم راسه ما يلي المنخرين ج تلطيف الخلط ثم تسوغه بالجوب والغرغرة وبعد انفتاح السدة وجريان الخلط يستعمل السعوط والانكباب على المياه الملطفة وقد تحدث السدة لا من غلظ الخلط ولزوجته ولكن من ضيق المجاري في الخلقة فيكون مسدودا ابدا ولا يدخل شي ينزل ج ان ينقى الدماغ ويحفظ مزاجه حتى لا يرطب وقد تحدث السدة في المصفاة ع ان يكون المنخران منسدين ولا يسيل منهما فضول ويتغير كلامه كانه يتكلم من انفه ج بعد تلطيف الخلط وتنقية الدماغ التسعيط بالادوية المقطعة الملطفة مثل الشونيز والفوذنج

ويشم الحنظل وابوال الابل وكذلك التعليل بها وقد يكون الشيء للريح غليظ ع ان العليل اذا نفخ
في المنخر يخرج الريح بكرة ويسد ابدا جانبا واحدا ج بعد تنقية الدماغ العطوس والانكباب على بخار
المياه المحللة وتقطير دهن اللوز المر مع الحرمل والفلفل الاسفرغ في الانف قد يحدث الخشم لسوء مزاج الدماغ
او الزوائد تنبت اللحمية التي الشم ولا يكون بهذا النوع ثقل الراس ولا صغر الكلام ع سوء المزاج الحار ان يلوا التدبير
المتقدم حارا ويحس العليل حرارة في مقدم راسه وجبهته وينبعث من الدماغ رطوبات نضيجة علامة سوء المزاج البارد
قلة ما يخرج من الانف من المخاط ويكون غير نضيج وربما يحس العليل بثقل في مقدم الدماغ ان كان مع امتلاء وعلامة سوء
المزاج اليابس ان يعرض عقيب الامراض الحارة كالبرسام الحار ونحوه وعلاج ذلك تعديل المزاج على ان لا اطمع
في برء ما حدث من سوء المزاج اليابس والتشنج الحادث في الاعصاب عقيب الامراض الحادة اللهم الا ان يكون
المريض طفلا فربما برى وصلح بعض الصلاح **فساد الشم** ربما عرض لحاسة الشم ان يشم الروائح
كلها رائحة واحدة وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سوء المزاج مذكورة في الخشم ج
تعديل المزاج او خلط ردي هناك يحس برائحة ذلك الخلط اما دائما اذا كان ذلك الخلط كثيرا او له كيفية قوية
واما عند شم شي اذا كان الخلط اقل فيحس برائحة ذلك الخلط عند شمه شيا لان في ذلك الوقت تنهض القوة
الشامة لادراك المشموم واول ما يجد هي رائحة ذلك الخلط فيحس بها ويستدل على انواع الخلط بالرائحة
التي يجد دايما مثلا ان كان يحس من الروائح كلها رائحة الفلفل او السنبل علم ان الخلط حار وان كان يحس رائحة
العفونة علم ان الخلط عفن وعلى هذا القياس ج تنقية ذلك الخلط وربما يشم في شي واحد روائح مختلفة
وسبب ذلك اختلاف وقع في مزاج مقدم الدماغ ومواد مختلفة ج تنقية الدماغ وتعديل مزاجه وربما
يشم بعض الروائح دون بعض فمنهم من يحس بالطيب ولا يحس بالنتن ومنهم من يحس بالعكس ج تنقية الدماغ
وشم المسك وما اشبه ذلك والسعوط به لمن لا يحس بالنتن وبالجندبيدستر لمن لا يحس بالطيب وبالسكبينج وقيل
بل عدم الاحساس ههنا يكون لسوء مزاج مستوي متفق قد الفه حس الشم فلا يشعر به فالذي لا يدرك بالنتن
ولا يدرك بالطيب يكون سوء مزاجه موافقا للطيب فلا يحس به لان الاحساس انما يكون بالمنافي فينبغي ان
يعالج بالنتن ليكون المعالجة بالضد **البثور** قد تخرج بثور في الانف فيتحجر الفضل فيها حتى تصير
الثاليل وسببها فضول تحلب من الدماغ الى ذلك الموضع فيحمى بالنفس ويتحلل منها ما لطف ودق ويغلظ الباقي
ويتحجر ج تنقية الدماغ ثم تليينها بالشمع والدهن واستنشاق الماء الحار فان تحللت والا شرطت وذوبت
بالمراهم **القروح** في الانف يكون اما رطبة وينفع منها المرهم المتخذ من الاسفيداج والمرتك وخبث الفضة
والاسرب المحرق بدهن الورد واما يابسة وينفع منها تدهين الانف والمرهم الاسفر والقيروطي المتخذ من الشمع ودهن

اللوز المر ودهن البنفسج ومخ ساق البقر المذاب بلعاب حب السفرجل واما عفنه ج ان ينفخ في الانف الزنجار
والاسفيداج المحرق ثم يغسل بخل خمر وينفخ فيه مر **الرعاف** يكون اما للبحران ع ان يكون في الحميات الحارة
وفي يوم باحوري فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط واما لحدة الدم ع ان يجي قليلا قليلا ويكون رقيقا شديد الرقة
ج فصد القيفال وتسكين الدم بالاشربة المطفية وصب الماء البارد على الراس والعروق فيه وشد العضدين
وان يقطر في الانف ماء الباذروج مع شي من الكافور او يجعل فيه عفص وكزبرة وغبار الرحى وكندر وصبر ودم
الاخوين وشب بفتيلة او ينفخ فيه واما لانفتاح العروق والشرايين التي تحت الدماغ ع ان يكون عقيب صداع
وحمرة في الوجه والعين غالبة ويجي بغزارة شديدة والاكثر يكون عقيب مرض حاد او سقطة او ضربة ويتبعه اعراض
فساد الدماغ او فرسام وقلما ينجع فيه العلاج وربما يحبسه الادوية الكاوية **نتن الانف** يكون
اما لبواسير متعفنة او قروح وقد ذكر علاجها واما لبخار عفن في الحنك ج ان تستنشق الشراب الريحاني وينفخ
فيه السنبل والسعد والورد واما لرطوبات عفنة تنحدر الى الانف ج ان يغرغر بالسكنجبين العنصلي مع
دقيق الخردل ثم بالشراب المقوي ثم ينفخ فيه ما ذكر **رض الانف** ان كان خفيفا يجب ان يدخل فيه الميل
ويسوى ويلزق عليه الصبر والمغاث والاقاقيا والمر بلعاب لسان الحمل على كاغد فان كان شديدا
قد انكسر معه الغضروف الذي يدعم الانف فينبغي ان يفصد ويحفظ المزاج لئلا يحمى ثم يدخل الآلة التي يسمى مفتاح
الرحم ويحشى داخل ويسوى خارج ثم يطلى بما ذكر ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان يلف الخرق على انابيب من
ريش ويطلى بادوية الجبر ويوضع في الانف **العطاس** حركة جائية من الدماغ لدفع خلط او موذ
آخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من طريق الانف والفم وسببه يكون اما من خارج مثل الغبار والدخان واما من
داخل كما قال ابقراط العطاس يكون من الراس اذا سخن الدماغ ورطب الموضع الخالي في الراس فانحدر الهواء الذي
فيه فيسمع له صوت لان خروجه ونفوذه يكون في موضع ضيق ج اذا كثر تبريد الدماغ والتحرز عن الغبار والدخان
جفاف الانف سببه حرارة ويبوسة او خلط لزج جففته ج التبريد والترطيب وتليين الخلط اللزج و
اخراجه **حكة الانف** سواء يجد الانسان في انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة كلذع ينتشر
الى الدماغ وتدمع منها عيناه وربما وجد من غير استنشاق الهواء البارد وسببه بخارات حادة لذاعة لاجتماع
اخلاط حريفة في بطون الدماغ فاذا ركبت تلك البخارات بالهواء البارد احتقنت في الانف واحرقت العروق شديدا
ج تعديل مزاج البدن بالماكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط **امراض اللسان والفم**
والشفتين ورم اللسان يكون اما دمويا ع ان يكون معه حمرة وتضييق ووجع ممدد وقلة سيلان اللعاب ج
الفصد وتليين الطبيعة بالحقن اولا ان لم يستطع اساغة المطبوخ والتغرغر بمياه القوابض الباردة مثل عصارة

حي العالم

الخس والهندبا وعنب الثعلب ووضع الخرق المبتلة بها على اللسان واما صفراوية ع صفرة اللسان وشدة الوجع
واللهيب وربما يبثر اللسان كله مع الورم ج علاج الدموي الا الفصد واما بلغمية ع بياض اللسان وكثرة سيلان
اللعاب ج الحقن التي فيها حب والتغرغر بالايارج وذلك بالعسل وحب الصنوبر والايارج وبالمعجونات
الحارة واما سوداوية ع سواد اللسان وجفاف جلده وقلة الريق حرارة ج الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون
وقد يرم اللسان لشرب السموم وقد يجي من بعد **بطلان** الذوق وفساده وقد يذهب حس الذوق حتى
لا يميز العليل بين الحار والبارد فضلا عن الحامض والحلو وسببه حصول الفضول الرطوبية في الاعصاب اللينة التي
تجي بالحس المنبسط على اللسان وسطح الفم ج تنقية الدماغ بالايارج فيقرا وحب قوقايا بعد سقي ماء
الاصول والتغرغر بالعاقرقرحا والميويزج والخردل وهذا ان لم يمنع مانع من حرارة المزاج واما فساد الذوق
فربما يتغير الى المرارة حتى يحس الانسان بطعم فمه مرا وكذلك ساير الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على
اللسان والفم وقد يتغير الى الحلاوة وقد يتغير على غلبة الدم او البلغم الحامض الى الملوحة ويدل على البلغم
المالح ج تنقية من الاخلاط والتغرغر بما يوافق **ثقل اللسان** وتغير الكلام من العلة يعرض
اما من تشنج استفراغي لسوء مزاج حار مفرط ع ان يعرض بعقب الحميات الحادة ويكون اللسان ضامرا متشنجا ولا
علاج له ويعالج على حال بالادهان المرطبة واللعابات الملينة والشموم واما فالج عرض له ع ان يعرض
ابتداء او كانت الحواس كثيرة معه والحركات بطيئة ويسترخي اللسان ويسيل اللعاب ولا يقدر صاحبه على النطق
ج علاج الفالج واما تشنج امتلائي ع قصر اللسان وغلظه او طوله وعسر حركته او حركة بغير ارادة ج
تنقية الدماغ والغرغرة بدهن الشبث والبابونج ونطل القفا بالماء الحار وتمريخ الراس بالدهن وقد
يحدث بعقب البرسام والسرسام لاندفاع الفضل والدماغ الى الاعصاب وهذا اذا ازمن لم يبرأ فاما
اذا لم يبرأ بعد ينفع منه ان يدلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوهما ويكون قصر الرباط الذي
تحته ع ان يكون ملتزقا بطرف اللسان سواء ج قطع ذلك الرباط وقد يكون ورم صلب او تعقد وجراحة
ج التكميد وقد يكون من استرخاء العصبة المحركة له ع ان يعرض بعقب سقطة او ضربة على الراس ولا علاج
له **عظم** اللسان قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم ويسمى ادلاع اللسان وهذا من جنس التهيج لا الورم
وذلك يكون من تشرب الرطوبات ج ان كانت هناك علامات الحرارة الفصد ثم دلكه بالخل او حماض الاترج
ونحوهما مما يسيل اللعاب وان لم تكن حرارة يستفرغ ثم يدلك بالملح والخل او بالزنجبيل او بالنوشادر فانه يلطفه
الضفدع هو شبه غدة صلبة تحت اللسان شبيهة باللوز المؤتلف من لون سطح اللسان والعروق التي
به بالضفدع ج الفصد والاسهال وان تجرب عليه الادوية المقطعة الملطفة كالصعتر والزوفا والملح

مع قشور الرمان والا فمثل النوشادر والزاج فان نجعت والا شق واخرج **شقاق** اللسان
من العلة يظهر من يبس مزاج الدماغ فيحدث الجفاف في اللسان حتى يتشقق ويرى فيه شقوق متقعرة حتى يمنع
الاكل ويولم عند مس الشي الحامض والمالح ج اخذ بزر قطونا بالسكر في الفم وشرب ماء الشعير والتغذي
بالاكارع وذلك بالزبد الذي يخرج من الخيار اذا قطع وذلك بعضه ببعض وبالقرع وطلي بدهن البنفسج
وقد يحدث من بخارات اخلاط مجتمعة في المعدة ويدل عليه الجشا وطعم الفم وخروج تلك الاخلاط احيانا
بالقي ج تنقية المعدة **حرقة** اللسان سببه حرارة من المعدة او الدماغ او تناول اشياء حريفة او
خلط حاد ج ان يمسك في الفم العصارات والادوية الباردة وكذلك اللعوب مثل لب بزر الخيار والقثاء
حكة اللسان سببه انصباب اخلاط حادة محترقة لذاعة الى اللسان اما من الراس او بالارتقاء اليه ع
ان الانسان يحكه ولا يستطيع الانسان ان يترك حكه باسنانه ويستروح الى الماء الحار ج تنقية البدن و
المضمضة بالماء الحار ثم باللبن مع قليل سكر ثم بالخل ودهن الورد ودلك اللسان بالهليلج الاصفر ولوكه في الفم
تقشر اللسان وسقف الحنك والشدق والعمور وسببه بخارات حارة لذاعة حريفة ترتفع من البدن ع
انه اذا امس الانسان لمسه اوذلك حنكه بخرقة تعشرت منه قشور رقيقة شبيهة بقشور البصل بيضاء من غير
الم ج الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي اغلي فيه الاس والجلنار والورد
البثور في الفم سببها دم حاد كالطواشي والمغار ووجعها يكون شديدا حتى يمنع المضغ ج الفصد
والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه الورد وعصى الراعي وعنب الثعلب والهندبا
مع اصولها والكزبرة والعدس **القلاع** قرحة تكون في جلدة الفم واللسان مع انتشار واتساع وهو
اما دموي ع ان يكون مع حرارة وحمرة وسواد الغشاء الموضوع على الفم ج الفصد والاسهال والتمضمض
بماء السماق او الخل المغلي فيه ما تقدم ذكره وان يمسك في الفم ورد وسماق وكزبرة وجلنار وطباشير وعدس
وكافور وان كان كريه الرائحة يمضمض بالخل مع النوشادر والملح واما رطوبي يحدث من رطوبات مالحة ع
ان يكون ابيض قليل الوجع شبيها بالورم الرخو كان غشاء الفم قد غلظ ج الاسهال والغرغرة بالعاقرقرحا
والميويزج والمضمضة بالخل الذي قد اغلي فيه ماميران والهليلج وعاقرقرحا واما سوداوي يحدث من خلط
سوداوي حاد محترق ع سواد اللون والم وتشنج وفرط حكة ولذع ج الاسهال بمطبوخ الافتيمون
وان يطلى بالادوية مخ ساق البقر ثم يومر بمضغ ورق الحناء ويتمضمض بعده بخل قد طبخ فيه الادوية
الباردة القابضة مرارا **الآكلة** في الفم هي علة صورتها صورة القروح غير انها تسعى في زمان
يسير مواضع كثيرة من الفم ولها رائحة كريهة وسببها خلط عفن لذاع حريف اكال يصب الى العمور فتقبله لضعفها

ج الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والمضمضة بالخل وماء السماق ورب الحصرم حتى يعف سعيه ثم
يعالج بالفلفل قبونرد والسورنجان **كثرة** اللعاب وسيلانه في النوم يكون اما من حرارة ورطوبة
ان يكثر عند خلاء المعدة وتقليل الغذاء ج فصد الباسليق واستعمال الربوب والفواكه القابضة والتمضمض
بالسلاقات القابضة واكل الهندبا مع الملح واما برد ورطوبة بلغمية ع علامات غلبة البلغم ج القيء
واخذ الاطريفل والجوارشنات الحارة واخذ السويق مع شيء والخردل وتجرع المري ومضغ الكندر و
المصطكي **البخر** يكون اما من حرارة المعدة ع ان تخف عند تناول الطعام وكثيرا ما يسود معه
الاسنان ج ان يشرب نقيع المشمش اليابس بالغدوات او السويق بالسكر والخيار وما يشبهها و
يبادر بالاكل واما من بلغم عفن في فم المعدة ع ان لا يسكن بالاكل وغسل الفم كثير سكون ج تنقية المعدة بالقيء
والاسهال ثم اخذ الزنجبيل المربى وادمان الاطريفل الصغير وقد يكون لفساد العمور بسبب غلبة رطوبة
فاسدة عفنة حادة الكيفية والرائحة الى العمور ع انه اذا تمضمض ما حه بالاشياء الحامضة والمالحة
غلبت الى اشد افة رطوبات لزجة لها رائحة متغيرة ولا ينقطع البخر مع ذلك ج تنقية الدماغ و
التمضمض بالخل الذي طبخ فيه الاس والجلنار مع عصير العنب وامساك حب المسك في الفم ويكون فساد
العمور وعفونتها من تتبع الدم دايما منها ج الفصد والاسهال والتمضمض بالخل المغلي فيه ما ذكر
وان كانت في اللثة عفونة يعالج بعلاج الاكلة ويكون تاكل الاسنان وتعفنها ج ان تقلع الفاسدة منها
وتسوى المتاكلة بالمبرد وتنظف وتستن بالسنون الطيب **قرحة** الحنك قد يظهر في الحنك العوم
الحار وسببه الدم الحار الحاد الكيفية ع ان يكون مع وجع وحمرة لون ج الفصد والاستفراغ والتمضمض
بالخل الذي قد اغلي فيه الاس والورد والجلنار واصول عنب الثعلب ووضع الذرور القابض مع الكافور
بطرف الملعقة عليه وقد يحدث فيه الورم الرخو وسببه الرطوبة الحارة اليسيرة الحرارة ع ان يكون لونه
الى البياض وفيه تهيج ولا وجع معه ج الاستفراغ بالايارج والغرغرة بالمري مع الكزمازج وعاقرقرحا
بياض الشفة وتقشرها وتشققها بياض الشفة يعرض من فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة
في اعضاء الراس والوجه فان كان مع ذلك تقشر دل على ان هناك مع هذه الحالة يبوسة ج الاسهال
واصلاح الغذاء والتسعط بالادهان اللطيفة ومسحها بالعنبر وطلي المخد بالشحوم او الكثيراء واللعاب
وتدهين السرة وحلقة الدبر **اختلاج** الشفة قد تختلج الشفة بشركة فم المعدة ع ان يكون
غثيان او فواق ويدل هذا على القيء وقد تختلج بمشاركة العصب الذي اليها والدماغ او لرياح غليظة
وقد ذكرنا في علاج الاختلاج وقد تختلج لامتلاء عروقها الدقاق من الدم ع علامات غلبة الدم ج

فصد القيفال **تقلص الشفتين** من العلل ما كانت مولودة ويمكن اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد و
التقويم والشد وربما حدث من تشنج استفراغي ولا علاج لها وقد يحدث من تشنج امتلائي ج علاج التشنج
الامتلائي **بواسير الشفة** قد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق في وسطها يسمى بواسير الشفة وقد
يظهر فيها ثؤلول سوداء يشبه اللون والصورة بالفرصاد لا وجع معها وربما انبسط على الشفتين كليتهما و
اخذ بعض الوجه يشبهها فضل دموي محترق يخرج من شعب العروق فيصير الجلد واللحم فما كان منها الى السواد
المشبع فانه يداوى بالفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون وبالشرط ودلكها بالخل وما كان ضاربا الى
الحمرة فلا يعرض له بالحديد لانه دم انبعث من اطراف الشرايين ويعالج بالضمادات **اورام الشفتين**
ج استفراغ الخلط الغالب بالفصد والاسهال ثم تضميدها بما تقلع من قبض **قروح** الشفة و
بثورها ج فصد القيفال والاسهال بمطبوخ الهليلج ووضع مرهم الاسفيداج عليها او المرداسنج و
العفص المدقوق بالقيروطي **امراض** الاسنان واللثة وجع الاسنان يكون اما من سوء مزاج حار
لاستراحة الى الماء البارد والوجع المقلق وان يكون مع ورم حار في اللثة ومع حمرة وضربان ج الفصد
والحجامة وقطع الجهار ركل والاسهال بمطبوخ الهليلج وامساك الماورد والخل في الفم وعند اشتداد
الوجع يجعل معه قليل كافور ثم امساك دهن الورد في الفم مفردا او مع افيون ان كان الوجع شديدا واما
سوء مزاج بارد ع ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا لهيب التهاب ولا ورم في اللثة وان يهيج بعقب شرب
ماء بارد ونحوه ويسكن بالاشياء الحارة ج العفص بالايارج والمضمضة بخل طبخ فيه فودنج وعاقرقرحا و
صعتر ويدلك اصله بعاقرقرحا وبورق وزنجبيل وفلفل وشيطرج ويمسك في اصله ترياق الاربع او
ترياق الاسنان او الفلونيا ويكمد اللحي فان سكن والا كوي او قلع وتنقيتها بان يوضع عليها
ثوم او النحاس وبزر الحشيش او العاقرقرحا او الزنجبيل المربى في الخل اربعين يوما بعد ان يدهن ساير الاسنان
دعفظ ويكون وجع الاسنان بشركة المعدة ع ان يهيج عند التخم والامتلاء والغثيان ج تنقية المعدة
وتقليل الغذاء وقد يحدث وجع الاسنان بسبب انكسارها وانصداعها وتزعزعها او وصول شيء الى اصلها
ج ان يوضع عليها العاقرقرحا والافيون وسفوف الكندر مسحوقة معجونة بالكبر فان لم يسكن فالكي بالزيت
او الحديدة وقد يحدث من رياح غليظة تتحلل من الراس وتندفع الى اصول الاسنان والعصب الذي يحيط
بها ع الوجع الممدد المتنقل ج تنقية الدماغ وتقوية الاسنان وقد يكون الدود فيها وذلك يكون
في السن المتاكل ج ان تبخر ببزر الكراث والبنج والبصل بشحم الماعز **الضرس** حذر ما يعرض
للسن بسبب [illegible] وذلك يحدث اما بسبب خارج من مضغ الاشياء الحامضة والقابضة واما داخل

بسبب بلغم حامض او سوداء يتعلق بفم المعدة ويودي قوتها الى هذا الموضع ج اما ما يتخشن حتى يزول ما حدث

في السن او في عصبة من البرد فينبسط واما بما يملس ويلين حتى يزول العفص اما الذي يسخن فمثل الصعتر و

البادروج والعسل والملح اذا مضغ او دلك بها واما الذي يملس فمثل البقلة الحمقاء والشمع واللوز الحلو المقشر

والذي يمس بسبب من داخل ج تنقية المعدة ثم استعمال ما ذكر من المضغ والدلك ع نوع من الضرس يحدث من استعمال

الاشياء الباردة ع ان يوجع السن اذا اصابها شي بارد ج ان يعض على حجر حار او على صوف بيضة حارة مرات

حتى يرمع العرق بين شدائد الحر ثم يمسك في الفم دهن ورد مسخن فرض فيه مصطكي **تاكل** الاسنان وتثقبها

وتفتتها هذه العلة يعرض اما من رطوبة ردية تتعفن فيها او من فساد رطوبتها او استيلاء اليبس عليها والفرق بينهما

الصفور ولين وتغير لون السن في المادي علاج الاول تنقية الدماغ وتنقية الاسنان بالسنونات والمضمضة بالخل

الذي طبخ فيه القوابض مثل الآس والجلنار والشب وان يحشى فيها شك ومصطكي بعد تنقية الجوهر الفاسد منها

بالمبرد وعلاج الذي من اليبس ترطيب المزاج ووضع بياض البيض ولعاب بزر قطونا ولبن الاتن ودهن البنفسج

على السن بعد ان تفرش كلها حتى تتخذ **الحفر** وتغير لون الاسنان الحفر شي يشبه الخزف سريع التفتت

يركب على اصول الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه اما اسود او اخضر او اصفر وسببه بخارات غليظة

تترقى وتركب على سطح الفم والاسنان غير انها تنجلي عن سطح الفم بحركة اللسان ويبقى ما يركب على اصول الاسنان وداخل

التفاريج فيعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط الذي منه يرتفع تلك البخارات بلون الحفر ج تنقية

البدن ورد تلك الاخلاط وتنقية الاسنان منها بالحديد برفق وبالسنونات الجلاءة واما تغير لون الاسنان فيكون

لنفوذ المادة الردية في جوهر السن فتغير لونها الى خضرة وباذنجانية او صفرة او جصية بحسب لون الخلط

المنصب اليها النافذ فيها ج تنقية البدن والدماغ ورد تلك الاخلاط بالحبوب والغرغرة ثم يوضع على السن اما

للاصفر فدقيق العدس والشعير والخطمي مع الخل بعد المضمضة بماء عنب الثعلب والخل واما للاسود فدهن الورد

مع اصل الكبر والافسنتين والافيثمون والراسن والمصطكي والجص بالغرغرة ودهن المصطكي والشحوم الحارة

مع دهن الجوز والشمع وشي من الزوفا الرطب وشي من طبيخ الحنظل المنقوع وهذا النوع قلما يبرأ لاستحجار

الخلط فيه وقد ينفع منه وللباذنجاني ايضا المضمضة بالخل المغلي فيه الحنظل المنقاء والمضمضة **تحرك** الاسنان

وسقوطها يكون اما من سعة الاوارى التي هي مركوزة فيها كما يحدث للصبيان وذلك لان الطبيعة تسقطها لضعفها

واما للبن فيها فتوسع الاوارى لتحدث مكانها اسنانا هي اعظم من الاول واقوى على المضغ واما ونقصان

السن بيبسها وذلك اما ان يعرض للمشايخ ولا علاج له لانه شي سلك الى الذبول والهلاك وانتهى اليه واما ان

يعرض للشبان كما يعرض للناقهين والذين جاعوا جوعا متواليا ع هزال البدن وغور العين وجفاف بجلده

بروو لسقوط الاسنان فرودة كزمازج

عاقرقرحا كتيرا بره بحصه بجوه بقلي تي كلم

العلل في جميع بدنه وان لا يكون في اللثة ما يوجب ذلك من نقصان اوالم او غيرهما ع الامتناع من الاغذية المجففة

وترطيب مزاج جميع البدن وخاصة الدماغ بالاغذية وغيرها ثم تقوية اصولها بالورد والطباشير والسك والسماق

والعدس والجلنار والزمازج ونحوها وقد تقلق السن من رطوبة ترخي اللثة والعصب الشاد للسن ع استرخاء

اللثة وان يكون السن مع ذلك سمينة لم تتقضف والفكر يتحرك عند الكلام ويسيل لعاب المريض ويجد في

اصول الاسنان بردا ج علاج العلاج والمضمضة بما طبخ فيه القوابض الحارة ووضع الاطلية والسنونات

العاقصة عليها او ورم يعرض للثة فتتبرأ عن السن ع شدة الوجع والضربان علاج ورم اللثة والفصد

والاسهال ووضع الادوية القابضة الباردة عليها واما ان يسترخي وتتبرأ عن السن لضعفها وقلة دمها

علامة ذلك انها تنتقص وتظهر للحس كان ليس فيها دم ج التقوية بالاطعمة المحمودة والسنونات واما

من نقصان لحم اللثة وتآكلها ج الفصد والاسهال والحجامة واكل السماقية والرمانية وبعد الجلاء بالليمان

ووضع الكندر والزراوند ودم الاخوين ودقيق الكرسنة والايرسا مسحوقة معجونة بالعسل وخل العنصل

عليها وان كانت اللثة عفنة تعالج بالقلقديون وقد يقلق السن ويسقط من ضربة ويعالج بالقوابض

المشددة **تزيد** السن ان السن كما انها تقبل الغذاء كذلك تقبل المواد المنصبة اليها فيزيد حجمها

وتغلظ فان كان مع وجع دل على ان الخلط المنصب اليها حار كالاورام الحارة وان كان بلا وجع دل على ان

الخلط رطوبي كالاورام الرخوة ج ان كان مع الوجع الفصد والاستفراغ وسقي ماء الشعير بالخشخاش والمضمضة

بماء السماق والماورد ووضع الاطلية الباردة القابضة معجونة بالخل عليها وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ

بالايارجات والحبوب والغرغرة ومضغ السعد والمصطكي ودلك السن بالسكر مع ماء السذاب او بالثوم

المشوي في الدهن وقد يتزيد السن طولا اما لانها اصلب من سائر الاسنان فيسحق الاسنان وينقص على طول

الزمان وتبقى هي نائية تنطح ما يحاذيها من السن وتمنع من المضغ ج ان تبرد حتى تستوي وربما طالت

من ورم يحدث في اصلها ج الفصد والاستفراغ والمضمضة بماء عنب الثعلب والورد الرطب وربما طالت

لانقلاعها من الاصل الذي كانت مركوزة فيه ج ان لم تتبرأ من العصبة ردها الى موضعها وشدها

بالمصطكي وان يوضع في اصلها الشب وقرن الايل المحرق **حكة** الاسنان هذه العلة تحدث كثيرا من شرب

المياه المختلفة وقد تحدث من اكل الاطعمة الحريفة فيتولد منها خلط لذاع حريف يجلب الى اصول الاسنان

منه شي يسير ع ان تظهر فيها وفي اصولها شي شبيه بالحكة حتى لا يستطيع العليل ان يهدأ ساعة من حك الاسنان

بعضها ببعض او مضغ شي ج تنقية البدن والدماغ من الخلط الردي والحمية من الاغذية الردية والمضمضة

بالسكنجبين العنصلي او بالخل المطبوخ فيه اصول الكبر **ضرير** الاسنان في النوم يكون لضعف عضل الفكين

[illegible]

وكالشنج لها وتعرض كثيرا للصبيان وتزول اذا ادركوا ج تنقيه الراس وتدهين العنق بالادهان العطرة التي فيها قوة قبض **تسهيل** نبات الاسنان ينبغي ان تدلك بالسمن والزبد والشحوم والامخاخ والادمغة وعند اشتداد الوجع يطلى بعصارة عنب الثعلب مع دهن الورد **ذهاب** ما الاسنان هو ان لا يحتمل السن شيا باردا او حارا او صلبا واكثر من برد وينفع منه حب الغار والشب والزراوند والتكميد بصفرة البيض والطحال المشوي او العنصل المشوي المدقوق مع الخل وتكون من حرارة وهو قليل ويدل عليه لهب اللثة وملمسها وملمس الاسنان وينفع منه التمريخ بدهن ورد مغلي فيه كافور وصندل ومضغ بقلة الحمقا وبزرها **اورام**

اللثة يحدث فيها الورم الحار ع الوجع والضربان ج فصد القيفال والحجامة والاسهال والمضمضة بالسلاقات والعصارات الباردة التي فيها قبض وقد يحدث فيها الحمرة ع وجع شديد وحرقة مع اذى ودم يحدث فيها اذا مُسّت باليد انحسر الدم عن موضع المس فاذا نحي عنه اليد عاد وسكن وجعه عند اخذ الاشيا الباردة في الفم ساعة ج الفصد واستفراغ الصفرا وشرط الغمور والمضمضة بعده باكل المغلي فيه الاس واصول عنب الثعلب وقد يحدث فيها الورم مرطوبة فضلية ع بياض اللون وبرودة الملمس ج المضمضة بالعسل والزيت او الاسنان المحللات عليها **اللثة الدامية** سبب ذلك ضعف القوة الماسكة في اللثة ج السنونات القابضة المقوية وان ينثر عليه الشب المطفى بالخل مع ضعفه ملح ومثله ونصفه زاج احمر او رماد الطرخ مع مثله ورد **قروح**

اللثة ونواصيرها اما القروح الساذجة معالجتها علاج القلاع واما الاكلة في التعفن فعلاجها علاج الاكلة وكذلك علاج النواصير يقرب من علاج الاكلة **نقصان** لحم اللثة واسترخايها قد ذكر ذلك في باب تحرك الاسنان وسقوطها **اللحم الزائد** في اللثة هذا يحدث في الضرس الاقصى يعقب ورم حار يظن الانسان كان في ضرسه شيا من الماكول ملتصقا به ج ان يجعل عليه قلقند ومرهم نقية **امراض**

الحلق والمري وقصبة الرية في وجع اللهاة اللهاة جوهر لحمي علي اعلى الحنك كالحجاب للمبلعين ويعرض لها الورم وذلك اما دموي ع لحمرة اللهاة واسترخايها والتهاب مع وجع قليل فيها لان حسها يسير ج التغرغر بما الورد والخل والفصد وان يدلك بالورد والصندل والكافور والجلنار واما صفراوي ع النخس والتهاب الشديد والعطش الغالب مع يبس الفم ووجع الكرب ج تليين الطبيعة والتغرغر بعصير عنب الثعلب والهندبا والربوب القابضة والخيار شنبر واللعابات والعصارات الباردة واما بلغمي ع رخاوة الورم وتهيجه وبياض لونه وقلة الوجع جدا ج الغرغرة بالمري والسكنجبين مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر وبيضا كر بالعفص والنوشادر والملح والشب واما سوداوي ع ان يكون اسود صلبا ج تنقية البدن من الاخلاط السوداوية والغرغرة بالاشيا الملطفة المحللة وقد يعرض لها الاسترخا ويسمي سقوط اللهاة وهو ان يمتد

[illegible]

٢١

الي اسفل حتى لا يرجع الي موضعها وذلك يحدث اما من سو مزاج حار رطب ع الحمرة والحرارة ج الفصد وساير ما قيل في الورم الدموي واما من سو مزاج بارد رطب ع عدم الحرارة والحمرة وكثرة سيلان اللعاب ج الغرغرة بما العسل وما الزوفا والاشيا القابضة كالشب والاس وما شحم الرمان وان ينفخ فيها الشب وقرن الايل المحرق والنوشادر ويطلى وسط الراس بالمغاث والاقاقيا والطين الذي يوجد في المواضع المتدخنة والاشراس وبزر القطونا معجونة بالخل الذي قد طبخ فيه السرو الكزبرة وقد يعرض للهاة المسترخية ان يدق اصلها ويغلظ راسها ج الغرغرة بالما الحار المحلول فيه الزوفا فاذا انتفخ تغرغر بالقابضات واذا حميت يغرغر بما عنب الثعلب والكزبرة وقد تعالج بالقطع وفيه خطر **في**

الخوانيق والذبحة الاختناق هو امتناع نفوذ النفس الي الرية والقلب وسببه اما ورم اللوزتين والعضلات التي تطيف بهما والعضلات الداخلة ويقال لهذا الخناق بقول مطلق وهذا اسلم وذلك الورم اما دموي ع حمرة الوجه ولهيب الحلق وامتلا العروق وضربانها وتخرج البدن كله وان يجد حلاوة في الفم او طعم التراب ج فصد القيفال والحجامة تحت الذقن وتليين البطن بحقنة لينة ثم التغرغر بالخل والماورد وبالسكنجبين وشراب العناب مع ما طبخ فيه العدس وبزر الهندبا وبزر البنج والكزبرة وشراب التوت وخل الجوز الرطب وتشرط الورم اذا ظهر واذا تغير لونه واصفر واسترخى ولا ينفتح غمز بالاصبع او بالالة حتى ينفتح واما صفراوي ع ان لا يكون معه فرشة الاختناق كما مع الدموي ويكون العطش والالتهاب والوجع اشد مع جفاف الفم ومرارته ج بعد الفصد وتليين الطبيعة بطبيخ الفواكه التغرغر بما ذكر وسقي ما الشعير ولعاب بزر قطونا وما البطيخ الهندي ووضع الضماد الجاذب على الحلق من خارج واما بلغمي ع تهيج الوجه والعينين وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع شدة ضيق البلع ومع ملوحة في الفم او بورقية ج حل الطبيعة بالحقنة الحادة والتغرغر بالمري والعسل اورب العنب او السكنجبين العنصلي مع ما النخل والخردل والميويزج والعاقرقرحا ورب توت الجوز وبطبيخ التين والبورق وان ينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر واما سوداوي ع صلابة الورم وجساوته وكمودة لون العليل وجفاف يحس في فمه وحموضة وحاله شبيهة بالتمدد وتحس بها في موضع الورم ج فصد الباسليق واستفراغ البدن بالحقنة المتوسطة والتغرغر بالغرورات التي تتغرغر بها البلغمي وقد يكون سبب الخناق ورم العضلات الداخلة من الحلق او زوال فقار الرقبة بسبب ضربة او سقطة او ورم في عضلة تها يجذبها الي داخل او ينفخ فيها او ريح غليظة تداخل المفصل او مادة حارة تزيل المفصل عن موضعه ويقال لهذا الخناق الكلبي وهذا اردى ع ان العليل لا يقدر ان

اذا ورمت اللهاة واللوزتان وما يليهما من اوتار جانبي الحلق او ورمت العضلات الداخلة من الحلق والعضلات المطيفة براس الحلقوم وراس المري فضاق النفس وامتنع الازدراد فهو الخناق وبحار

يعلى راسه ولا ان يلتفت الى جهة من الجهات ولا يقدر على فتح فمه البتة وهذا اذا كان من زوال الفقار فاما اذا
من ورم العضلات الداخلة فربما فتح فاه ودلع لسانه ج الفصد وحل الطبيعة بالحقن وساير ما قيل قبل و
رد الفقرة الزايلة بالالة الشبيهة بلسان اللجام ووضع الضماد القابض على الرقبة مثل المغاث والمر و
الاقاقيا والاسراش والصبر بلعاب البزر قطونا وقد تزول احدى قطعتي الفقرة عن الاخرى لان كل فقرة
مركبة من قطعتين تنطبق احديهما على الاخرى فاذا فارقتها بتلك الاسباب واعرضت وضيقت الحلق يسمى
عظمي الشنج ج علاج زوال الفقار والغرغرة بالاشيا القابضة واما الذبحة فهي ورم حار في العضلات
من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع وفي العضلة الموضوعة على فم المري والحلقوم وفي بطانة المري و
دم حار غليظ فاسد ع ان لا يقدر على البلع وان جاهد خرج من منخريه ولا يقدر ان يتكلم ويحط عينا
ويسيل لعابه وربما ظهر في الموضع من خارج حمرة فهلاكه من يرد ذلك الى الاذن ج فصد القيفال واخراج
الدم الكثير لاستفراغ القوة وتليين الطبيعة بالحقن المطفية ثم معاودة الفصد ثانيا وثالثا ان كانت القوة
تفي بذلك وصب ما الشعير في الفم ووضع الضماد الجاذب على الحلق من خارج رجاء ان ينجذب المادة اليه

البثور في الحلق ربما خرجت في الحلق بثور حارة محرقة واكثرها في المري وقلما تخرج في قصبة الرية ع
الوجع والحرقة هناك خاصة عند الازدراد وخصوصا عند ازدراد ماله طعم قوي ج الفصد وسقي
العليل حسوا من حليب الشعير والنشا بدهن البنفسج وهجر الما البارد الى ان ينفتح وان صارت قرحة
يعالج بالقيروطي والمرهم الابيض

العلق والشوك اذا انشب في الحلق علامة ذلك غم وكرب ونفث
الدم الرقيق وقلما يتعلق بقصبة الرية واذا تعلق بالمري يجد الانسان كانه قد غص بشي علاج المدرك
بالبصر الاخذ بالالة برفق والاخفى عن الحس الغرغرة بالخل وحده ومع الملح او بالخل المذاف فيه افيون
او الصوف المحرق واما الشوك وما اشبهه فان كان بينا له الحس اخذ وان غاب الحس يحتسي الاحسا
المزلقة وسعيا او يبتلع شيا مشدودا بخيط ثم يجر الخيط

انطباق المري هذه العلة تحدث
لمرض العضلة الموضوعة على المري لا مساكه لكي يكون عونا لدفع الغذا الى المعدة ع ان لا يمكنه بلع
الما ولا الشي الرقيق السايل واذا بلع لقمة كثيرة لم يصعب عليه ونزلت من غير مشقة لفتحها الطريق
لصلابتها وممانعتها وهذه العلة لا تبرا الا ان يكون المريض طفلا فيبرا عند ازدياد قوته وتوفر حرارته
ج الاستفراغ والغرغرة بما ينشف الرطوبة وتقوي الموضع

حكاك المري قد يكون في
المري حكاك حتى لا يصبر العليل عن حكها بالتنحنح والتنحنح والتلوي وسببه خلط غليظ حريف لذاع في المعدة
يتجه الى فمها وراسها فيحدث في هذا الموضع حكة مقلقة ج تنقية المعدة بالقي والغرغرة بالسكنجبين العنصلي

والخل العتيق وسقي اللبن الحليب بالسكر وشرب شراب الكمثرى الحلو

الاختلاج والارتعاش العارض
لعصبة الرية اما الاختلاج فعلامته ان يقع في الكلام حالة شبيهة بالتمتمة المتردد في الكلام ساعة بعد
ساعة ولا يكون ذلك دايما وعلامة الارتعاش ان يرتعش الكلام ويكون دايما متصلا وسببهما سبب الارتعاش
والاختلاج اذا كانا في ساير الاعضا ويكون علاجهما

الغريق والمخنوق بالوهق اما الغريق فينبغي
ان يعلق منكوسا حتى يخرج الما منه ثم تصب في حلقه شي من خل قد اغلي فيه فلفل وزنجبيل ويحتسي ايلما حسوا
معمولا من دقيق الحمص واللبن واما المخنوق فان ظهر في زبد فلا مطمع في حياته وان لم يظهر فصد وحقن
وغرغر بدهن البنفسج والما الفاتر

البحوحة الصوت سببها اما نزولات تنزل الى الحلق و
قصبة الرية ع ان يحس صاحبها بالخشونة واللذع والدغدغة في هذه المواضع ج منع النزولات
بشراب الخشخاش والغرغرات ونحوها واما سوء مزاج حار في الحنجرة واكثر ما يعرض ذلك في الحميات
والنفث معها البتة ج شرب ما الشعير وحب القثا والنشا ومرقة الخبازي ونحوها واما سوء مزاج
بارد ع ان يحدث في البرد وعند هبوب الرياح الشمالية ولا يكون معها نفث ج دوا الحلتيت
والزعفران وان يمسك تحت اللسان حب المتخذ من الخردل المقلو والفلفل والمر واللبني والقند واما
سوء مزاج رطب يعرض للحنجرة وقصبة الرية فيبلها ويرخيها ع ان لا يحس صاحبها بخشونة في هذه المواضع
ولا الم فيها بل يحس بثقل ج الغرغرة بما المغلي فيه الانيسون وبزر الرازيانج والاير سا مع العسل واخذ
الزنجبيل المربى والعسل والشونيز وسلاقة البزر وسقي ما الاصول واللعوقات واما سوء مزاج
يابس ع ان لا يكون مع البحة عظم بل صغر فيه وصفا ما مع خشونة ووجع واكثر ما يعرض هذا
النوع والغبار والدخان ج ان شرب دهن البنفسج الطري ولعاب بزر قطونا بالسكر ويحتسي امراق
الفراريج وقد يبح الصوت من الصياح الشديد لاحداثه الخشونة او الورم والالم في الحنجرة وقصبة الرية
ج الاستحمام ويحسي صفرة البيض الطرية والاحسا واللعوقات واخذ الحبوب الملينة في الفم

عسر البلع سببه سوء مزاج المري ع عسر الازدراد وطول مدة مرور المزدرد من غير وجع بل مع
قلة حس فان كان سوء المزاج حارا استدل عليه بالعطش والانتفاع بشرب الما البارد وان كان باردا
فبالضد وان كان رطبا استدل عليه برطوبة الفم وكثرة البزاق وان كان يابسا فبالضد علاج ذلك
تبديل المزاج بالاشربة والغراغر واستعمال اللطوخات والمروخات بعد التكميد

اورام المري
تكون اما حارة ع الحمى والعطش الشديد والوجع بعد التكميد ج الفصد وتجرع الاشربة الباردة ووضع
الاضمدة الرادعة بعد التكميد او الاغذية التي فيها تحليل وكذلك الاشربة واما باردة ع الثقل وعدم وجع

ع تجرع الماء المطبوخ فيه الشبت والبابونج واكليل وبزر الكتان مع الميبختج ووضع الاطلية المحللة ... الادوية بالكثيراء والتمريخ بالادهان الحارة

قروح المري

سببها بثور او اورام او في اخلاط حارة ع الوجع عند بلع اللقم التي لها كيفية غالبة ج تجرع الغير وطي المعمول بدهن الورد والمرهم الاسفيذاج المحقد وصمغ الابيض والسفيداج الرصاص ودهن الورد

امراض الصدر

والرية في الربو وامصاب النفس الربو علة رية لا يجد الوادع معها بدا من تنفس متواتر ويقال له ايضا البهر وضيق النفس واما انصاب النفس فهو ما لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى وسببه اما بلغم غليظ يلازم قصبة الرية ع ان يكون معه خرخرة في الصدر وسعال مع نفث وضيق نفس ولهيب ... عند الحركة فان لم يكن معه سعال ونفث فان امر صاحبه يؤول الى الاستسقاء ج تلطيف الاخلاط بالاشياء الملطفة المحللة مثل شراب الزوفا والسكنجبين العنصلي واللعوقات الحارة ثم تنقية البدن بالقي والاسهال واما امتلاء الصدر والرية عن حرارات القلب ع عظم النفس والنبض وشدة العطش ج فصد الباسليق وتسكين حرارة القلب واما استرخاء عضلات الصدر وضعف الحرارة الغريزية ع نفس البكاء وانصاب النفس ولين النبض ج علاج الفالج واما يبس الرية ع العطش ودقة الصوت وعدم النفث وان يقل عند تناول ما يرطب ج ترطيب الرية بسقي ماء الشعير واللبن الحليب ولبن الماعز ونحوهما واما ورم الرية او ورم ما يجاورها من الاعضاء ج علاج تلك الاورام

السعال

هو حركة يدفع بها الطبيعة اذى عن الرية والاعضاء التي تتصل بها وذلك اما شي في الرية يحتاج الى ان يخرج وهو اما دم وهي نفث الدم واما مدة وذلك يكون اما من ذات الجنب وقروح الصدر واما من قرحة في الرية وهي السل ويكون السعال من ورم في الرية وهي ذات الرية وقد يحدث بسبب ورم في الكبد وقد مر علاج هذه العلل التي السعال عرض لها وبقي منفردة على حالها واما ان يكون الشي المحتبس في الرية خلطا لزجا غليظا ع ان يكون بعقب الزكام ويخرج بعسر ويكون لزجا غليظا ج ان يلطف وينضج بطبيخ الزوفا ونحوه حتى ينفث واما ان يكون لشي رقيق حاد ينزل دائما من الراس ويدغدغ قصبة الرية ع سعال يابس بلا نفث ويشتد خاصة بالليل وبعقب النوم وهذا السعال مع النزلة ردي يؤدي الى السل اذا طال لبثه ج منع النزلة بشراب الخشخاش والغراغر القابضة وحلق الراس ودلكها بالمناديل الخشنة واخذ حبوب السعال في الفم حتى يلزج المادة وتغلظها فيمنعها عن السيلان ويكون من رطوبة الرية نفسها ويعرض هذا للمشايخ والمرطوبين ع كثرة النفث وغمره وخروج البلغم في الحلق وكثرة الخرخرة وخصوصا في النوم وبعده ج تنقية البدن من البلغم بعد انضاجه بالقي والاسهال واخذ اللعوقات الحارة في الفم والتغرغر بالاغذية ... ...

واما لسوء مزاج حار في الرية وامتلائها من الدم الصفراوي فتمددها ع عظم النفس وحرارة والعطش والتلذذ بالهواء البارد وحمرة الوجه وعدم النفث وربما كان نفثا اصفر مراريا ج الفصد وتسكين المزاج والزام ماء الشعير ولعاب بزر القطونا وبنفسج المربى واللعوقات الباردة ووضع الاطلية الباردة على الصدر وتمريخه بالقيروطي بدهن البنفسج والاحتراز عن المشروبات ما البقول الباردة كالخس والكزبرة والرجلة ونحوها واما لسوء مزاج بارد مكثف للرية ع رصاصية اللون وقلة العطش والانتفاع باستنشاق الهواء الحار والحمام ج ان كان من سبب بارد حض النفس وان كان من سبب يابس ... بالجبن العسلي بماء التين والزبيب واصل السوس مع معجون القنفذ واخذ اللعوقات الحارة وتمريخ الصدر بالادهان الحارة واما لسوء مزاج حار يابس ع ازدياده مع الحركة والجوع والعطش وسكونه عند الحمام وكثرة المرطبات وضيق النفس وعدم النفث وهزال البدن وسرعة النبض وتواتره ج سقي ماء الشعير ولعاب بزر قطونا وماء الخيار بالجلاب واخذ الحبوب المبردة المرطبة في الفم وسقي اللبن ان لم يكن معه حمى وتضميد الصدر بالاضمدة المرطبة واما لخشونة قصبة الرية من الغبار والدخان ونحوهما ج ان يمص باللعوقات والاحساء ونحوها

نفث الدم

الدم الذي يخرج من الفم يكون اما من اجزاء الفم ع ان يخرج بالتبزق والتفل ج التغرغر بالاشياء القابضة فان كان هناك قرحة طرية الصق عليها كندر ودم الاخوين وان كان من تحلل علقة فقد ذكر تدبيره واما من اللهاة والحلق مما ينزل من الراس ع ان يخرج بالتنخع ويكون نفث الدم من المواضع المذكورة اولا بالنخاع ويكون معه علامات الرعاف مثل حمرة الوجه والتبادر امام العين وخفة الراس بعد ثقل كان ج فصد القيفال والحجامة على النقرة ان كان كثير المقدار والا فيكفيه التغرغر بالسلاقات والربوب القابضة ووضع الاطلية الباردة مع الخل على الراس واما من الحنجرة وقصبة الرية لجراحة حدثت هناك لضربة او سعال الح او صياح ونحوه ع ان يخرج بالتنحنح ويكون قليلا ج التغرغر بالقوابض واخذ الاقراص نفث الدم في الفم واما من المري والمعدة ع الوجع بين الكتفين وان يخرج بالقي ج يعالج بمراهم المعدة واما من الكبد وخروجه يكون بالقي ايضا واكثر ذلك يكون مع الاسهال الكبدي وهو علامة ردية واما من الرية فذلك لانخراق عروقها وانشقاقها اما لاسباب خارجة كالضربة والسقطة والفالج الشديد واما لاسباب داخلة مثل تاكلها عن الاخلاط المرية او المالحة او انفتاح افواهها وانصداعها عن شدة الامتلاء او سوء مزاج بارد يابس مكثف ع ان يخرج بالسعال ويكون الدم احمر ناصعا زبديا ولا يكون هناك وجع فان كان من تاكل العروق فانه يخرج قليلا قليلا ثم يزداد وما كان من انصداعها فانه يخرج دفعة ج فصد الباسليق وسقي

اواخر نفث الدم وقلما يخو منه العليل لانه يقع في الاكثر في السل واما والصدر ع لم يخرج بسعال شديد ويكون الدم يسير الدقة عروق الصدر وصغرها وشبهه بالعلق لطول المسافة ويكون معه الم في الصدر ج علاج نفث الدم والرية عزاء يجب فيه ان يطلى تلك الاضمادات ايضا على الصدر ويلبس معه من اخطرها في الذي في الرية

ذات الرية

هو ورم حار في الرية من مادة دموية او صفراوية او نزلة تنصب من الراس وربما كان سببه ذات الجنب والذبحة على سبيل الانتقال ع الحمى الدائمة الصعبة وضيق النفس الشديد والسعال والوجع الثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجه والوجنتين خاصة لقبولهما البخارات الحارة اكثر بسبب لحميتهما وتخلخلها وحمرة العينين وورمهما لعظمهما والعطش وجفاف اللسان والتوقان الى استنشاق الهوا البارد والنبض الموجي لرخاوة جرم الرية ج فصد الباسليق وتليين الطبيعة بمطبوخ لين وسقي ماء الشعير وتضميد الصدر بالاضمدة الرادعة اوائله بالمحللة وقد تحدث في الرية الورم الرخو ع شدة ضيق النفس من غير كثير حرارة والحمرة في الوجه وكثرة الريق والبزاق ج علاج الورم الحار في اول الامر فاما بعد سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي من الانضاج والتنقية وقد تحدث فيها ورم صلب ع تضايق النفس على الايام وسعال يابس بلا نفث ولا حرارة في الصدر وعسر اجتذاب الريح ج التليين بما يسقى وبما يطلى على الصدر واخذ اللعوقات الحارة وتمريخ الصدر بالادهان

السل ونفث المدة

السل هو قرحة الرية وتلك القرحة تحدث اما بعقب ذات الرية او ذات الجنب او نفث الدم او زكام او نوازل كثيرة من الراس او سعال طويل ويلزم من القرحة حمى هادية داية كحمى الدق بجميع علاماتها لحمى القلب لمجاورة الرية الالمة وقصور فعلها عن استنشاق الهوا المروح للقلب ومن علامات السل ظهور نفث المدة ويفرق بين المدة والاخلاط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب في الماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة يخرج بالسعال ومن علاماته ايضا حمرة الوجه كما في ذات الرية وتعقف الاظفار لذوبان اللحم الذي تحتها ويدعمها ج فصد الباسليق وسقي لبن الاتن ولبن النسا والماعز وسقي ماء الشعير بالسرطانات وما ياتي في علاج الدق مع مراعاة القرحة بما يجلو وينقي ويسكن السعال وبما يلحم القرحة واما نفث المدة الغليظ من غير حرارة كثيرة فربما كان من الرية وربما كان من الصدر والذي من الصدر يدل عليه تقدم خراج ووجع في الصدر ج سقي طبيخ الزوفا ووضع الاطلية الملطفة على الصدر والتبخر بالمر والميعة والزراوند والكندر والزرنيخ حتى تلطف المدة ثم تنقي بما ينقيها من الحبوب المنقية

المدة

المحتقنة في الصدر سببها دبيلة تحدث في الصدر وتنفجر فتجتمع المدة في فضاء الصدر ولا تخرج بالنفث لغلظها ولزوجتها وكثرتها فيه الحجاب المحيط بالرية وضعف قوة العليل

ع ثقل وسعال يابس مع بهر وحمى دقيقة ويعرف موضع المدة بالوجع والثقل والتمدد واللهيب ج اخرجه المدة بتلطيف المدة ثم ادرار البول وقد يكوى الموضع بمكاوي دقاق حتى يخرج المدة

ذات الجنب

والشوصة ذات الجنب الخالص ورم في الغشاء المستبطن للاضلاع والحجاب الحاجز اما في الجانب الايمن واما في الجانب الايسر ع الحمى اللازمة لمجاورة الورم القلب ووجع ناخس تحت الاضلاع لصلابة هذا الغشاء وضغطه الشرايين وضيق النفس لضغط الورم مجاري النفس ولان الحجاب من جملة الات التنفس وسعال لتاذي الرية بالمجاورة وترشح مادة المرض اليها والنبض المنشاري لكون الورم في عضو صلب والسبب الفاعل للورم اما دم ويعرف ع التمدد وحمرة الوجه وعظم النبض وكثرة ضيق النفس وحمرة النفث اذا بدا وذلك عند انفجار الورم وانتشاف الرية الدم والمدة لمصادمتها الغشاء وتخلخلها ودوام حركتها ما الانقباض والانبساط ج فصد الباسليق من الجانب المخالف ثم اعادته من الجانب الوجع بعد الثالث وتليين الطبيعة بماء الفواكه وسقي ماء الشعير مع البنفسج الطري وشراب البنفسج وتضميد الجنب بالبنفسج والخطمي ودقيق الشعير واما دم صفراوي ع شدة التخس والوجع وشدة الحمى والحرقة وصفرة النفث وسرعة النبض وتواتره ج الفصد ايضا لكن من الجانب الوجع لانه جاعل النفع ولا تخشى فيه من اجتذاب الدم الكثير الى موضع الورم ما تخشى في الدموي ثم تليين الطبيعة وتطفية الحرارة بالاشربة التي لا تزيد في السعال واما دم سوداوي محترق ع شدة التخس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان وسواده وتاخر النفث وعسره وسواد لونه واكثره قاتل ج ذلك العلاج مع مداومة الضماد وتطلية الموضع بالماء الحار وتليين بالحقنة اللينة واما دم بلغمي ع الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة التخس وبياض النفث مع حمرة يسيرة وهذا اسلم الانواع ج علاج ساير الانواع من الفصد وغيره غير انه ينبغي ان يقلل فيه التطفية ويسقى ماء الشعير المركب وشراب الزوفا ان احتيج اليه وقد تحدث هذا الورم في العضلات التي بين الاضلاع في الغشاء المجلل ويسمى هذا ذات الجنب المخالط ع ان يكون النخس ومنشارية النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان يكون فيه ضيق نفس تما لمعونة هذه العضلات في التنفس وربما ظهر الورم فيه من خارج وتالم عند المس وربما انفجر خارجا وربما احتيج الى شرطه واذا ظهر فيه سواد فردي ج علاج الخالص غير انه ينفع فيه الاضمدة اكثر واما الشوصة فهو الورم الذي يحدث في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب الحاجز ع ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ان ينام على شكل من الاشكال وقلما ترتقي مدة الشوصة الى الصدر والرية ج ان يحتقن في اول الامر ولا يضمد بالاضمدة بل تجذب المادة بالقدح وباقي علاجها علاج ذات الجنب وقد تحدث الورم في الحجاب القاسم للصدر بنصفين اما في الجانب الموضوع على القص ويسمى ذات الصدر

واما في الحجاب الموضوع على الفقار فهي ذات العرض وعلامة ذات الصدر ان تجد العليل الوجع مستطيلا
لان شعبه اليمنى الى حيث فم المعدة ولا يقدر ان ينظر الى الارض ولا ان يشيل راسه الى فوق ويستروح بالنوم
على الجنبين والصلب واما علامة ذات العرض فان يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام على صلبه ولا ان
يلتفت خلفه ويبرء واذا اسعل قلق قلقا شديدا علاجهما مثل علاج ذات الجنب غير ان وضع الضماد فيهما يجب
ان يكون على الصدر وبين الكتفين وقد تحدث الورم في الغشاء المستبطن للصدر كله ع ان لا يقدر العليل على
الاستنشاق واذا اسعل سعالا يغشى عليه من شدة الالم ولا يقدر ان ينام على شكل من الاشكال وقد تحدث
الورم في الحجاب المسمى ذيافرغما وهو الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة ويسمى البرسام ع زوال العقل
لاتصال هذا الحجاب بحجب الدماغ والسعال المفرط بغير نفث ولا يقدر العليل ان يبزق ولا ان يتجرد
الا ان يقذف وان قذف اصابه الغشي ويعرف علاج هذين النوعين علاج الانواع المتقدمة واذا اجتمعت
هذه العلل قل ما يسلم العليل منها **جمود الصدر** هي علة يعرف ببرد الصدر وجموده وهو ان
تبرد عضلات الصدر والحجاب والرية فلا ينقبض ولا ينبسط على المجرى الطبيعي فيحدث حالة شبيهة بالنزف
وينتصب المنفس منها وربما قبلت هذه العلة بغتة لبرد القلب او عدم التنفس وسببها برد يلحق الصدر من
مصادمة الهواء البارد او وقوع الثلج عليه وربما اورث ذلك عمل الافيون او معاناة الاشربة في ذوبه و
حله ج تكميد الصدر بالادهان والاضمدة وتجرع الشراب المعتق **امراض القلب** سوء مزاج
القلب يكون اما حارا ع عظم النبض والنفس وسرعته وتواتره وشدة حرارة الصدر والعطش والاستراحة
الى الهواء البارد والنحول والغم والكرب المخالط للالتهاب ج سقي اقراص الكافور والاشربة الباردة
التي تختص بالقلب وتضميد الصدر بالاضمدة الباردة واما باردا ع صغر النبض وبطوءه وتفاوته وضعف
التنفس واختلال العقل والاسترخاء الى ما يسمع والفزع والجزوذ ها ب النضارة عن الوجه ج سقي دواء
المسك والمفرح الحار والاشربة المفوهة والقلايا المتوبلة وتضميد الصدر بالاضمدة المسخنة العطرة
واما يابسا ع صلابة النبض وصغره وتواتره وذوبان البدن وعسر الانفعالات مع ثباتها ج سقي ماء
الشعير بدهن اللوز وشرب اللبن والاغذية الرطبة وتضميد الصدر بالبزور وطي ولما رطبا ع لين النبض و
بطوءه واختلافه وسرعة الانفعالات مع سرعة زوالها ج تلطيف الغذاء واستعمال الادوية المجففة
القلبية والرياضات المعتدلة وان كان امتلاء استفرغ **الخفقان** حركة اختلاجية تعرض القلب بسبب
ما يؤذي القلب وذلك اما لامتلاء الذي يحسبه الاوعية ع علامات الامتلاء ج فصد الباسليق من
الجانب الايسر وسقي الرائب واقراص الكافور والاقتصار على المزورات واما خلط سوداوي يحصل في عروق

القلب ع فساد الفكر والفزع والوحشة وحالة قريبة من الماليخوليا ج علاج الماليخوليا الذي من غلبة
السوداء في الدم وقد تحدث الخفقان من نزف الدم او كثرة الفصد وسوء التدبير في الماكل والمشارب حتى
الدم ويرق وينفسد ج اكتساب الدم المحمود بالاغذية المحمودة وقد يحدث عن ذكاء المعدة لحاطفها ويدل
عليه دلايل احوال المعدة وما يقذف عنها ج تنقية المعدة وقد يعرض عن لطف جوهر القلب ع ان
يتولد عن ادنى اذى يتاذى به اليوم سلامة البدن وعظم النبض وقوته ج تقوية القلب بالادوية القلبية
وبالطيب الملايم والغذاء الغليظ وقد تحدث من سوء مزاج بارد للقلب ع علامات سوء المزاج و
كذلك علاجه **الغشي** هو تعطل جل القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه
او لاستفراغه وتحلله حتى لا تفضل عن الموجود في المعدن وسببه اما امتلاء من مادة خانقة للروح او استفراغ
محلل لها لاستتباع المستفرغ الروح الى ان تحلل جوهرها وقد يهذا الغشي للاوجاع الشديدة وانواع
الاستفراغات وبعض الاعراض النفسانية وقد قيل الاول الغشي الذي يقع في ابتداء الحميات والذي
يحدث من امتلاء العروق ومن الاخلاط والمعدة من الطعام عند التخم وفم المعدة لشدة حسه وقربه من القلب
صار كثير من امراضه تحدث الغشي مثل سوء مزاجه في بوليموس ومثل اورامه وامتلائه ومن الاخلاط الردية
وكذلك لوجع فم المعدة ووجع الفؤاد وقد يكون سبب الغشي سوء مزاج القلب وقد يحدث من ارتفاع بخارات
ردية الكيفية كما في اختناق الرحم وقد يحدث من ورم يعرض للقلب ويسمى الغشي القلبي وقد يحدث من اللسوع
وشرب السموم وقد يحدث الغشي لانسداد مسلك الشريان الوريدي وهو الذي يسلك فيه الهواء
من الرية الى القلب او لانسداد مسلك الابهر وهو الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن
ع ان يكون سديدا ومن غير سبب ظاهر كما قال ابقراط من يصيبه مرارا كثيرة غشي شديد من غير سبب ظاهر
فهو يموت فجاءة علامة الغشي برد الاطراف وضعف النفس وصغر النبض وضعفه وصفرة اللون واذا
صيح بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا لكن يسمع كانه من مكان بعيد او من وراء جدار ج اما في وقت
النوبة فرش الماء البارد على الوجه وشم الروايح الطيبة من الطعام والطيب الحار والبارد وآ المسك
بماء التفاح ودلك الاطراف والهز والتحريك واما في غير وقت النوبة فيعرف سببه ويعالج بعلاجه
ورم ادني القلب هي علة تعرض عقيب الاوجاع الحادة والحميات المزمنة ع ان
يجد العليل عند فم المعدة مع الصدر والرية ثقلا وحالة شبيهة بالغشي ويكون وجهه شديد الصفرة وعيناه
منتفختين وعند انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساطه ج ترك الرياضة وصب المياه الملطفة على الصدر
وتضميد الصدر **ضغط القلب** هي علة سوداوية يصيب القلب بان يرشح اليه بيرده واخلاط السوداوي

قليل

الحادث دورث ضغطا ع ان يحس الانسان كان تضغط قلبه ويغشي عليه غشياً خفيفاً ثم يسيل من فمه لعاب كثير ج استفراغ الخلط السوداوي وتقويه القلب وسقي الترياق **خفقان** القلب هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد تفتش ويكاد يغشي عليه ثم يزول من وقته ويحدث هذه العلة من يطول به الاسهال الصفراوي او ينحلب من راسه فضل حاد حريف فينصب علي القلب ومن علامات هذه العلة ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تعطش في الوجه ويعرق عرقا كثيرا في مواضع مختلفه ج تنقيه البدن واصلاح الدم بالغذا المحمود **قذف** القلب هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف وسببه حدوث سوء مزاج حار فيدفع القلب منبسطا علي طريق دفع الشي الموذي ولشده دفعه يخيل ذلك وعلامة دليل هذه العلة انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط الموذي ج فصد الباسليق وتنقيه البدن واصلاح الغذا **احتوا** الرطوبه علي القلب هذه العلة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الما لانه يحس برد الرطوبات المحتوية علي القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كانه يسبح في تلك الرطوبات وهذه العلة لا تكون الا بعد ذلك ثم المعدة ج الرياضه والاستفراغ وتضميد الصدر بالادهان الحارة ويسقي منه الاغصان **جذب** القلب هذه العلة يحس صاحبها كان قلبه ينجذب الي اسفل والسبب الفاعل لذلك خلط يحصل في معاليق الكبد فيجذب بطريق التمدد فيلحق القلب منه حس الانجذاب وربما يلحق القلب منه اذى الم فيعرض للانسان كالمغشي عليه وذلك الخلط يستدل علي نوعه من لون العليل ومن الاعراض التي تلحقه ومداواته استفراغ ذلك الخلط **امراض الثدي** في قلة اللبن سببه اما قلة الدم في الدم فيعدم مادة اللبن وسبب قلة الدم اما اخراجه او نزفه او سوء مزاج البدن كله او الثدي او قلة الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم لبعد مزاجه عن مزاج الدم ع وجود احد هذه الاسباب او تقدمه ج قطع السبب المانع من تولده وليزداد الدم المحمود بالاغذيه الرافعه واما فساده الدم بان تغلب احد الاخلاط الثلثه علامه الصفراوي صفرة لون اللبن ورقته وحدته وعلامة البلغمي شدة بياضه ومائيته وميله الي الحموضه في ريحه وطعمه وعلامة السوداوي شدة ثخنه وقلته ج تنقيه البدن من الخلط الغالب والتغذيه بما يضاد ذلك الخلط **كثرة** اللبن وردائه المفرط لسبب ضرر لسبب قلة اللبن ج كل ما يجفف وما يدر الطمث وان يطلي الثدي بالكافور والمسك ودهن الورد او يطلي بالكمون والخل والادويه المقلله للمني نافعه ههنا ان شربت **اورام** الثدي قد يحدث في الثدي انواع الاورام مثل ما يحدث في ساير الاعضا ويأتي علاج الاورام وقد يحدث لها الورم بسبب تجبن اللبن فيها ع الانتفاخ والصلابه والوجع وحمرة اللون ج ان يوضع عليها خرقه مشربه بالخل ويطلي عند شدة الحرارة بدقيق الباقلا والشعير

والمغاث مع صفرة البيض وما الكزبرة والبقلة الحمقا وما يجري هذا المجري وعند سكون الحرارة يطلي بالاطليه المحلله بقرو طي واذا اراد التجمع ضمد بالالعبه والبترو والاضمده الحارة وان حدث الورم فيها مردهن ضمدت بنقيع الزبيب ولحم المدقوق المجون بما الاس وما ورق الشوك **امراض المعدة** سوء مزاج المعدة اما ان يكون حارا بلا مادة ع العطش والجشا الدخاني وفساد الاغذيه اللطيفه والقليله والحارة فيها وقلة الشهوة ويبس الفم ج سقي الاشربه والربوب المطفيه واكل الاغذيه الحامضة الغليظة وسقي الما البارد البرد عليها واما حارا يابسا مع مادة صفراويه ع مرارة الفم والغثي وخروج الصفرا بالقي او مع البراز او مع البول والجشا المنتن بعد الاكل ج تنقيه المعدة منها بالقي وبالاسهال ثم تبديل المزاج واما حارا رطبا مع مادة رطوبيه ع اعتدال الشهوة والغثي وكثرة الريق خاصة عند الجوع وتغير الطعام الي النموسه وربما حدث في رطوبة ج القي واخذ الهليلج المربي والجلنجبين السكري مع الطباشير والجوارشنات المجففه واما حارا يابسا بلا مادة ع جفوف اللسان وشدة العطش وذبول البدن ويبس الطبيعة ج ترطيب مزاج المعدة وتبريدها بسقي اللبن وما الشعير ونحوهما واما باردا يابسا بلا مادة ع جميع علامات سوء المزاج البارد واليابس بغير مادة وهو صعب المعالجة ج الاغذيه الحارة الرطبه باعتدال وكذلك الاشربه والمروخات واما باردا رطبا بلا مادة علامة علامة ايضا مركبه من علامات البارد والرطب المفردين مع بياض اللون والترهل والكسل وان يكون نحو ثلثا ابيض ج الاشيا الحارة اليابسه واما حارا رطبا بلا مادة وهذا لا يتغير ما لم ينقو ع تغير الطعام الي النموسه وسيلان الما من الفم وارتفاع البخارات الي الراس ج التبريد والتجفيف واما باردا بغير مادة ع ضعف الهضم وبطوء نزول الطعام عن المعدة وتغيره الي الحموضة والجشا الحامض وليس البطن وانتفاخه وكثرة الشهوة ج سقي الجوارشنات والمربيات الحارة واما باردا رطبا مع مادة بلغميه لزجه ع قلة الشهوة والميل الي الاغذيه الحريفه والغثي من غير عطش او مع عطش كاذب وانتفاخ البطن والجشا الحامض وخروج البلغم احيانا بالقي وتغير اللون الي البياض والترهل ج تنقيه المعدة بعد تقطيع الخلط وتلطيفه ثم سقي الجوارشنات الحارة واما باردا يابسا مع مادة سوداويه ع كثرة الشهوة مع ضعف الهضم وكثرة النفخ وحرقه في المعدة وحموضة خاصة قبل الاكل وخروج السودا بالقي احيانا حامضا مضرسا وعظم الطحال ج تنقيه المعدة من السودا بالاسهال ثم تبديل المزاج واما رطبا بلا مادة ع قلة العطش والتقزز من الاغذيه الرطبه والتاذي بها وكثرة الريق وسرعة نزول الطعام ج اخذ الاطريفل الصغير واقراص الورد واما يابسا بلا مادة ع العطش وجفوف اللسان المفرط وهزال البدن والانتفاع بالاغذيه الرطبه ج ترطيب

المعدة **وجع** المعدة سببه اما سوء مزاجها واما اجتماع اخلاط رديه فيها واما ورم يحدث فيها او قروح
وقد ذكر سوء المزاجات ما كان منها مع المادة وما كان خلوا عنها وذكر الاورام والقروح واما رياح معها
ع لها جشاء وفواق وقراقر وتمدد في الشراسيف والبطن وان يهيج الوجع بعد استمرا الطعام في الجانب
الايسر فوق الطحال ويخف بالغمز عليه ج التكميد اليابس والرياضة وسقي الجوارشنات الكاسرة
للرياح والتجشي ومضغ الكندر والكمون واما الطعام موذي للمعدة بالكمية او بالكيفية ج قد عرف ذلك الطعام
وتنقية المعدة منه وتمرين الاكل والشرب دايما وليكن رفق واما ضعف المعدة ع ان يهيج الوجع بعد الورد كل
ولا يسكن الا بالقي ج تقوية المعدة وسعيها ان كان الضعف انما ياتي من قبل اجتماع الاخلاط فيها
وسقي اقراص الكوكب **ضعف** الهضم وسوء الهضم والتخمة ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة
سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة ع الثقل والتمدد والجشاء الذي يؤدي طعم الطعام بعد حين واما سوء
الهضم وفساده فهو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما حسنا بل انهضاما رديا يتغير الى بعض الكيفيات
الرديه ع نتن البراز والجشاء المنتن الدخاني السمكي الحريف او الحامض وتمدد الشراسيف والغثي
وحرقة المعدة واما التخمة فهي ان لا ينهضم الطعام بتة وسببين جميعا اما سوء مزاج المعدة واما اجتماع
اخلاط فاسدة فيها او منصبة اليها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما ضعف جرم المعدة
ع ان يكون يتعب في كثير ويستمرى القليل من الطعام ويثقل عليها ما فوق ذلك ج سقي الاطريفل و
الجوارشنات المقويه للمعدة ووضع الاضمده المقويه عليها وتمريخها بدهن الناردين ويكون فساد الهضم من
رداءة الطعام بالكيفيه او بالكميه او سوء ترتيب الاكل والشرب او امور قد طرأت عليه مثل حركة عنيفة
ونحوها ج تنقية المعدة من الطعام الفاسد بالقي والاسهال وتلطيف التدبير بعد ذلك واصلاح
الماكول والمشروب **الهيضة** هي حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقي و
الاسهال راجعة عن البدن على شدة وعنف من الدافعة وذلك اما لتغير الطعام وفساده الى المرار فيدفع
الطبيعة ما كان لطيفا طافيا في علو المعدة بالقي وما كان راسبا في قعرها بالاسهال ع ان يكون معه غثي
وكرب وعطش شديد وقي مرار وربما اشتدت هذه الاعراض وحدث وجع في المعدة والامعا وقلق
شديد وتخطط الوجه وتلطا الصدغان ويدق الانف وتبرد الاطراف وربما افرطت جدا حتى يغشى على
العليل ويسقط النبض وذلك عند ما يكون البدن ممتلئا مستعدا للفساد فيفسد بفساد الطعام
ج تسهيل القي بسقي الما الحار حتى تنقى المعدة نقاء تاما ثم تسكينه برب الرمان المز وشراب الرمان
المنعنع ونحوه واما لتغير الطعام الى البرودة والبلغم ع ان يكون ما يقيه حامضا بلغميا وكذلك ما يختلف يكون

بلغميا ج ان يسقى الما الحار الذي قد طبخ فيه انيسون وكمون ومصطكي وعود ويترك حتى ينزل البطن مرات
ثم يعطى المي‍بة وجوارشن السفرجلي الممسك واما من تراجع الطعام ع تقدم التخم وكثرة الرياح في البطن
قبله بايام وان يبتدي بوجع السرة ومغصها ثم يجي الاختلاف الكثير اما بلا قي واما مع قي يسير ج ان يشرب
ما العسل حارا حتى يغسل المعدة وينقيها بالقي والاسهال فان كفى والا اعطى السفرجلي المسهل ونحوه ثم ينوم
ويدثر مرافقه ويدخل الحمام بعد ذلك ويلطف التدبير **نقصان** الشهوة وبطلانها يكون اما
لسوء مزاج حار يرخي فم المعدة ع الجشاء الدخاني والذي يشبه رايحة الحماة والعطش والتبرم بالاغذية
الحارة والاستراحة الى شرب البارد ج تعديل مزاج المعدة واما لسوء مزاج بارد مفرط يعرض لجميع
المعدة فيبرد الكبد ويسقط الشهوة ويميتها وقد ذكر علامة سوء المزاج البارد وعلاجه و
اما لخلط مراري او مالح فيها ع اللذع والغثيان والقي وشدة التوقان الى شرب الما البارد و
مرارة الفم او ملوحته ج تنقية المعدة وتلطيفه واما من خلط عفن في المعدة ع الغثيان وتقلب
النفس والبخر والبراز الردي ج تنقية المعدة منه وتعطيرها وتقويتها واما من استغنا البدن
عن الغذا ع الامتلا وطول الراحة ج قلة الطعام والحركة والرياضة ولعاب وقلة تحلل البدن
ع صلابة جلد البدن وطول صبره على الجوع ج الاستحمام والتعريق والدلك وتفتيح المسام واما
ضعف الكبد او السدد فيها فلا يجذب من المعدة ع الخلقة المختلفة الالوان ج جميع ما يعقد
الغذا ويقوي الكبد ويفتح سددها واما لاحتباس ما ينصب من السودا الى فم المعدة فلا يدغدغها
مشهيه ولا تدبغها منقيه ع ان لا يجوع فان اكل في وقت ما اكلة انهضم وان تعود الشهوة عند
تناول الحوامض والقوابض كانها تفعل فعل السبب المنقطع ويكون معه عظم الطحال ج علاج الطحال
وتفتيح المسالك بالسكنجبين البزوري واستعمال الكوامخ والمخللات المبرزه وللقي بالمقطعات
الملطفة تاثير عظيم في هذا النوع لانه تزعج السبب الحابس للسودا وهي السدة الحادثة بين الطحال
والمعدة واما لبطلان حس فم المعدة بسبب افة نالت العصبة الجائية اليه ع ان يكون سائر
الافعال صحيحة وان يكون الاشيا الحريفة لا تلذع ولا تحدث فواقا ولا يعتريه غثي وعلاجه عسر ويعالج
على حاله بتقوية الدماغ **الوحم** وفساد الشهوة الوحم هو شهوة الاطعمة الرديه الكيفية واما فساد
الشهوة فهو الشهوات الرديه مثل شهوة الطين والفحم ونحو ذلك وسببه اجتماع خلط ردي في المعدة
مخالف للمعتاد في كيفيته فاشتاقت الطبيعة الى شي مضاد له والمضاد للمخالف المعتاد مخالف غير
معتاد فان المنافيات هي الاطراف وبالعكس وقد يعرض هذه الشهوات لامن طلب الطبيعة لدفع الاذية

اي الشهوات بالاطعمة الرديئة

بل من طلب ذلك الخلط ما يشاركه وذلك عند ما يكون ذلك الخلط غالبا على الطبيعة مستعبدا لقواها
والفرق بينهما ان التي تكون بالمشاركة لا تكون الصحة معها محفوظة بل يضر باستعمال تلك الاشياء والردوم
والتي تكون من طلب الطبيعة لدفع الاذى تكون الصحة معها باقية ومن العلة اكثر ما يعرض للحوامل في ابتدا
الحمل لاجتماع الفضول الطمثية الغير المحتاج اليها لصغر الجنين ج تنقية المعدة بالقي والاسهال واخذ
الجوارشنات المقوية للمعدة وتسكين تلك الشهوات اذا هاجت بتمشيش عظام الفراخ المشوية والمقددة
بالنخواه والافاوية **الشهوة الكلبية** هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على المأكولات
والمكالبة عليها كما هي من طبع الكلاب وسببها اما سوء مزاج بارد مكثف يعرض لفم المعدة خاصة ان يكون مع
ساير الاعضا حارا ع كثرة الثفل والنفخ وقلة العطش وساير علامات سوء المزاج البارد في فم المعدة
ج تسخين فم المعدة بالمعاجين والمضوغات والاضمدة وسقي المعدة ان كان فيها فضل بلغم وسقي الشراب الحلو
والتغذي بالاغذية البطيئة النفوذ ان كان الغذا لا يلبث في المعدة بسبب حرارة ساير الاعضا وحفظ
الطبيعة لئلا تنحل واما كثرة انصباب السوداء الى فم المعدة ع قلة شهوة الما وحموضة الجشا وان
يهيج بالعليل ان لم ياكل لذع شديد في معدته ولا يصبرون ان ياكل وان يكون مع كثرة الاكل كثرة البراز ج
الاسهال بمطبوخ الافتيمون وفصد الباسليق وتنقية الطحال واكل الطعام الدسم واما شدة تحلل البدن
ع وجود اسباب التحلل او تقدمها مثل حرارة الهوا المحيط والسهر ونحوهما وان لا يكون في الهضم آفة وان لا يكون
البراز بقدر ما يؤكل ج اكل الاطعمة البطيئة النفوذ اللزجة المسددة وسد المسام بالجلوس في الما البارد
والامكنة الباردة ومسح البدن بالقيروطي واما اشتياق الاعضا كلها الى الغذا وافتقارها اليه لاستفراغ
كثير عرض للبدن او جوع طويل فتطلب الاعضا كلها الغذا وينهي التقاضي الى امتصاص ما في فم المعدة و
هذا النوع شهوة الناقهين والحميات ع تقدم اسباب الاستفراغات والتحلل وشدة الجوع والهوف
في الاكل حتى يثقل على المعدة ولا يكون الطبيعة من هذا النوع منحلة فاذا انحلت من ذات نفسها دلت على
البرء لاستغنا الاعضا عن زيادة الغذا كما انها اذا انحلت في الانواع الاخر بعد ان كانت منحلة دلت
على البرء لان ذلك يدل على ان البدن قد ابتدا يغتذي بعد ان كان لا يغتذي ج ان يعطى الاغذية الكثيرة
الغذا في مرات قليلا قليلا ويحتال ان لا يتحلل من بدنه شي وذلك بسد المسام وحفظ الطبيعة لئلا تنحل
وقد يكون بسبب زيادة الشهوة واشتدادها الديدان والحيات الكبار اذا بادرت الى المطعومات ففازت
بها وتركت البدن والمعدة جايعين ع الاحساس بتحركها وصعودها ج قتلها واخراجها وقد يكون لخلط
حامض يلذع فم المعدة يدغدغه ويفعل به ما يفعل مص العروق المتقاضية للغذا ع الجشا الحامض

وتقصر شهوة شرب الما والبراز الكثير الرطب ج تنقية ذلك بالحبوب والايارجات واخذ الاسفيذباجات
بالتوابل **الجوع البقري** هذا هو الذي يسمى بوليموس وهو جوع الاعضا مع شبع المعدة فيكون الاعضاء
جايعة جدا مفتقرة الى الغذا والمعدة عايفة له وسببه سوء مزاج بارد لفم المعدة فاتل القوة الحس وقوة
الجذب مع نقصان الغذا وقوة الاعضا اليه ع ضعف القوى وهزال البدن وبطلان الشهوة وان
يحس فم المعدة عند الجشا بارد او وجع يحدث به وغشي يعرض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا للمسافرين
في البرد المفرط والذين تكثف معدتهم بالبرد الشديد خاصة ان كانوا فرجاعوا قبل ذلك وقللوا
الغذا ج اما في حال الغشي فرش الما البارد على الوجه وشم الطيوب وشد الاطراف ودلكها ونخسها
ونتف الشعر وتضميد المعدة بالمقويات واما عند الافاقة فاطعام الخبز المبلول بالشراب الممزوج او بما
التفاح والاغذية المرجعة الانهضام والنفوذ لينفذ الى الاعضا ويغذوها سريعا ثم تدبير سوء مزاج فم
المعدة وقد يحدث من اخلاط مغشية لفم المعدة مجللة له فيتحرك الى الدفع ويضعف الجذب هذا مع شدة
حاجة الاعضا الى الغذا ع علامات سوء المزاج البارد مع المادة ج تنقية فم المعدة وتسخينه وتقويته
وقد يحدث من ضعف شديد في فم المعدة مع حرارة قوية في جميع البدن تحلله فتخرج العروق الى مص بعد مص
ينتهي الى فم المعدة بالتقاضي المجتمع ويسمى هذا الجوع المغشي ع علامات سوء المزاج الحار وقوة العطش
ونبض الطبيعة وان صاحبه لا يملك نفسه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته
ج اما في حال الغشي فما ذكر وبعده اطعام العليل الاغذية الباردة بالفعل والقوة مع المقوية
لفم المعدة مثل الخبز المثرود في ما الرمان والتفاح ونحوه **العطش المفرط** يكون اما لاجتماع خلط
مالح او غليظ في المعدة او خلط حاد يابس شديد اليبس يستدعي الما ليسيغه فيه فلما شرب الما اختلط
به بعضه وغلظ وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الى الكبد وبقي الكبد مفتقرة الى الما وذلك الخلط ايضا يستدعي
الما فيدوم العطش ويسمى هذا العطش الكاذب ع ان لا يسكن بشرب الما البتة وانما يسكن بالصبر
عليه بصعوبة لان حرارة الاحشاء تقوى وتشتد عند ذلك فتقبل على ذلك الخلط وتلطفه و
ترديه الاعضا به وقد قيل ان النوم يسكن العطش فان كان فلمثل هذا العطش هذا السبب بعينه وربما
كان مع هذا العطش ملوحة في الفم ج العلاج بالمقطعات والملطفات ولزوم الحمية والاقتصار على
الزيرباجات واما من حرارة الصدر والرية او حرارة القلب والفرق بين ما يحدث من حرارة الصدر وبين
ما يحدث من قبل المعدة ان الذي يكون من قبل الصدر والرية يسكنه استنشاق الهوا البارد وبالعكس وعلامات
سوء المزاج لهذه الاعضا قد تقدمت في ذكر المعالجات وقد يحدث لورم الكبد او سوء مزاجها او سدد فيها تحول

بل الماء وبرد نفوذه الى الاعضا كما في الاستسقا وقد يكون من سوء مزاج حار في الكلى كما يكون في ذيابيطس وقد يجي
هذه العلة من بعد وقد تحدث من شرب الخمر العتيق او ثوم او بصل او حلتيت او طعام حار بالقوة او ما
الحر ج سقي ماء الشعير وساير المطفيات والفصد ان احتيج اليه وقد تحدث بعد الاستفراغ
بالدواء المسهل اذا افرط في عمله لتحليله الرطوبات الاصلية واسخانه الاعضا ج ان يعطي الحصرميات
المبردة ونحوها وتمرخ الاعضا بدهن البنفسج بعد الاستحمام المعتدل وقد يعرض من تناول لحوم الافاعي
المعطشة لسميتها او الافيون لتحليله الرطوبات الاصلية ج الرطب واخذ المفرح البارد وقد يحدث من
اكل الغليظ اللزج لانجذاب الحرارات اليه ولا ينجع في العروق الماء سار بقا وبعد الماء دون محتاج الى الماء ثانيا
وما لثا ج ان شرب عليه ما يقطعه ويلطفه وقد قيل ان الثلج يعطش فان كثر فلانجذاب الحرارات اليه لايذايه
في المعدة لشدة برودته او لاحداثه التكاثف والتقبض في المعدة فيشتاق الطبع الى الماء السايل ليزيل
ذلك التكاثف **اورام** المعدة ورم المعدة يكون اما حارا دمويا او صفراويا ع الحمى والالتهاب في
موضع المعدة والوجع وظهور الورم فيه والقي وشدة العطش والكرب وسقوط الشهوة البتة ج الفصد ثم
سقي ماء الرمان والاقتصار من الغذا على ماء الشعير وسقي اقراص الطباشير بماء الهندبا مع فلوس الخيار شنبر
وتضميد المعدة بالاضمدة الرادعة مع ما فيه عطرية وقبض ثم بالمحللة غير الصرفة واما بلغميا وهو الورم الرخو
يتولد من رطوبة يجتمع فيها وسوء هضم وقلة رياضة ع حمى لينة وكثرة الريق مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة
من غير صلابة في المجس وثقل وبياض اللسان وتهيج الوجه ورهاصته ج سقي ماء الاصول وترياق الاربعة
والاقتصار على اقل ما يمكن من الغذا والطف وتمريخ المعدة بدهن الورد والخل وتضميدها برب حشب الكرم
والسعد والاذخر والسنبل ونحوها مع خل فان لم يتحلل استفرغ برفق ان امكن بالاسهال وتحذر القي واما صلبا
سوداويا ع صلابة تظهر للجس مع افكار رديه وخبث نفس وتغير اللون وجفاف في البدن ج سقي ماء الرازيانج
وماء الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن الخروع وماء الاصول والاطريفلات الكبار وتضميد المعدة بالاضمدة
المحللة ونهاية العوارض **دبيلة** المعدة وقروحها كثيرا ما يجمع الورم الحار الحادث في المعدة وينضج
ويصير خراجا علامة صيرورته خراجا شدة الضربان وقوة الحمى فاذا تم النضج واستحكم تهدأ الحمى ويسكن الوجع
ويبقى الانتفاخ وعلامة انفجاره ان يعرض قشعريرة ونافض واختلاف المدة والدم او قيئهما ويضمر الورم
ج ان لم ينفجر ويلقانفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار ويغمز عليه برفق حتى ينفجر ثم يسقى ماء السكر او ماء
العسل لينقي القيح ثم يسقى الادوية الملحمة والمدملة كالكندر ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين الارمني
والورد ولعاقروح المعدة وبثورها فعلامتها ان يشتد الوجع عند اكل الاشيا الحامضة والحريفة بل الكثير او

تحت القص او فوق السرة ويظهر في القي او في الاخلاف دم او مدة ومن علاماتها ايضا كثرة العطش او
نتنه ونتن النفس ج ان يسقى المنقي جبنا والمدمل جبنا حتى تندمل **النفخة** والجشاء والتثاوب
والتمطي النفخ تحدث اما من جهة المعدة واما من جهة الطعام واما لحصول خلط فيها اما من جهة المعدة فلبرد
مزاجها وضعف حرارتها الغريزية فتضعف عن الانضاج وتفعل التبخير واما من جهة الطعام فلكونه بحيث لا
تقوى الحرارة على انضاجه التام ولا يستولي عليه لكثرته او لرطوبته او لكونه نفاخا او زهكا واما الذي لخلط
فيها فهو اما بلغم واما سوداء واما صفراء مخية تنحل بحرارة المعدة وتصير رياحا نافخة وقد ذكر في سوء مزاج
المعدة وضعف هضمها علامات هذه الاسباب وعلاجاتها والجشاء ريح ما اندفع من تلك النفخة الى طريق الفم
وهو اذا كثر افسد الهضم لانه يطفو بالطعام فلا يحسن اشتمال قعر المعدة عليه واما التثاوب فيحدث من
صعود البخارات الغير المنهضمة الى الراس اذا حصلت في عضلات الفك وغلظت فمددتها وتروم الطبيعة
دفعها ولذلك يكثر عند تقصير الهضم والتمطي يحدث لتلك البخارات ايضا اذا حصلت في العضلات الاخرى و
علاج جميع ذلك تقوية المعدة وتنقيتها وتجديد الهضم **القي** والتهوع كلاهما حركة من المعدة الى نحو
دفع ما فيها لتخرج من طريق الفم الا ان التهوع حركة من الدافع لا يصحبها حركة من المندفع والقي يقترن فيه ما يحرك
الكاينة من الدافع حركة المندفع الى الخارج والغثيان موطأة للمعدة كانها يتقاضى بهذا التحريك اما واهنا
دائما او قليل المدة بحسب التقاضي والمادة وتقلب النفس يقال للغثيان اللازم ويقال لذهاب الشهوة
وسبب هذه الاحوال اخلاط فاسدة اما مصبوبة في جوفها ويعرض منها القي او مداخلة لجرمها ويعرض منها
التهوع وتلك تكون اما حارة مرية ع الالتهاب والعطش ومرارة تخرج بالقي ج تنقية المعدة منها بالقي
والاسهال والحقنة ما امكن وتعديل الباقي بالاشربة والاغذية الملائمة العطرة واما باردة رطوبية او سوداوية
ع عدم الالتهاب والعطش والنفخ والقراقر وحموضة ما يخرج بالقي او ملوحته او حلاوته ج تنقية
المعدة بالمنقيات الملطفة وغير ذلك وتقوية المعدة بعد ذلك بشراب الرمان المنعنع المقوى وقد يكون
هذه الاخلاط غير متولدة في المعدة ولا راسخة فيها بل منصبة اليها من اعضا اخر وعلامة ذلك ان لا يكون
هذه الاعراض دايمة بل تسكن بعد القي حينا او ان تنصب الى المعدة شي آخر ج ان ينظر من اي عضو
ينصب فيبرد لك العضو ويقصد نحوه بالتنقية وغير ذلك وقد تحدث الغثيان والقي وفساد الغذا
في كميته او كيفيته او سوء ترتيبه في الاكل ع ان يحدث عقيب سوء التدبير في الغذا ج تنقية المعدة وتقويتها
وتجدد لك الترتيب وقد يكون بسبب القي سوء مزاج المعدة وضعفها فلا تحتمل ما يرد عليها بل تتحرك الى دفعه
وقد ذكر سوء المزاجات وعلاجاتها وقد يكون القي على جهة البحران عندما تدفع الطبيعة الخلط المحدث

للمرض ع ان يكون في مرض حاد وفي يوم باحوري وينبغي ان تعان الطبيعة على ذلك **في الدم** الدم الذي
يخرج بالقي يكون من المعدة ونواحيها وسببه انفجار عرق وانصداعه او انقطاعه ج فصد الباسليق وتجرع ماء
السفرجل مع شي من قشار الكندر والصمغ العربي والطين الارمني والجلنار ودم الاخوين واكل البلوط والخرنوب
والزبيب بعجمه والسماق ونحوها وقد يكون في الدم من انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعدة كالكبد و
الراس اذا احدث بها الرعاف وسال الى المعدة من حيث لا يشعر به ع آفة ذلك العضو وتغير حاله
ج تدبير ذلك العضو واستفراغ ما ينصب منه الى جهة اخرى وقد يكون من قروح وتآكل في المعدة وقد ذكر
وربما يجمد الدم في المعدة عند حصوله فيها اذا كان مزاج المعدة باردا ع ان يعرض الغشي والعرق البارد و
النافض ج ان يسقى الماء الحار المغلي فيه الشبث والفوتنج بالسكنجبين ويقيا وكذلك تدبير اللبن اذا تجبن في
المعدة وربما ينفع منهما الانفحة لا ارنب **الفواق** هو حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج
انقباضي للهرب من الموذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك الموذي وسببه اما شي يلذع فم المعدة ع حرقة المعدة
وان يكون عقيب اكل غذاء او دواء حريف او في قيء صفراء او خضراء او سوداء ج سقي السكنجبين والماء الحار والقيء
بعد ذلك ثم سقي بزر قطونا بدهن الورد ودهن البنفسج والماورد وآخرها اقشر المبرد بدهن اللوز والسويق
بالسكر واما ريح غليظة محتبسة في فم المعدة او في طبقاتها او في المري توذي بتمددها ع ان يكون عقيب التخم و
ويصيب الصبيان كثيرا بعقب الرضاع ج ما يسخن فم المعدة وما يجشي ومما ينفع والمضغ كالمصطكي والكمون
والفوتنج والزنجبيل ونحوها واما شي موذ يثقل وهو اما رطوبات كثيرة ع امتلاء الفم من الماء وثقل المعدة
وحموضة الطعام فيها ورداءة الهضم ج تقيئة المعدة منها وللعطاس تاثير عظيم في قلع مادة الفواق واما طعام
كثير غليظ ع تناول ذلك وترك الرياضة والاستحمام ج قذف ذلك الطعام وتقليل الغذاء وقد يحدث
الفواق لسوء مزاج بارد يعرض للمعدة من جهة ان كل ما يقع فيها يبرد ويوذي المعدة فتروم القوة الدافعة دفعه
ومن جهة تكثف البرد اجزاء المعدة فتروم الطبيعة بسطها وتفتيح مسامها حتى يحتبس فيخلل كل ما منها
ما من حقه ان يتحلل عنها ع قلة العطش والميل الى الاشياء المسخنة ويحدث كثيرا بالمشايخ ج اسخان المعدة
من داخل وخارج بالاغذية والادوية ومما ينفع هذا النوع والريح والذي من امتلاء الرطوبي كل تحريك عنيف
من هز وصياح وجميع الاعراض النفسانية وحصر النفس والمصابرة على العطش لتحريكها الحرارة الغريزية واثارتها
وقد يحدث الفواق عن ورم الكبد لعظم يحدث فيها وذلك اذا كان الورم عظيما ويزاحم المعدة بالعظم ويمدد
بالثقل وينصب منها مواد الى الاثني عشري فيرتقي الى المعدة او لان رباط الكبد وفم المعدة بعصبة دقيقة
يتصل بينهما ع الحمى الحارة والغشي المفرط وجميع علامات ورم الكبد ج علاج ورم الكبد وقد يحدث الفواق

لحفاف ويبس شديد يعرض لفم المعدة فيعرض فيها التشنج اليابس والطبيعة تحركها الى الانبساط وهو الابطاء ع
وهذا الفواق ردي ع ان يحدث عقيب استفراغات كثيرة وحميات حادة ج الترطيب بسقي اللبن ودهن
اللوز والاحساء اللينة ونحوها **انقلاب** المعدة هذه العلة هي ان تقذف الانسان ما اكله منهضما
وسببه تشنج يصيب الامعاء البواب الذي يعرف باثني عشر اصبعا او الصائم فاذا وصل الغذاء المنهضم اليهما لذعهما
فيدفعان بقوة على جهة فيرجع الى المعدة وتكرهه المعدة وتدفعه ايضا الى الجهة التي دفعتها له لانها اسهل
فيخرج بالقي والفرق بين هذه العلة وبين ايلاوس ان ما يخرج في ايلاوس بالقي يكون زبليا منتنا لانه قد طال
وقوفه في الامعاء الدقاق ج ان يعطى الاشياء المغرية كما ياتي في التشنج **الكرب** والقلق المعدي
قد يعرض من المعدة قلق وكرب تجد العليل منها غما ويحوج الى انتقال من شكل الى شكل وربما كان معه غثيان
والسبب فيه مادة الغثيان خصوصا المتشربة فانها ما دامت متشربة احدثت كربا فاذا اجتمعت في فم المعدة
احدثت غثيانا وفي الاكثر يكون تلك المادة حارة ج تنقية المعدة منها ما امكن او تطفيتها بالمبردات وان
كانت باردة فتنقية المعدة منها بالمقطعات او تحليلها بالملطفات **اختلاج** المعدة قد تحدث في
المعدة حركة اختلاجية فاذا كانت هذه الحركة في فم المعدة او في الجزء الاعلى منها حدث الخفقان وربما حدث
الغشي ايضا لمشاركة القلب لفم المعدة وسببه اذية تلحق المعدة اما من خلط بارد يجتمع فيها او ينصب اليها من عضو
اخر او خلط لذاع محتبس بين طبقتي المعدة قد تشربته فتزعج القوة الدافعة لدفعه ج ان ينظر ان رأي
خلط حدث فيستفرغ ذلك الخلط بالقي او الاسهال وقد يحدث اختلاج المعدة والخفقان من رجوع الديدان
الى المعدة وذلك عند انصباب المرار الى الاعضاء في حال انتقال الطبيعة ع اعتقال الطبيعة ووجع
يحدث في الامعاء وتقلب النفس ودغدغة وعقربة المعدة ج تليين الطبيعة بحقنة ثم قتل الديدان و
اخراجها **وجع** الفواد هو وجع يعرض لفم المعدة ويسمى وجع الفواد لقرب هذا الموضع من القلب وسببه
سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة او خلط مراري ينصب اليه ع شدة الوجع لذكاء حسه والغشي الشديد و
برد الاطراف وقد ذكر وجع المعدة وسوء مزاجها المادي وغير المادي **حرقة** المعدة سببها تناول اغذية
ردية غليظة كالخبز الفطير وفواكه فجة فهذه لا تنحدر عن المعدة سريعا بل تطفو على فمها وتحمض بحرارة المعدة
حموضة مجاوزة للحالة الطبيعية حتى تصير لها الاشياء التي تضرس وربما كانت رطوبة فجة مختنقة في فم المعدة
تحمض عند ما تصيبها الحرارة وقد تحدث حرقة المعدة عند ما تقذف الطحال خلطا سوداويا شديد الحموضة
والحرافة لذاعا الى فم المعدة والفرق بين هذه وبين الاول ان الاول لا تحدث الا عقيب الطعام عند ما يتبدى
الانهضام وهذا النوع لا يحدث الا على الريق والاول يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع الشبع وعلاج

مراوي ط

النوع الاول القذف بما الشبث والعسل والملح ثم الاقتصار على الاغذية الناشفة واللحوم الخفيفة المشوية
وعلاج النوع الثاني فصد الاسيليم وسقي السكنجبين البزوري واستعمال الهليلج والاملج المربيين **حكاك** المعدة
وذغدغتها سببها اما خلط حريف لذاع كالخلط الذي يكون منه الجرب يترشح الى المعدة من بعض الاعضا
واما بثرات صغار تحدث في سطح المعدة والفرق بين الاول والثاني انه اذا كان من خلط حريف لذاع
امكن للمعدة ان تستولي على الطعام وتهضمه واذا كان من البثور الصغار لم تحتوِ المعدة على الطعام بل
دفعته غير منهضم علاج الاول استفراغ ذلك الخلط وعلاج الثاني يجي في الذرب **استرخاء** المعدة
وتهلهل نسجها بسبب استرخا المعدة ابتلالها بالفضل الرطوبي وذلك اما ان تسترخي المعدة نفسها
او تسترخي رباطاتها والفرق بينهما انه لا استرخا متى كان في الرباطات انحنى العليل او مال الى جانب و
اذا كان في المعدة انشال صدره ودخل ظهره وساهضه ح علاج الفالج والاسترخاء وقد ذكرناه واما
تهلهل نسجها فيعرض لمقاساة امراض واوجاع وسوء تدبير او لاتعابها بكثرة التقي والاسهال فيصير
جرمها متهلهل النسج سخيف القوام ويودي ذلك الى ضعف جميع افعالها علامة ذلك ان يخرج الطعام
غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبة حتى ربما لم يخرج الا بدواء او حقنة ولا علاج له **تشنج** المعدة قد يعرض
للمعدة تشنج امتلاي واستفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطاتها ان يتشنج فاذا كان التشنج في
الرباط الذي يشارك الفقار فعلامته ان لا يستقر الطعام في المعدة وان المريض يتكي على جانب فاذا
كان في الرباط الذي يشارك الترقوة فعلامته انحناء العليل وان لا يمكنه ان ينقلب ظهرًا ح علاج
التشنج وقد ذكر **جساوة** المعدة والعضلات الموضوعة عليها قد يعرض لجرم المعدة او جرمها
جساوة من خلط غليظ ينصب اليها او يداخل جرمها مداخلة تامة او ورم ع تبتدي بظهور ماق العنبر
ويرق كثر وربما ظهرت جساوة للجس عند الجس ولا يقدر صاحبها ان يتكي على شي وربما لم يقدر عند التجوع وعند
بلع اللقمة ح ان كان المزاج حارا والقارورة حامية فصد الباسليق وهجر اللحم والتضميد بالاضمدة المبردة
المركبة من المحللة وان كان مع بياض القارورة وبرد المزاج فالحقن التي تحلل الاخلاط الغليظة والاضمدة الملينة
المحللة وقد يحدث الجساوة في المعدة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه ح
علاج الطحال واما جساوة العضلات فيحدث ايضا من الخلط الغليظ ويفرق بين جساوتها وجساوة المعدة
بالشكل والموضع وسلامة افعال المعدة وعدمها ح النظر الى المزاج ثم المداواة بحسب ذلك من التنقية
والتضميد وغير ذلك **الفزر** والخلفة يكون اما لتزلق المعدة وابتلالها لسوء مزاج بارد رطب
يعرض لها ع قلة العطش وان الطعام في المعدة كثير التغير وقلة التلهب والجشا الحامض والاكثر معه في

البلع ولا اختلاف ح التسخين والتجفيف بالجوارشنات واما لكثرة البلغم في المعدة ع كثرة البزاق و
الغثي في البلع وخروج الطعام مختلطا به وقلة تغير الطعام ح التقي ثم اخذ الجوارشنات الجامعة
للتقطيع والاحدار واما لملاسة سطح المعدة وزلقها وضعف الماسكة ع خروج الطعام عن المعدة سريعا
كالذي اكل من غير ان يتغير خاصة ان تحرك ويحس بثقل الطعام يتخطى ح كالحجر الساقط ح جوارشن
الخوزي وجوارشن الكندر واجتناب الماء الحار واسفاف الاسوقة الجيدة القلي واما لانصباب المرة
الصفراء الى المعدة وذلك عندما تكثر في البدن فتدفعها الاعضاء الى نواحي المعدة والامعاء ع ان يكون
عقب الحميات المحرقة او عقب اخذ الاغذية او الادوية الحارة او الشراب الصرف وخروج الصفرا مختلطا
بالبراز او صرفا والالتهاب والعطش وربما كانت مع حمى ح المعونة على دفعها ان كانت تجي قليلا قليلا
بماء الرمان مع السكر وشراب الورد والهليلج الاصفر مع السكر ثم سقي اقراص الكافور واقراص الطباشير
واما لكثرة انصباب السوداء الى فم المعدة ع ان تهيج الشهوة ويجد لذعا في فم المعدة وحموضة في
الفم يسكن عند الاكل او عند شرب النبيذ الذهبي ح فصد الباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون
وتضميد الطحال وذلك والمباكرة بجشنوشنة دهنه واما لبثور وقروح تكون في الطبقة الداخلة من المعدة
فاذا ورد الطعام اليها ولقي تلك القروح لذعها واذاها فتدفعها القوة الدافعة وتخرجه عن المكان
ع ان يبتدي الغم ويجد فيه حرقة ونبسا وان يهيج بعد الطعام وجع في المعدة في الموضع الذي يجد فيه
ثقل الطعام ثم ينتقل الوجع اذا نزل الطعام الى ان يخرج من المعدة وان يكون في الخلفة صديد رقيق والاغذية
بحالها لم يتغير بتة او لم يتغير كثير تغير ح ان يعطي اقراص الطباشير او سفوف حب الرمان او سفوف ذلك
الامعاء المشوي والاغذية المطفية القابضة كالسماقية والريباسية ونحوهما واما النوازل تنزل من الراس
الى المعدة فيفسد الغذاء ويزلقه وتنزل مع بعضها معه لزلقها ودفع الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج
الدماغ حتى تكثر الفضول فيه فينحدر بعضه الى المنخر وبعضه الى المعدة وطريق الحنك فاذا دام هذا ادى
الى فساد مزاج المعدة ع ان يكون بعد النوم اختلاف مجالس ثم يحتبس ومعه علامات النوازل و
فساد مزاج الدماغ ح تنقية الدماغ واصلاح مزاجه وجذب المادة الى جهة اخرى ومنع النزلة
بشراب الخشخاش ونحوه واجتناب النوم على القفا وعلى المكان المرتفع وقد يكون سبب الخلفة رداءة
التدبير في الغذاء اما في كميته واما في كيفيته او سوء الترتيب مثل تقديم الغذاء اللين الخفيف الهضم المزلق
وتاخير الغذاء القابض العاصر او تاخير سريع الاستحالة فيفسد ويفسد ما تحته وتستدعي الطبيعة الطعام
الفاسد الى الدفع او لطروء اسباب مفسدة للهضم مثل حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير فيفسد الطعام

بهذه الاسباب ويدفعه المعدة ويتبع ذلك مواد بجذب معه ج ان نقدر الاكل وتختار الاوفق
ويغير الترتيب وقد يحدث لعلة التحلل وامتلاء البدن والعروق فاذا انهضم الغذاء في المعدة والامعاء الدقاق
لم يمكن ان ينفذ الى الكبد والى سائر الاعضاء من اجل الامتلاء فيخرج ع الكثار اللحم وقلة الشهوة وطول
البطالة وترك الحركة وان يكثر ما يحلل منه ما ج الفصد والرياضة والدلك والتعرق في الحمام وقد يكون
الخلفة لضعف الكبد عن الجذب ع اسهال ابيض لوقوف الكيلوس في الماساريقا ويخرج فيها وان ينهك واخرج
البدن ويقل معه الدم في عروقه ويصفر اللون او يسمن ج الجوارشنات المنفذه وتقويه الكبد بما
يذكر في باب الكبد ونوع من الخلفة يسمى دوز البطن ويسمى ان يجئ بادوار معلومة وسببه ان تجتمع الفضل
في عضو واحد او اعضا كثيرة حتى يمتلئ ثم يستفرغ ويستدل على ذلك العضو بان يظهر الوجع فيه
قبل ان يحدث القيام ثم تنطلق الطبيعة ويجد العليل خفه ويستدل على نوع الخلط بلون ما يطلق
وبادوار القيام ان كان الدور غبا فصفراوي وان كان ربعا فسوداوي وان كان نائبة فبلغمي
وان لم يكن لدوره حد معلوم بل الوجع دائم ويشتد في بعض الاوقات علم ان الخلط الفاسد في
الدم ج تنقية البدن من الخلط الغالب وتقوية العضو الذي يجتمع فيه وقد يحدث من سدد يعرض
في العروق المعروفة بالجداول اذا لم ينفذ عصارة الغذاء جيدا الى الكبد بل ينفذ منها ما كان رقيقا
ويتحدر ما كان غليظا الى الامعاء عن لما يكون في الاستسقاء الحادث عن السدد ويتبع هذا النوع
هزال وجفاف في البدن لانه لا يصل الى البدن من عصارة الغذاء شي له قدر ومن السدد ما يكون
بادوار خاصة ما كانت في الكبد وذلك لان العروق المنسدة تمتلي في مدة معلومة الى ان تحتمل ثم
يستفرغ راجعه وفيما بينهما حاله كالصحة وعلامة سدد الكبد ثقل يجده العليل تحت الضلع الايمن
لامتلاء الكبد مما ينفذ فيها الى المسالك الحابس عن النفوذ وهزال ونحافة وفساد لون لقلة رزق
البدن وعلاج تفتيح السدد مما يأتي في باب سدد الكبد وقد يكون الخلفة من ذهاب تخمل المعدة
وتكل تذهب اما من خلط اكال ينصب الى المعدة عن اكل الاغذية الخبيثة او من ورم حار يحدث للمعدة
كالفلغموني والحمرة او من سقي السموم الحادة ع ان يخرج ما يؤكل غير منهضم ولا يكون هناك لذع و
لا وجع ولا مغص ولا يكون مختلطا بشي من الصديد او الرطوبات ولا يشم له نتن كالزهومة و
الزهومة وغير ذلك ج ان يضمد المعدة بالقوابض المقوية وتسقى الاسوقة ان كان حرارة
ويسعر على افراق اللحوم الخفيفة وقيل ان الجبسا المتخذ باللبن والسميذ ينبت الخمل

امراض الكبد في سوء مزاج الكبد يكون اما حارا ع شدة العطش وخشونة اللسان
وقلة الشهوة وحمرة الماء والحمى وحرقة موضع الكبد من غير وجع وبي المرار واختلافه ان كان معه
مادة صفراوية ج تبريد الكبد بماء الهندباء والسكنجبين ونحو ذلك وبالاضمدة الباردة والمزورات المتخذة
بالانبرباريس والتمر الهندي ونحوهما واستفراغ المادة ان كانت مادة بالفصد والاسهال واما باردا ع
الخلفة وترهل البدن وفساد اللون وتهيج الوجه وقلة العطش وبياض اللسان والثفيز وفتور النبض وبياض
القارورة ويدل على المادي ثخن القارورة وكثرة البلغم ج تسخين الكبد بالمعاجين الحارة والاضمدة والاغذية
الحارة المتوبلة واستفراغ البلغم بما يسهل وبما يدر واما يابسا ع قضافة البدن وقلة البراز و
يبس الفم والعطش وصلابة النبض وقلة الدم ج الترطيب بالاشربة والاطلية والاغذية المرطبة
كماء مخ الجداء والباقلي المقشر وكشك الشعير المقشر والبقول المرطبة بدهن اللوز واما رطبا ع
تهيج الوجه والعين وترهل لحم الشراسيف ورطوبة اللسان ولين الطبيعة والانتفاع بالاطعمة الناشفة
وقلة العطش ج كلما يجفف من الاغذية والادوية والرياضة وتقليل الغذاء واما حارا يابسا او
حارا رطبا او باردا يابسا او باردا رطبا وعلامات هذه مركبة من علامات البسيطة وكذلك المعالجات
يجب ان يكون مركبة بحسب ذلك **ضعف** الكبد سببه اما احد سوء المزاجات واما حصول
خلط فيها واما لسدد يعرض فيها او فيما يجاورها فلم تنفصل عنها الفضول المتولدة فيها واما امراض آلية تعرض لها
او تفرق الاتصال وسبب الضعف ان كان قويا تضعف جميع قواها وان لم يكن قويا تضعف بعض قواها واكثر
ما تضعف الجاذبة والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والدافعة من اليبس وعلامة ضعف الكبد
جملة اختلاف شبيه بماء اللحم الطري اذا غسل وفساد اللون وقلة الشهوة ونحافة البدن ووجع لين يمتد
الى الضلع الاخير وربما كان الابراز خاصة عند نفوذ الغذاء وعلامة ضعف الجاذبة كثرة البراز ولينه وبياضه
وعلامة ضعف الماسكة والهاضمة البول والاختلاف الغسالي وتهيج الوجه وفساد لونه ورقة دمه وعلامة
ضعف الدافعة قلة البول والبراز وقلة صبغهما وقلة الشهوة وترهل مع صفرة وسواد مخلوطين ببياض
وعلاج ضعف الكبد ازالة سببه ان كان سوء المزاجات فقد ذكرت المادية منها وغير المادية وان كان
تفرق الاتصال او ورم او سدد فيجي مدا وانه من بعد واكثر ما يعرض ضعف الكبد يعرض من البرد والرطوبة
فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشياء الحارة القابضة مما يطلى به ومما يسقى وكذلك الاغذية مثل حب الرمان
والزبيب المدقوق المطبوخ بالدارصيني ونحو **سدد** الكبد سببها اخلاط غليظة لزجة غير النفوذ
ع ثقل في موضع الكبد بلا وجع ولا حمى فان كانت السدد في الجانب المحدب كان البول مع ذلك رقيقا
قليلا وان كان في الجانب المقعر كان البراز رطبا ج ان كانت في حدبة الكبد فالادرار بما يوافق بحسب حرارة

المزاج وبرودته وتضميد الكبد بالاضمدة الملطفة الملينة وان كانت في تقعيرها فالاسهال بما الفواكه ثم بالاسهال
ماكخ اللينة اذا كانت حرارة وبالمسهلات الاخرى والحقن الحادة ان لم يكن حرارة وكذلك التضميد من خارج
والتغذي بالزيرباجات المتوبلة وغير المتوبلة وقد يكون السدد ورم منها وقد يجي علاج الورم
نفخة الكبد قد تجمع في اجزا الكبد وتحت غشايها بخارات فاذا احتبست وكثفت واستحالت رياحا
نافخة لا تجد منفذا اما الكثرتها واما السدد في الكبد وذلك هو النفخ في الكبد **ع** تمدد تحت الضلوع الايمن
بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا حمى كما يكون في الورم ولا تغير في السحنة وتحدث بعقب انهضام الطعام
اكثر وتعترف بالغمز الشديد عليها وتحلل **ح** سقي المعجونات المحللة الملطفة والحمام على الريق و
الدلك والتكميد بالكماد اليابس والتغذي بالاغذية الناشفة **اورام** الكبد وورم العضلات
الموضوعة عليها يكون ورم الكبد اما حارا دمويا **ع** الحمى والعطش والثقل والوجع والحرقة في موضع الكبد
وذهاب الشهوة وظهور الورم بالجس واحمرار الوجه واللسان وسعال يابس وفواق وان كان الورم عظيما
فان كان في اجانب المقعر كان مع ذلك في نوازل واحساس البطن وغشي وبرد الاطراف ويكون الفواق
وذهاب الشهوة والوجع فيه اشد كما اذا كان في الحانب المحدب كان السعال اكثر وضيق النفس واحساس البول
اشد وايضا الثقل وانجذاب الترقوة الى اسفل في الحدبي اكثر لانجذاب العرق الاجوف واحساس الورم
فيه ايضا اكثر **ح** الفصد وسقي الاشربة الباردة مثل ما الهندبا وعنب الثعلب وما الرمانين و
السكنجبين الحامض والتضميد بالاضمدة الباردة وسقي ما الشعير والاقتصار من كل غذا عليه واما
صفراوي ودلك يحدث عند كثرة تولدها وعند شدة يعرض للكبد حتى لا يندفع عنها بل تتخلل فيها و
تنشرب في اجزايها **ع** صفرة اللسان والوجه والرجيع وخروج البثور الصغار فيه وشدة الالتهاب
والحمى وقذف انواع المرار **ح** اسهال الصفرا بمطبوخ بارد مفتح للسدد وتبريد الكبد بالاطلية
والاشربة الباردة الرطبة التي تلين فيها فيقبض كثيرا وان كان الورم في المحدب سقي ما يدر اكثر وان
كان في المقعر سقي ما يسهل اكثر ولا يترك البطن يعتقل واما باردا بلغميا رخوا **ع** بياض الوجه والرجيع
وترهل الوجه واسترخا عضلاته وبياض اللسان وقلة العطش ورقة الدم والاحساس بالورم اللين
من غير وجع ولا حمى **ح** الاستفراغ بالحقن الحادة وبالادرار ثم تسخين الكبد بالادوية والاغذية و
اما سوداويا صلبا وهذا اما ان يحدث عن ورم تقدمه حارا او باردا او يحدث ابتدا وذلك لانسداد
الطريق الذي بين الكبد والطحال فيجتمع الاخلاط الغليظة في الكبد وتنسد مجاريها وتملا عروقها
فتغلظ وتصلب وقد تحدث عن شرب ماء بارد على الصلابة **ع** ان يظهر المجس تحت الاضلاع شي صلب

بلا اجد نفخا بالحركات الثلث اذا انتفخ بطنه واذا كانت النفخة الكبيرة منتشرة فلا يعال الا بالنفخة بالكسر والنفعة رجل انتفخ

٢

من غير وجع ولا حمى ويفسد اللون ويهزل البدن وتقل الشهوة وربما كان مع حرارة المزاج **ح** الاستفراغ
بالمسهل بعد التليين والانضاج بما الاصول والسكنجبين البزوري والعنصلي وداء الكركم والاتناناسيا و
اقراص المقل والاضمدة كل ذلك بحسب حرارة المزاج وبرودته والتغذية بالزيرباجات واما ورم العضلات
الموضوعة على البطن فكثيرا ما يقع الاشتباه بين ورمها وورم الكبد خاصة اذا كان الورم في العضل الغايرة
الموربة والفرق بينهما ان ورم الكبد هلالي يحس بفصل انقطاعه المشترك واما العضلي فهو مستطيل احد
طرفيه غليظ والاخر دقيق وايضا لا يحس بفصل انقطاعه المشترك بل يراه يلطف في طوله قليلا قليلا وليس
معه من الاعراض اللازمة لورم الكبد شي يعتد به وورم العضل يدرك بالحس دايما وورم الكبد قد لا يظهر
وخصوصا المقعر **ح** كعلاج الورم في الكبد في اول الامر من الفصد والاسهال ووضع الرادعات
عليه وبعد ذلك يضمد بالاضمدة المحللة من غير توق ويقتصر عليها في المعالجة **الدبيلة**
في الكبد اكثر ما تحدث الدبيلة في الكبد تحدث بعقب الورم الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها تحدث
بعد الورم البارد واذا كان الورم الحار لا يتحلل واراد ان يجمع ويصير دبيلة فعلامته ان تشتد الحمى و
الوجع وساير الاعراض ويتعذر على العليل الاستلقاء فضلا عن النوم على جانب ثم يلين المغمز وبهذا
الاعراض واذا انفجر عرض قشعريرة ونافض واختلاف مدة اونتن كالدردي ويجد العليل خفة
وراحة من غير ثقل يجده وربما اندفعت المدة بطريق القي او بالادرار وربما انصبت الى فضا الجوف
فلا ينبغي ان يستفرغ ايضا غيرها هذه الاعراض تعرض قشعريرة **ح** بعد الانفجار ان يسقي اولا
الجلاب او ما الشعير او السكنجبين بقدر ما يغسل الحرقة ثم يسقى بعد ذلك بزمان الدوا الملحم لقروح الجوف
مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل بزر الهندبا وبزر الكرفس ونحوهما وتضمد الكبد بالقوابض المقوية لها
وتحفظ القوة بالغذا اللطيف وبالطيب **تشنج** الكبد هذه العلة تحدث نادرا **ع**
ان يجد العليل حرقة ولهيبا في موضع الكبد وربما تبين ايضا الموضع المحاذي للكبد والجانب وربما حدث
قشعريرة ونافض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار **ح** علاج سوء المزاج الحار **خفقة**
الكبد هذه العلة غريبة وهي ان تخلو الكبد ويسهل في عرق كبير من العروق التي فيها يجري الى الكبد شي
او يخرج منها فاذا حصل التجويف هناك ووقف حدث خفقة في الكبد الى ان يجوز او يعود الى شعب
اخرى ويندفع في غير طريق السدة **ع** ان يجد العليل في بعض الاوقات خفقة في كبده كان نافرا ينقر
فيثبت لحظة ثم يزول وربما وجد معها الما من جنس التمدد ويحس عند زواله بخار حار يرتفع الى
راسه وربما عرق عند ذلك **ح** تفتيح سدد الكبد بالسكنجبين البزوري الذي يقع فيه ماميران وزعفران

ودريونيد ونحوها من الاشيا الموافقه لتفتيح سدد الكبد وتقيه الخلط منها **الحصا** التي تتولد
في الكبد ع قد يدوم بعرض لصاحبه في اول الغذا الهضم وتحس بوجع في الكبد من غير ورم ولا صلابه وربما
كبر في بعض منها صلابه ما وانه متى فصد وجد في دمه شبيه بالرمل ج تنقيتها بما يفتت الحصى في الكلى ثم
اخراجها بالادرار **القيام** الكبدي يكون اما قيحا وسببه دبيله فيها قد انفجرت واما غسا ليا وسببه
ضعفها واما دمويا ويسمى الدوسنطاريا الكبديه وسببه امتلايها من الدم لاحتباس ترف معتاد او قطع
عضو مثل اليد والرجل او تفرق اتصال يعرض للكبد واما صفراويا امتلايها من الصفرا وجوده القوه الدافعه
واما صديديا وسببه احراق الدم فيها واما خاثرا يشبه الدردي وسببه دبيله انفجرت او سدد الفجت
او احراق شديد فاما القيحي والغسالي فقد ذكرها في دبيله الكبد وضعفها واما الدموي الصرف الامتلاي
فعلامته تقدم الامتلا واحتباس سيلان معتاد وعدم علامات السحج والاسهل ان يحبس هذا ما لم يضعف
العليل فاذا احس الضعف اميل الى جهه كغذي وسقي القوابض والذي عن تفرق الاتصال يعالج بالاقراص
القابضه والملحمه واما الصفراوي والصديدي والذي يشبه الدردي فعلامتها اذا انه من الكبد ان
لا يكون معها علامات السحج من الالم والمغص والخروج المتدارك وان يكون مختلطا بالبراز وان
يستروح العليل الى القيام وان يكثر قيامه اذا اخليت معدته واذا اغتذي وقف قيامه الى اخر هضمه ولا
ينبغي ان تحبس مثل هذه الاخلاط ولا يعطي القوابض لانه يودي الى الهلاك العاجل بل ينبغي ان يعدل
المزاج والخلط بما التعرف والاشربه المطفيه التي ليس فيها كثير قبض وكثيرا ما يعرض لمرة هذا النوع
من القيام سحج ع ان يجي هذه الاخلاط مره مختلطه بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يستروح الى خروجها
ومرة يجاد يغشي عليه من شده الالم ج مع ما ذكر علاج السحج بالمغريات **سوء القنية** و
الاستسقا اما سو القنيه فهي مقدمه الاستسقا وذلك عند ما يفسد مزاج الكبد ويستولي عليها الضعف
ويستحيل لون الوجه والبدن الي الصفره والبياض ويتهيج الاطراف واما الاستسقا فهي مرض مادي سببه
ماده غريبه بارده تتخلل الاعضا فتربو بها اما الظاهر من الاعضا كلها واما المواضع الخاليه من
النواحي التي فيها تدبير الغذا والاخلاط واقسامه ثلثه لحمي وزقي وطبلي اما اللحمي فهو ان تربل جميع
الاعضا وسببه ضعف قوى الكبد وبرد مزاجها بسبب نزف الدم او احتباسه او شرب الما الشديد
البرد او لافه تعرض لبعض الاعضا المجاورة لها مثل الطحال اذا ورم وضعف عن جذب السوداء
فيبقى فيها وتبرد مزاجها ومثل المعده اذا بردت فلم تهضم الطعام جيدا فتصل عصارة الغذا الي الكبد
فجة فلا يمكنها ان تحيلها الي الدم وتجذبها الاعضا بتلك الحال ولا يمكن ايضا ان تحيلها الي جواهرها

الاستسقاء

فيبقى من خلل اللحم ولهذا يسمى لحميا وهذا اسلم الانواع لان ماده هذا النوع لا يكون من الرداه بحال
لا يحتذ بها الاعضا كما في النوعين الاخرين ع بياض البول وانطلاق الطبيعه وانتفاخ الجسد و
التطامن عند الغمز عليه وبقا موضع الغمز غايرا ج ازاله السبب السابق ثم معالجه السبب الواصل
وهو برد الكبد بما يسخنها مما ذكر في سوء المزاج البارد للكبد ثم تنشيف الما بالتعريق والادهان في
الرمل الحار والتضميد بالادهان الناشفه وقد قيل انه يحدث بسبب حرارة غريبة للكبد والاخلاط
فاذا وقع سدد لا يمكن معها انفصال الخلط الصديدي الذوباني في نواحي الكلى فيتفرق في البدن
حدث الاستسقا اللحمي واقول لو اتفق هذا فلان يحدث منه الترهل والبثور اولى من ان يحدث منه
الاستسقا لان الخلط الصديدي الذوباني من جمله الفضول فاذا انفصل الي فضا البطن حدث منه
الاستسقا الزقي واذا انفصل الي العرق الطالع وتفرق في البدن نفضته الاعضا ايضا ودفعته
الي الجلد بخلاف الغذا الفج الذي يطمع في اصلاحه وهضمه فيحدث البثور والنفاطات بل
حدوثه مع الحرارة انما هو لسوء المزاج الحار للكبد مثل ما يعرض للكلى في العله المسماه ذيابيطس فتجذب
المائيه الكثيرة من المعده وتجذبها الاعضا مع الغذا ع علامات سوء المزاج الحار ج ذكر علاجه
ان كان باقيا بعد ثم علاج الاستسقا بما لا يسخن كثير اسخان واما الزقي فهو ان يجتمع الما في الاحشاء
اما فيما بين الصفاق والترب واما بين الترب والامعا وذلك ان بين السره ومقعر الكبد مجرى
عند الاجتنان يصل فيه الدم الي كبد الجنين من سرته وذلك المجرى اما ان يجف ويصير كانه خيط دقيق
عند ما يستغنى عنه او يتلاشى ويفنى اصلا والمائيه تصير الي جوف المستغني في الثقب النافذ
من مقعر الكبد الي ذلك المجرى عند ما يعسر اجتيازها في الجانب المحدب لغلظ او ورم او صلابه او خلط
وصار الدم الذي يولد مائيا ان كانت الكبد بارده او صديديا ان كانت حاره فينفتح الطبيعه
ذلك المنفذ وتدفع المائيه فيه واذا نفذت ووافت السره احتبست عندها لانسدادها
فتقبت المجرى وتجتمع دون الصفاق ولذلك تنتو السره في هذه العله وان كان المجرى ذاهبا اصلا
فان الطبيعه اذا فتحت المنفذ صارت المائيه فيما دون الترب من البطن حتى ان الامعا تسبح
فيما بين الما وهذا النوع اعني الزقي اردا الانواع لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم في الكبد حار او
صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لقواها ع ثقل البطن وعظمه وصقاله جلده ويكون مثله
مثل الزق المملو ما ليس الزق المنفوخ ويسمع منه خضخضه الما عند ضرب اليد عليه وعند انتقال
صاحبه من جنب الي جنب ج علاج ورم الكبد ان كان وتبديل مزاجها ان كانت حاره بالسكنجبين

وما الصندل وان كانت باردة بالسكنجبين البزوري ونحوه ثم استفراغ الماء بما يسهله كالكاكنج
ونحوه بحسب حرارة المزاج وبرودته وضبع الغار ودبياضها ثم سقي المقويات للكبد والمدرات
من لا واحر ونحوه وأما الطبلي فهو ان يحتبس الرياح الغليظة في المواضع التي يجتمع فيها الماء في الزق مع
رطوبة تخلله وسببه حرارة مزاج الكبد مع برودة المعدة ورطوبتها فلم يهضم الطعام جدا ولم تهيا
لهضم الكبد ثم تحاول الكبد ان تهضم ما هو غير معد لهضمها بحرارة نارية فتفعل فيه فعلا غير طبيعي
فتحلله رياحا وتجتمع تلك الرياح في الاحشاء ع ان لا يكون معه من الثقل ما يكون في الزقي بل فيه تمدد كما
ينفخ الزق واذا قرع سمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج الريح كثيرا ج الاسهال برفق
بما لا يسخن والتنقية وتبريد الكبد ثم تحليل الرياح بالجشنة والسادجات والحمولات والمعجونات
الكاسرة للرياح وتوقع ولا يستنفع الطبلي يقال له الجبن وهو هذا النوع بعينه اذا اخلط ما فيه
من الرطوبات والرياح وسقي ما يعصر منها غليظا لا يتحلل فيصح الكبد ويصلح حال العليل ويبقى الصلابة
في بطنه ج الجلوس في الحمامات الكبريتية والنطرونية وتضميد البطن بما يلطف تلك الرياح وتحللها

امراض المرارة والطحال في اليرقان هو تغير لون البدن فاحشا الى صفرة او سواد لجريان
الخلط الاصفر او الاسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة اما اليرقان الاصفر فهو اما من قبل دفع الطبيعة
اذا دفعت المرة الصفراء الى ظاهر البدن على جهة البحران ع تقدم حميات صفراوية والم في الاحشاء
وغثيان ومرارة في الفم ويبرء الطبيعة وان يكون في يوم باحوري فان كان قبل السابع فردي لانه لا يكون
عن دفع الطبيعة ج ان تعان الطبيعة على دفعها بالدخول في الماء الحار وسقي السكنجبين واما من سوء مزاج
حار يعرض للكبد فيحيل الغذاء الى الصفراء وتنصب في العروق الى ساير البدن ع علامات سوء المزاج
الحار للكبد وقيء الصفراء وقلة صبغ الثفل وشدة صفرة البول او سواده وتعلوه زبد اصفر
ج تبريد الكبد وتنقية البدن من الصفراء واما من سوء مزاج حار يحدث في المرارة فيجذب المرار كثيرا ثم
يغلي فيها وتفور وتنبسط في جميع البدن والفرق بين هذا وبين الذي من سوء مزاج الكبد ان الذي من
الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا الوجه فانه يعتريه كمودة اذ يرتقي الى الوجه من المادة ما يكون
لشدة تهيا للاحتراق لشدة حدته فيحترق ويسود فيميل لون الوجه الى الكمودة ويكون معه كثافة البدن
واحتباس الطبيعة وفي سوء مزاج المرارة لا يوجد ذلك والفرق بينه وبين الذي من سدد الكبد
ان ذلك يحدث قليلا قليلا ثم يتكامل وهذا يحدث دفعة ج تبديل مزاج المرارة بالاشربة الباردة
المطفئة وتنقية البدن من الصفراء واما من حرارة جميع البدن والعروق حتى يكثر فيه المرة الصفراء ع

في السقي

البراز

سخونة البدن عند اللمس ونحوله وحكة تعرض لجميع البدن ونتن البراز وخروج الصفراء بالقيء والبول و
وان يعرض قليلا قليلا ج الاسهال بما يستفرغ الصفراء ثم تعديل المزاج بالاغذية المطفية والاشربة
واما من ورم الكبد ع علامات ورم الكبد وكذلك علاجه واما من سدد في الكبد ع ان يكون مع اليرقان
علامات سدد الكبد ج علاج سدد الكبد واما من استحالة تعرض للاخلاط في الاعضاء الى المرة الصفراء
وهذا يكون من لسع حيوان ذي سم حار واما من شرب دواء قتال حار ع تقدم الصحة وجودة الاخلاط
وحسن التدبير وان يعرض بغتة مع نهش حيوان او حدوث مغص وتقطيع في الاعضاء الباطنة و
الالتهاب وحمرة في الوجه وكرب وعطش ونحو في الفم ج سقي ماء الرمان ولعاب بزر قطونا وماء
الهندبا واقراص الكافور وماء الشعير ودهن اللوز واما من شدة حرارة الهواء لانها تولد المرار وتجذبها
الى ظاهر البدن ع القيء المراري والعطش وضعف الشهوة والم المعدة وهذا الصنف من اليرقان
يحدث للصبيان والنساء في الاكثر للين اجسامهم وفي الاكثر يكون معه حمى ج تبريد المسكن وسقي مياه
الفواكه الباردة والاطعمة الباردة واما لورم يحدث للمرارة ع الحمى الدقيقة من غير ثقل في موضع
الكبد وخشونة اللسان والتهوع ج علاج ورم الكبد واما لضعف جرم المرارة عن الجذب ع ان يكون
مع اليرقان غثي وقيء المرة بلا ثقل في الكبد ج علاج ضعف الكبد فان المرارة تقوى باشتراكها واما
لسدة تحدث في المجرى الذي يجذب فيه المرارة المرة الصفراء من الكبد ع ان يكون مع اليرقان في المرار
ومرارة الفم وثقل يسير في الكبد وان يسقي الرجيع قليلا قليلا ج استفراغ الصفراء ثم تفتيح السدد ان
كانت حارة بماء الهندبا وعنب الثعلب والسكنجبين وان لم تكن حارة فبماء الكرنب والكرفس والرازيانج
والسكنجبين البزوري ونحوها واما السدة في المجرى الذي فيه يندفع المرار الى الامعاء ع ابيضاض البراز
دفعة ويعسر خروجه وربما يحدث منه قولنج ولا يكون معه قيء المرة ج العلاج المتقدم بعينه ويزيد عليه
بان يخص هذا النوع بالحقن الحادة وسعة من السدة في هذين المجريين خاصة ماء الكرنب اذا احتقن به
فلوس الخيار شنبر وقطر عليه دهن اللوز المر وسقي لان السدة في هذين المجريين لا يكاد يحدث الا من ورم
فيحتاج الى ما يحلله وقد يحدث السدد في هذين المجريين من لحم نابت او ثؤلول ويستدل عليه بعدم
غناء المعالجة وعدم انصراف اليرقان ولا علاج له وربما عرض اليرقان بسبب القولنج لانسداد الطريق
الذي فيه ينصب المرار الى الامعاء ج علاج القولنج فاما ما ينقي الصفرة من ابدان اصحاب اليرقان
واعنهم الاستحمام والنشوق بماء التنقيه مرارا متوالية والغرغرة بالسكنجبين الذي طبخ فيه افسنتين
والتسعط بالشونيز وشحم الحنظل والنظر الى الالوان الصفر واما اليرقان الاسود الذي يقال له

لليرقان صفة قرص ان يؤخذ [illegible] الصنوبر الكبار [illegible] الزبيب المنزوع [illegible] اربعة دراهم [illegible] الاصغر [illegible] وبزر الكرفس [illegible] حماض الاسود [illegible] الاسفنج [illegible] ان يدق وينخل [illegible] من جميعها [illegible] بالرازيانج ثم يستعمل بماء [illegible]

السوداوي

اليرقان السددي فهو يحدث اما لسدة في المجرى الذي فيه تنجذب السوداء من الكبد فلا يصل الخلط الى الطحال ويبقى مع الدم ويسري في البدن باسره واما لسدة في المجرى الذي فيه يدفع السوداء من الطحال الى فم المعدة فيكثر فيه ويعود ويسري مع الدم في البدن ع علامة هذا تير السدد من الثقل والتمدد في الجانب الايسر وان يحدث اليرقان قليلا قليلا ج تفتيح السدد بالسكنجبين البزوري ونحوه وتنقية البدن من السوداء واما لسدة حرارة الكبد فتحرق الدم الى السوداء فيسود اللون والفرق بين الكبدي والطحالي ان الكبدي يكون قليل السواد مع سوء حال الكبد والطحالي يكون شديد السواد ويكون البراز والبول فيه اسودين مع شكوى المريض من الجانب الايسر ع ايضا ان يكون مع خبث نفس وغم ووسواس بلا سبب ج اخراج الدم الفاسد والخلط الردي ثم العناية بامر الكبد واما لضعف جاذبة الطحال فيجري السوداء مع الدم في جميع البدن او لضعف ماسكته فينصب السوداء من الطحال وتسري في جميع البدن ع كدورة بياض العين مع سقوط الشهوة وخروج السوداء بالقي والاسهال ج تقوية الطحال بوضع الاضمدة المقوية عليه والمحاجم بلا شرط وبالدلك والرياضة واما لورم في الطحال حار او صلب فيجي في امراض الطحال وقد يحدث اليرقان الاسود على سبيل دفع الطبيعة بحران امراض الطحال ع ان يحدث عقيبها وعقيبه خفة ج المعونة على ذلك وبالله التوفيق

امراض الطحال

سوء مزاج الطحال يكون اما حارا ع العطش والالتهاب في اليسار وان يضرب القارورة مع الحمرة الى السواد وكذا النجو ج فصد الباسليق والاسيلم من الجانب الايسر وسقي ماء الهندبا وعنب الثعلب والاقراص الباردة وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة واما باردا ع سقوط الشهوة وكثرة القراقر والجشاء وهذه كلها لضعف جذب السوداء ج التسخين بالسكنجبين الكثير البزور والاصول والاقراص والاضمدة واما يابسا ع صلابة الطحال ونحافة البدن واسوداده ج الترطيب بوضع الاطلية المرطبة عليه وسقي الاشربة الموافقة لذلك واما رطبا ع لين الجانب الايسر وثقل فيه وترهل في البدن وسواد فيه يضرب الى البياض الاسربي ج ما يجففه من الاقراص والاضمدة واما حارا رطبا ع ان يظهر ثقل في الجانب الايسر ولا يكون هناك عطش ولا التهاب ولا سواد في القارورة ويظهر في اللون كمودة وفي البدن ترهل ج سقي السكنجبين البزوري بقشور اصول الكبر والتضميد بالاضمدة التي فيها تنشيف ولا يسقى ماء الشعير واما حارا يابسا ع اعتقال الطبيعة وحمى القدمين والساقين وصفاء يظهر في القارورة مع الحمرة من غير رسوب ونضج وشدة العطش والالتهاب ج التضميد بالاضمدة المرطبة مثل ورق عنب الثعلب وعصا الراعي وورق القرع وورق لسان الحمل وبزر قطونا وساير علاج

سوء المزاج الحار البسيط واما باردا رطبا او باردا يابسا ويمنع منه من المراجيز فيرجع جساوة الطحال وغلظه ويجي جساوة الطحال وغلظه

اورام

الطحال وصلابته اكثر ما يكون اورام الطحال صلبا والاورام الحارة اذا عرضت له لم تلبث ان تصلب لان الدم الواصل اليه غليظ بتراكم في العروق فيصلب وهي اما حادة دموية ع وجع في جانب الطحال والتهاب وعطش وحمى حادة تشتد ربعا وسواد في القارورة وربما ظهرت الحمرة في الموضع المحاذي للطحال ج فصد الباسليق والاسهال بالخيار وماء الهندبا وماء عنب الثعلب ونحوها ووضع الاضمدة الباردة عليها واما صفراوية ع الحرقة المفرطة في الطحال لانها ينتشر سطحه والحلة التي عاذيه من البشرة ايضا والحمى التي يشتد على ادوار الغب واصفرار العينين واللسان يخالطها سواد يسير وربما يظهر فيها برقان اسود ج نقض الصفراء بماء الفواكه ونحو وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة الرطبة واما بلغمية رخوة تسمى تهيج الطحال ع زيادة في حجم الطحال مع بدو قلة الوجع وتغير لون الوجه الى البياض وبياض اللسان والعين وتهيج حماليق العين وبياض القارورة والنجو وربما يلوح منها سواد ج تنقية البلغم بالحقن والحبوب وسقي الاقراص الحارة الموافقة لذلك وتضميد الطحال برماد الكرم ودهن الورد والخل واما صلبة سوداوية ع انتفاخ البطن وصلابة شديدة في الطحال وخروجه عن موضعه بحيث يدرك بالجس ونفس منقطع لمزاحمة الحجاب وتاذي شديد بالطعام وتغير في اللون وفساد الهضم واختلال الطبيعة وربما يحدث لبعض الشرايين المكتنفة للحلقوم حتى يظهر الجس البصر هزال في البدن على قدر عظم الطحال ج ان كان في الدم كثرة فصد الباسليق والاسيلم وترك الاسيلم حتى يحتبس من ذات نفسه ان احتبس قبل سقوط القوة ثم سقي السكنجبين البزوري والاسهال بمطبوخ الافيتمون وتضميد الطحال بالخل والسذاب والفوتنج وبضماد الاشق ونحوه وسقي اقراص الكنجكشت واكل الكبر والتين المخللين والزيرباجات

نفخ

الطحال ان الورم الصلب في الطحال ربما قاح في النادر علامة تفتحه ان يبول العليل شيئا كالدردي مع رايحة منتنة جدا ووجع ونخس في الطحال وربما عرف مثل ذلك ج ان يشرب ماء البزور المنقية المدرة ببزر اللقاح او ببزر الانجرا ويشرب ماء العسل بحسب حرارة المزاج وعدمها ويضمد الطحال بالنخالة المغلاة بالخل مع الاشق

ضعف

الطحال ع فساد اللون واستحالته الى السواد وكدورة بياض العين مع سقوط الشهوة هذا اذا ضعفت قوة الجاذبة فاما اذا ضعفت الماسكة فيحدث استفراغ الخلط السوداوي مرة بالقي ومرة بالاسهال ج جميع تقوية الطحال بالاضمدة المقوية والرياضة والدلك باليد الا ان الاكثر ما يضعف القوى الجاذبة يضعف من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة فليكن المداواة بحسب ذلك

سدد

الطحال ع الثقل في الطحال من غير علامات

لا دوام علاجها علاج سدد الكبد **نفخة** الطحال سببها برد مزاج الطحال وكثرة السوداء ع
تمدد تحت الجنب الايسر مع دوي غير صلب يبطل عند الغمز الشديد عليه وربما جاء عند الغمز عليه قرقرة وجشا
ح ما يحللها ويفشها مثل الفنجكشت والكمون وبزر السذاب والنانخواه وسفوف الحرف ونحوها
والصابر على العطش ووضع المحاجم بالنار على الطحال **الحجارة** في الطحال قد تتولد في النادر
في الطحال ع ان يخرج مع الدم عند الفصد او الادرار او مع دم البواسير مع تحتي ووجع في
الطحال وسلامة الاعضاء الاخرى من آلات البول ونحوها كالكبد مما يمكن ان يتولد فيه الحصى ح تنقية
ذلك بالبزور المفتحة والتين المحلل ونحوها **امراض الامعاء** زلق الامعاء وهو ان لا يلبث
الطعام في الامعاء بل يزلق عنها سريعا وهو اما لبثور تخرج في السطح الداخل للامعاء فاذا لذعت البثور
الامعاء دفعت ما فيها غير منهضم ع ان يخرج مع الطعام الخبز المنهضم او قليل الهضم صديد رقيق ويجد
صاحبه الوجع عند مرور الطعام في الامعاء وان يجد لهيبا يرتفع الى راسه ووجهه ويسكن عند شرب الماء
البارد ساعة ح الفصد وشرب ماء سويق الشعير المفطر عليه دهن الورد الخالص وسفوف زلق الامعاء
البثوري والادوية المغرية والحقن المبردة وهجر الحوامض الحريفة والحموضة والاشربة والاغذية المطفئة واما
لبثور في سطحها الخارج ع ان يجد العليل دغدغة ولذعا في احشائه مع قيام غير نضيج ولا منهضم ويخالف
النوع الاول بانه لا صديد معه ويكون الوجع مختلفا فمرة يجد فوق ومرة يجده اسفل ومرة يمنة ومرة
يسرة ح الفصد وتسكين الحرارة بالمطفيات وتضميد الاحشاء بالاضمدة المبردة المرطبة والسكون
في المواضع الباردة واما لرطوبات فاسدة تجتمع في الامعاء فتزلق الطعام وتخرجه سريعا ع
خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقلة لبث الطعام في الامعاء وحسن حال المعدة ان
كان النوع للامعاء وحدها ح تنقية تلك الرطوبات بالقي والاسهال ثم سقي السفوفات والاقراص
القابضة واما لترهل الامعاء وسوء مزاج رطب يعرض لها فتضعف قوتها الماسكة ع علامات
زلق الامعاء الرطوبي غير انه لا يكون معه خروج الرطوبات مختلط بالطعام كما يكون هناك ح سقي الاقراص
والسفوفات القابضة والاسوقة وذلك الاحشاء بدهن الورد واما لخلط لذاع صفراوي يترشح من الاعضاء
الى الامعاء ع ان يخرج مع الطعام اذا عالجته ح سقيه الدوغ لكي اغلظا بالاشياء التي تسهل
بالعصر وبالقي ثم سقي الاقراص القابضة المبردة المقوية للاحشاء وقد يعرض الزلق من ضعف الامعاء وذلك
عندما يعرض للاعصاب الجائية اليها من جنس الفالج بسبب امتلائها نفسها او مبداها والخلط او
سقطة ومرض لمبادئها ع علامات الفالج وكذلك علاجه **الاسهال والسحج**

قد ذكر كثير من انواع الاسهال الرطوبي منها وغير الرطوبي في امراض الكبد وامراض المعدة وزلق الامعاء
بقي الان ما كان من نفس الامعاء دما كان او مدة او خراطة ويسمى الذوسنطاريا والدم الذي يخرج من
الامعاء يكون اما من انفتاح عروق فيها بلا سحج وذلك اما في الامعاء الغلاظ ع ان ينزل غائط
دم ثم ينزل غائط بغير دم ولا يكون معه علامات البواسير من وجع المقعدة وثقلها وحكتها وخروج
الدم بالزرق والقطر واما في الامعاء الدقاق ع ان ينزل الغائط ثم ينزل الدم ممزوجا رقيقا مع
رياح وقرقرة ولا يكون معه دلائل القيام الكبدي من الحمى والعطش واللهيب وتغير اللون والثقل في الكبد
ولا دلائل السحج من الالم والمغص والخراطة ح الفصد ان كثر في الدم كثرة واطاعت القوة ثم سقي
الربوب القابضة كرب الريباس والحصرم وحب الاس والسفرجل والتفاح مجموعة والادوية المغرية وان
كثر في الامعاء السفلى نقع ذلك الى الحقن القابضة واما من السحج والسحج انجراد سطح الامعاء وسبب
ذلك الانجراد اما مواد صفراوية حارة تنزل الى الامعاء فيذهب بزفيرها ثم تخدشها وبعوقها
وتفتح افواه عروقها وتسيل الدم منها ع ان ينزل الصفراء مختلطة بالدم والخراطة واللزوجات
مع وجع في الامعاء فان كان السحج في الامعاء العليا يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج من الدم واللزوجات
شديد الاختلاط بالبراز ويكون معه كرب وعطش وسواد الغرب تلك الامعاء من الاعضاء الرئيسة
ودقتها وقلة لبث الدواء فيها وكثرة عروقها وان كان في الامعاء السفلى يكون الوجع اسفل السرة
ينزل الدم والخراطة اولا قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم ح قطع السبب المسحج ان كان
بعد باقيا وهو انصباب الصفراء بالربوب الحامضة واكل المحرمات ثم معالجة السحج بالبزور الباردة
اللعابية مقلية وبالادوية الملزقة كسفوف المقليا ثا والحقن القابضة الا ان كان السحج في الامعاء
العليا عولج بالمشروبات اكثر وان كان في الامعاء السفلى عولج بالحقن اكثر واما بلغم مالح يؤثر في
الامعاء ما يفعله الصفراء او بلغم شديد اللزوجة متشبث بسطح الامعاء فاذا انقلع جرح الامعاء
ع تقدم استفراغ ذلك البلغم وعدم صبغ البراز وكثرة الرياح والقراقر والوجع الثقيل اللازم
الذي لا ينتقل الى حيز ولا له حدة الوجع الصفراوي وخروج البلغم مع الخراطة والدم وكثيرا ما يكون
هذا عقيب نوازل وزكام ح بعد ازالة السبب سقي البزور اللينة والحقن بالحقن الماسكة التي
لا تبرد ولا تسخن وقد وصف جميع الاطباء لهذا النوع من السحج اعني ما كان من الرطوبات المالحة ادوية جلاءة
ملطفة للرطوبات اللزجة التي هي سبب السحج تزيلها لها مثل الخردل والكمون وحب الرشاد ونحوها
وفي استعمالها خطر فانها ربما تؤذي الامعاء وتهيجها وتزيد السحج وتكتسب تلك الرطوبات منها فضل
... ثم ... اقول استعمال الكمون وحب الرشاد في الاطلية خصوصا الاطلية يخدع الغط ... ايام

حتى يبرد جدا قويا قليلا مثل ذلك وأما السوداوي فهو يهيج بحموضتها وحرقتها في المغص الرابع و
مخالطة السوداء بما يخرج حامض في ريحها تغلي منها الارض وان يكون معه كرب شديد وربما ادى الى غشي علاجه
بعد قطع السبب وتنقية الطحال واصلاح الكبد بسقي سفوف الطين والبزور الملينة والاحتقان
بالحقن المغرية والاجتناب من الحموضات وأما ثفل غليظ خشن في وجوه السبب فهو تقدم استمساك
البطن ومرور الثفل اليابس الخشن وربما كانت الطبيعة يابسة بعد وسبب السحج باق في الامعاء و
يسيل من موضع السحج دم وخراطة بعد امساكه بالقوابض فيهلك العليل علاجه تليين البطن بالمزلقات
والتوطي من القوابض بل يحقن بها بعد نقاء الامعاء من الاثفال اليابسة وقد يحدث السحج من
شرب الادوية السمية كالزرنيخ والنورة ودر الحبشي وعلامته كل ولعد سحجي في السموم علاجه العلوف
وسقي اللبن والاحشاء المغرية وقد يحدث السحج بعقب شرب الادوية المسهلة وسقي منه الادوية
المغرية المبردة وشرب المحمض وأما المدة التي تخرج من الامعاء فتلك يكون اما من ورم فيها وقد تقيح
وانفجر او سحج حار قرحه واكثر ما يكون ذلك في الامعاء الغلاظ لتخرج جرمها واحتمالها ذلك و
الفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب في الماء ويفرق فيها بالتحريك وتحل بخلاف البلغم علاجه ان
يحقن اولا بالحقن الجلاءة ثم بالحقن المدملة وان كانت رديئة كريهة الرائحة يدل على التآكل والتعفن
يحقن بحقن الزرنيخ على قدر الحاجة ثم بالحقن القابضة المدملة **الزحير** هو حركة من المعا المستقيم
تدعو الى البراز اضطرارا ولا يخرج منه الا شيء يسير من رطوبة مخاطية يخالطها دم ناصع وسببها اما
رطوبة مالحة لذاعة تسيل الى المعا المستقيم فتلذعه وتدعو الانسان الى البراز في تلك خروج
الرطوبات وأما حرارة صفراوية حادة تفعل مثل ذلك ويستدل عليها بخروجها ايضا وبحرقته و
لهيب المقعدة وعلاج كلا النوعين علاج نوعي السحج البلغمي والصفراوي غير ان الانتفاع فيهما
بالشيافات والحقن اكثر وأما ورم حار يعرض للمعا المستقيم فيخيل للعليل ان في امعائه ثقلا ثم يجتنب
فيدعوه ذلك الى البراز في القرحة والثقل في المعا المستقيم علاجه التضميد بالادوية الملطفة
الملينة وكذلك الجلوس فيها واتخاذ الشيافات ايضا من تلك الادوية وهي مثل الخطمي وبزر الكتان
وبزر الخبازي ونحوها وأما ثفل يابس محتقن في الامعاء الدقاق فيدعو الى البراز بغير خروجه و
يضطر الانسان الى الاستعمال التزحير ويخرج منه ريح غليظة تمدد جرم الامعاء فيجد لذلك وجعا
شديدا ويخرج بسبب التزحير رطوبة دسمة وخراطة الامعاء فيعتد رجعها الرطبة ان ذلك من اسهال
فيستعملون معه ما يحبس الطبيعة فيهلك العليل في بعض علامات القولنج الثفلي علاجه تليين الطبيعة

نافع ... (حاشية بخط مائل في أعلى الصفحة)

واخراج ذلك الثفل بالحقن وشرب المزلقات مثل ايارج فيقرا وشراب البنفسج وأما برد يصيب المقعدة
فتكرزها وتمدد المعا المستقيم في تقدم وصول البرد الى المقعدة علاجه التكميد والتمريخ بالادهان
الحارة وأما طول الجلوس على صلابة او غلظ ما يخرج من الثفل وصلابته علاجه الارتخاء بالقيروطي و
التضميد بها **المغص** هو وجع في الامعاء سببه اما ريح محتقنة تمدد الامعاء في علامته القراقر و
الانتفاخ والتمدد بلا ثقل وسكون الوجع مع خروج الريح علاجه تحليل تلك الرياح بالبزور والكاسرة
لها مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والنانخواه وأما ثفل حار مراري ينصب الى الامعاء
في الثقل مع شدة اللذع والالتهاب والعطش وخروج المرار في البراز علاجه تسقى البزور الملينة الباردة
كبزر قطونا وبزر لسان الحمل والشاهترج ونحوها وأما سوء مزاج حار يعرض للامعاء في علاماته
النوع المراري سوى الثقل وخروج المرار علاجه تعديل المزاج بماء الرمان المزتع بزر قطونا المضروب
بالماورد ودهن الورد ونحوه وأما خلط بورقي مالح في علامته لذع مع ثقل زائد وخروج البلغم في البراز
علاجه تنقية الامعاء بالحقن الزبدية البسفايجية معدلة مثل البنفسج والسبستان وأما خلط غليظ
بلغمي مرتبك في الامعاء والاسفنج في الثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا وخروج اخلاط من هذا
القبيل في البراز علاجه استفراغ ذلك الخلط من فوق بالقيء ومن تحت بالحقن ثم سقي الجوارشنات
الحارة وأما زبل محتقن في الامعاء في علامات القولنج الثفلي ذكر ذلك علاجه وأما ورم وقد يجيء في
باب القولنج بعلاماته وعلاجاته وأما حيات وحب القرع وقد يجيء من بعد **القرانى** يكون اما
بسبب الاغذية مثل ان يكون نافخة او كثرة الكمية او رديئة الكيفية عاصية تقبله على القوى الهاضمة واما من
قبل ضعف الامعاء وبردها علامة الاول حدوث القراقر بعد اكل تلك الاغذية وعلامة الثاني حدوثها
بلا سبب خارجي ومع جودة الغذاء علاجه تجويد الغذاء وتقليله واخذ الفلافلي والكموني والخوزي
ان كان معها اسهال **القولنج** هو مرض معوي مؤلم يتعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وايلاوس
نوع منه وهو ما كان منه في الامعاء الدقاق والقولنج اما بلغمي سببه بلغم غليظ زجاجي وتخلط
بالاثفال وتمسكها عن الخروج في علامته تقدم سقوط الشهوة وسبق التخمة والاكل الاطعمة الغليظة وشدة
الاحتباس والوجع وخروج البلغم في الثفل قبل حدوث القولنج وقلة خروج البراز وقد يشتبه وجع القولنج
بوجع المغص ويفرق بينهما بالاسباب المتقدمة وما يجمع المغص الا في الذراع ان كان سببه خلط حاد
ويطلق البطن بعده خاصة ان شرب صاحبه الماء الحار ووجع القولنج يقتل وقد يشتبه ايضا بوجع
الكلية ويفرق بينهما بان وجع الكلية لا يجاوز موضع الكلية ويكون مكانه صغيرا ويميل الى خلف عند

تسقى

وتخلط

القطن ووجع القولنج ينبسط ويميل الى فوق بجنبة ويسرة مبتديا من اسفل البطن ووجع القولنج يستند
ويستدل على وجع الكلى ايضا باحتباس البول وكون الرمل فيه او علامات اورام الكلى ووجع الكلى يخف
بالقي خلاف وجع القولنج ويشتبه ايضا بوجع الريح ووجع الكبد والمعدة ووجع الديدان والفرق بينها
ظاهر من موضع العضو ومقدار الوجع وساير الاعراض وعلاج هذا النوع من القولنج ان تحمل من
الشيافات المسهلة اولا فان انطلقت الطبيعة فذلك والا حقن بالحقن القوية او بالتي دونها
على قدر قوة السبب وشدة الاعراض وتجربت الاشكال عندنا الحقن من البورق والاستلقا وغيرهما
فانها يكون الحقنة معه اعمل حقن على ذلك الشكل وانيم عليه ثم بعد انحلال الطبيعة بالحقن يسقى
المسهلات القوية لاسهال المفوقعة مثل السفرجل والشهرياران ونحوهما خاصة ان كان معه غثيان
واما استعمال الايارجات والجوارشات فكثيرا ما تضر الاعضاء لاحلال [illegible] واذا كان سبب القولنج ضعفا وجوع
العليل بعد البرء ولا يطعم زمانا اقل ذلك يوما بليلة واما الذي سببه رياح غليظة محتقنة بين طبقتي الامعاء
تحل ورطوبات زجاجية [illegible] تعدم القراقر والثقل والاطعمة المنفخة او الفواكه
البرد والفواكه الرطبة واشتعال الوجع وشدته حتى يظن العليل ان امعاه يثقب بمثقب وخروج الجشا
الصغار وربما اشتد الوجع مرة وسكن اخرى بالدلك والتكميد وربما ينتو موضع احتقان الريح واحس بها
باليد وربما يحس وربما كان البطن مع ذلك لينا والبراز ثلطا كاخثاء البقر علاج النوع الاول من
استعمال الشيافات والحقن الا ان الشيافات والحقن التي تستعمل في هذا النوع ينبغي ان تكون مفشية
للرياح كاسرة لها واذا لم يسكن الوجع بعد استعمال الشيافات والحقن وخروج الريح ومادتها المحتقنة
حقن بالحقن المسخنة للامعاء ويمسكها العليل اكثر ما يقدر على امساكها ويسقى الكموني ونحو ما يكسر
الرياح والتكميد بالجاورس والملح المسخن ومروخ البطن ودلكه بالادهان المحللة الكاسرة للرياح مثل
دهن السذاب والشبث والياسمين في هذا النوع اوجب وانفع وشرب الماء البارد في كلي النوعين واجب
ضرورة وقد يكون القولنج الريحي من سوء انصب الى البطن فينفخه حموضة الجشا وانتفاخ البطن
ضربة بغير وجع شديد وعلاجها العلاج المذكور وسقيه البدن من السوء مطبوخ الافتيمون واما ورمي
وسببه ورم حار يحدث في موضع من الامعاء فيضيق المكان ويمنع خروج الثفل والريح الحمى الحادة و
العطش الشديد والمرار ودرور العروق والثقل والغثيان والوجع في موضع الورم ويكون حدوثه
قليلا قليلا وقد يكون في النادر من ورم [illegible] هذه وتلك الاعراض الفصد ووضع الخرق
المبردة على موضع الوجع والتضميد بالاضمدة الملينة المحللة على حسب شدة حرارة الورم وقلتها والنطل

بالمياه الحارة والمروخ بالادهان الفاترة والحقن بالحقن المبردة والتي منها تنضج قليلا للامعاء وقد مرس
فيها فلوس الخيار شنبر وسقي ماء الاجاص وفلوس الخيار شنبر والترنجبين وشراب البنفسج واما النوع التوائي وسببه التواء
يقع في الامعاء وربما انهتك بعض رباطاتها بالطفر ويتغير وضعها او فتق يعرض في المراق او قرو
ينزل فيه الامعاء الى كيس البيضتين وربما وقعت عليها عقد شديدة او تلوي قوي لا ينحل البتة في ان يحدث
دفعة بعقب وثبة او حركة عنيفة او اتفاق فتق وان يكون الوجع لازما مكانه لا ينتقل من موضع
الى موضع ولا يتغير كثير تغير [illegible] ان يدبر بطنه باللمس اللطيف والمسح المستوي للامعاء
ويهز ويحرك هزا مختلفا ويشد ساقاه شدا قويا فان لم يرجع المعا الى شكله يسقى العليل زيبقا غير
مقتول قدر اوقية او اوقيتين ويمشي ويغمز بطنه حتى يخرج الزيبق ويحسى بعد خروج الزيبق مرقة اسفيدباج
دسمة ويتغير عليه اياما فان لم يخرج الزيبق ووجد العليل ثقلا ووجعا لا يطيق فينكس ليخرج من
مرة ويعالج الفتقي بعلاج الفتق والقروي بعلاج القرو ورد الامعاء الى اماكنها وشدها بعد
ذلك واما الثفلي وسببه ثفل يجف ويشتد ويتبندق اما ليبس الاطعمة في نفسها او قلة مقدارها و
اما لحرارة الامعاء واما ليبسها او لذهاب حسها واما لكثرة درور البول او لكثرة التحلل من البدن
بسبب تخلخله او حرارة الهواء او كثرة التعب وعلامة ما كان من الاطعمة تقدم ما قبل حدوث القولنج او قلة
الوزن منها وما كان من حرارة الامعاء فعلامته دوام يبس الثفل قبله وشدة العطش ووجود الالتهاب في
المراق ونحوه ونتن البراز وسواده الى الحمرة والذي من يبس الامعاء فعلامته هذه العلامات من غير
التهاب في المراق وعلامة ذهاب حس الامعاء ان يكون الاغذية الحريفة لا ايقاظ بالقيام والحبس
بادي المحولات الحادة وينبغي البطن ما يتناول ولا يوجع وجعا يعتد به وقد يتفق ان يكون هالكا بالسوء
افسد الحشي والذي يكون من كثرة درور البول ان يكون عقيب كثرة دروره واما الذي يكون من كثرة
التحلل من البدن وجوه اسباب التحلل من الهواء الحار وتحلل المسام وعلاج هذا النوع من القولنج
اي الثفلي ان يسقى المري ودهن اللوز مسخنا او مرقة حارة دسمة مزلقة مثل مرق الديك او الدجاج
المسمنة ويخضخض بطنه ويؤمر بالطفر والحجل حتى ينزل الثفل قليلا ثم يحقن بالحقن الملينة المزلقة ويسقى
ما يسهل سريعا مثل البورق والسقمونيا وشحم الحنظل وبعد ذلك ينظر الى سبب يبس الثفل فان كان من يبس
الاغذية او قلتها استعمل ما يضادها في الكم والكيف وان كان من حرارة الامعاء ويبسها سقى ماء الفواكه
الباردة الرطبة وشراب البنفسج والخيارشنبر وان كان من ذهاب حستها سقى الترياق والمثروديطوس و
الحندقوقون والمسوسن واستعمال الادهان المقوية شربا وطلوسا وحقنا وان كان من كثرة درور البول

طفر جستر

اطعم التمر والزبيب والحلو المتخذ بالنشا والزبد وسقي شراب الفنج والاجاص وان كثر وكثر الغلل

من البدن اجلس في موضع بارد ومرخ البدن بالقيروطي واطعم الاغذية الدسمة **الديدان** سبب

تولدها رطوبات بلغمية تعفن في الامعاء فتحدث فيها حرارة غريبة تتولد منها الديدان وهي اما طوال تسمى الحيات

وتتولد في الامعاء الدقاق **ع** المغص وصرير الاسنان والاحساس بحركتها عند الجوع والغثيان والتهوع

وجريان اللعاب واذا عظمت ضعف النبض لانصراف الكيلوس الى هذه الحيات وبرد ظاهر البدن

وحدث حكة في الشفتين وقذف وكرب وبياض البراز وربما حدثت من حركتها المؤذية اعراض ردية شبيهة

بالصرع **م** قتلها واخراجها بالادوية القاتلة لها والمخرجة اياها مثل البرنج والسرخس والشيح

والقنبيل والترمس وحب النيل والقسط المر والتربد والملح الهندي ونحوها واما عراض تسمى

حب القرع وتولدها في الامعاء الغلاظ من مثل تلك المادة **ع** بعض تلك العلامات وخروجها من اسفل

شبيهة بحب القرع **م** قتلها واخراجها بتلك الادوية فيتجرع المريض على الريق ويهجر الاغذية اللزجة

الرطبة واما صغار شبيهة بالدود المتولد في الخل والمتولد في الجبن وتولدها في المعاء المستقيم **ع** حكة

ودغدغة في المقعدة وان يخرج مع البراز **م** الحقن المنقية للامعاء وتحمل دهن نوى المشمش او ماء

السذاب او الصبر المذاف في ماء فاتر او ماء ورق الخوخ **البواسير** هي زيادة تنبت

على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ وهي ثلثة اصناف اما ثولولية تشبه الثاليل

الصغار الصلبة واما عنبية مستعرضة مستديرة تشبه العنبة ارجوانية اللون واما توثية وهي مخضرة

على شكل التوثة وكل واحدة منها اما عمياء واما دامية واما خارج الشرج واما داخله ويقرب علاج بعضها

من بعض **م** جميعا فصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الجيدة الرطبة وحفظ الطبيعة لئلا تستمسك

ثم تبخرها بورق الآس وجوز السرو واقماع الباذنجان وقشور اصل الكبر والمر وشحم الحنظل وسلخ الحية

والمقل حتى تذبل على طول الزمان وتسقط هذا اذا لم تكن دموية ولا مؤلمة فاذا امتلأت والمت ولم

يسيل منها دم ينبغي ان يحتمل ما يفتح افواهها ويسيل منها الدم مثل ماء البصل ومرارة البقر والعرطنيثا

وتضمد باضمدة مسكنة للوجع مثل مراهم المتخذ من الاكليل والخطمي والافيون والزعفران وبزر الكتان

ومح البيض وشحم الدجاج والمقل والميعة السائلة ومخ ساق البقر وسنام الجمل والبصل المخبوز

بالسمن او بمرهم اسفيداج ان كانت لحرارة شديدة فاما اذا كانت دامية يسيل منها الدم فلا ينبغي ان تحبس

الا اذا افرط ورق واضعف العليل فعند ذلك تسقى اقراص الكهربا وحب المقل الممسك وحجر الجشت

ويحمل الشياف الكحلي فاما العلاج التام لها فهو ان تقطع او توضع عليها الدواء الحاد مثل الديك برديك و

[illegible]

الفلدفيون والزراتج حتى سقط والغاير يحتاج الي ثلب المقعده بان يمص بالمحاجم حتى يظهر ثم يعالج

واما ريح البواسير فهي ريح غليظ يحس المقعد بحرث وجعا مثل وجع القولنج ويصعد مرة وتنزل اخرى الي

الخصيتين والقضيب وسببها الخلط السوداوي وتحلله بالحرارة واستحالته الي رياح غليظه ج سقيه السواب

وسقي ما يكسر الريح من الجوارشات ونحوها **النواصير** هي قروح غايره تحدث في المقعده عند

طرف المعا بعضها صديد وهي اما نافذ واما غير نافذ علامه النافذ ان يخرج منها الريح والنجو بلا

ارادة واذا ادخل فيها الميل وادخل الاصبع ايضا في المقعده التقيا والا علاج لهذا النوع الا الحزم او القطع

او وضع الدوا الحاد عليه حتى يفني اللحم الردي وينبت اللحم الصحيح وفي كلا العلاجين خطر لكن ينبغي ان

يترك ويتحمل اذاه مدة العمر واما غير النافذ فعلامته ان لا يخرج منها النجو والريح ولا ينفذ فيها الميل

الي الجانب الاخر ج ان تعصر ويقطر فيها من شياف الغرب المتخذ من الصبر والكندر والانزروت ودم

الاخوين والكحل والشبت والجلنار مع قليل جدا من الزنجار ثلث قطرات كل يوم حتى يجف **اورام**

المقعده قد يعرض الورم الحار في المقعده مبتديا او بعد اوجاع البواسير عند قطعها او مداواتها بالدوا

الحاد ج الفصد ووضع مرهم الاسفيداج عليه او بياض البيض ودهن الورد المسحوق فيه هاون الرصاص

او الانك ونحو ذلك من الاضمده والشحوم بحسب شده الحرارة وقلتها **شقاق** المقعده يكون لبوسته وحرارته

يعرض لها فيتشقق عن مرور الثفل اليابس ج ان يوضع عليها المرهم الابيض او القز وطي المتخذ بدهن الورد

والاسفيداج والمرتك وقليل من الفضة او الشحوم واللعابات والنشا وغبار الرحا والكثيرا ونحو ذلك ان

كان حراره وان لم يكن حرارة وضع عليها القز وطي المتخذ بدهن الورد والاسفيداج والمرتك ومخ ساق البقر

والزفت وان كان سيلان الشقاق دم يجلس في ماء القمقم ويذر عليها ما يمنع ذلك **استرخاء** الشرج

هو ان يخرج الريح والثفل بلا ارادة وسببه اما آفة العضله المطيفه بالمقعده بسبب فسخ او هتك نالت العصبة

الجائية اليها ع ان يعرض بعقب سقط او ضربه او قطع باسور والا علاج له واما برد تلك العضله

وتشربها الرطوبه ع ان يعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج ج علاج الفالج ومرخ الخرز

السفلي من خرزات الصلب والمقعده بالادهان الحارة والجلوس في ماء القمقم الذي طبخ فيه الادويه الحارة

القابضه مثل سنبل الطيب والقسط المر وجوز السرو والمرو ونحوها **خروج** المقعده يكون اما

بسبب ورمها وقد ذكر علامته ج ينفع منه الجلوس في المياه التي طبخت فيه المسكنات للوجع والمرخيات

للورم مثل البنفسج والخطمي ونحوها ومرخ المقعده بالقز وطي المتخذ بدهن الشبت ودهن البابونج حتى يلين ويرجع

ثم يعالج بالقابضات كما القمقم ونحوه واما لشدة استرخايها ع ان يدخل اذا دفعت ج ان يمسح المقعده

بدهن ورد خام ثم يذر عليها اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص وشب وكحل مسحوقة كالغبار ويدخل ويشد
ويجلس في ماء القمع الذي طبخ فيه العفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها **قروح** المقعدة تعالج
بالمجففات القوية مثل الاسرب المحرق المغسول والمرو اطراف السماق واطراف الآس وينفع منها المرهم
الاسود وان كثر الوجع شديدا اخذ **حكة** المقعدة قد يكون للديدان الصغار وقد ذكرت وقد تكون
مقدمة البواسير يدل على انها ستحدث علامة ذلك ان لا يكون بسبب الديدان **ج** فصد الباسليق واصلاح
الدم وقد يكون الاخلاط مرارية او بورقية ويستدل على ذلك بخروج تلك الاخلاط **ج** تنقية تلك الاخلاط
ومسح المقعدة بدهن الورد والخل **امراض الكلية** والمثانة سوء مزاج الكلية يكون اما حارا **ع**
انصباغ القارورة وحرارة موضع الكلية وقلة شهوة الباضعة وكثرة العطش واذا افرط حدث منه ذيابيطس
الحار وقد يحي علاجه سقي الاشربة الباردة واللعابات ووضع الاضمدة الباردة عليها وللكافور تاثير عظيم في
تبريد الكلية واما باردا **ع** بياض البول واللون وذهاب شهوة الباضعة وضعف الظهر وكونه كظهور المشايخ
ج الحقن الحارة بالادهان الحارة مثل دهن القرطم ودهن اللوز المر ودهن الفستق ودهن القسط وتدهير موضع الكلية
بلك الادهان والجوزي منفعة عظيمة في علاج برد الكلية **هزال الكلية** قد يعرض للكلية ان تهزل
وتقل شحمها لسوء مزاج او كثرة جماع او استفراغ **ع** بياض البول ودرورة ووجع لين في الصلب ونحافة في البدن
وقلة شهوة الباه **ج** التدبير المخصب واكل اللبوب بالسكر مثل لب اللوز والنارجيل والبندق والفستق والشحوم
مثل شحم الدجاج والاوز والبط والخبز المنضج الحار والحقن المسمنة للكلى المتخذة من رؤوس الضان والحبوب و
تراد هذه الحقن من اللبوب والانخاخ ونحو دواء التربجن **ضعف** الكلية سببه اما سوء مزاجها واما هزالها
واما اتساع مجاريها وتحليل الكثير لحمها بسبب كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او صدمة او تعب يصيبها
من السفر والركوب **ع** بول مثل ماء اللحم مع وجع في الصلب احيانا مع قلة شهوة الباه وقلة البول والذي سببه سوء
المزاج يكون معه علامات سوء المزاج والذي سببه الهزال يكون معه علامات الهزال المذكورة **ج** ان كان سببه سوء
المزاج تعديل المزاج واستفراغ مادته ان كان مادية وسقي الدواء النافع لبول الدم وتضميد القطن بالاضمدة الباردة
المقوية مثل الصندل والورد والاقاقيا والرامك والطرديس والسك ان كان سوء المزاج حارا ومرخها بدهن العود
والخل وان كان سببه الهزال فعلاجه علاج الهزال وان كان سببه الاتساع وهو الضعف الحقيقي فعلاجه منع تلك
الاسباب ثم التقريز والتقوية بالاغذية المغرية القابضة اللزجة مثل الرمانية بحب الزبيب مع شحم كلى الماعز و
مثل السويق والقسب والزعرور والسفرجل ونحوها والمعجونات والحقن المقوية المسمنة للكلى والبان النعاج لانظير
لها في ضعف الكلية **ريح** الكلية قد يتولد في الكلية ريح غليظة تمددها **ع** وجع وتمدد من غير ثقل والاعلامات

حصاة ويكون فيه انتقال ما وثقل على النحو وعلى العظم الجيد **ج** شرب المدرات المحللة للرياح والتضميد
بالاضمدة الكاسرة لها والتكميد اليابس والتدهين بدهن القسط والزنبق ونحوهما **وجع** الكلية سببه اما
ريح واما ضعف وقد ذكرنا واما ورم او حصاة او قروح وقد يحس بعد ولادة بزنات شربة المنقعة في اوجاع الكلية
خصوصا اذا طبخ فيه الادوية الملينة والمسكنة للوجع **ورم** الكلية يكون اما حارا **ع** حميات مختلطة
لا نوبة لها مع التهاب ووجع في القطن من جانب الكلية العليلة وثقل خاصة اذا استلقى العليل او اضطجع
على الجانب الصحيح والعطش والصداع والسهر وفي المرار وعسر البول **ج** فصد الباسليق وسقي ماء الشعير
وشراب البنفسج واللعابات الباردة والتضميد بدقيق الشعير والصندل والماميثا وماء عنب الثعلب والهندبا
ودهن البنفسج واذا مضت مدة اسبوع ولا انتهى وزاد الثقل وحدث اقشعرار واشتد الوجع فالورم
في طريق الجمع وهو الدبيلة وحينئذ ينبغي ان يعان على ذلك بان يضمد بالاكليل والخطمي والحلبة وبزر الكتان و
دقيق الشعير ويطل بالماء الحار ويسقى البزور المنضجة فان سكن الوجع كله وبقي الثقل فقد تم النضج وتزاد
في الضماد الاشياء المفجرة مثل خرء الحمام ودقيق الكرسنة وغبار الرحى وبهر القطن ويحرك فاذا انفجر و
خرج منه في البول فليعط البزور المنقية كبزر الخيار ونحوهما بالجلاب وشراب الخشخاش وشراب
البنفسج ولبن الاتن ثم البزور الملحمة مثل بزر الكتان والكاكنج والخشخاش بالنشا والطين الارمني حتى
يندمل واما باردا **ع** الثقل في القطن مايلي الخاصرة من غير وجع شديد ولا التهاب ويشتبه بوجع القولنج و
يفرق بينهما بان لا ينفعه الحقنة بل يزيد في اذاه لامتلاء المعا ولمزاحمة الكلية وساير ما قيل في الفرق بينهما
في باب القولنج **ج** التضميد بالاضمدة المسخنة والادرار واستعمال الحقن والمروخات الحارة والفلوس الخيار شنبر
تاثير عظيم في تحليل اورام الاحشاء حقنا وشربا واما صلبا واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار والبارد بحرجرة
او برد غليظة فلم ينضج ولم يتحلل **ع** الثقل الشديد مع وجع قليل ورقة البول ونزارته وكثيرا ما يعرض منه
الاستسقاء **ج** عسر ويعالج على حال بتضميد القطن بالضمادات المحللة وتمريخه بالادهان الملينة والتكميد
والتنطيل وسقي البزور الملينة المحللة مخلوطا بالمدرة **قروح** الكلية سببها تفرق اتصال او انقطاع عرق
او دبيلة انفجرت او خلط حاد يقطع او ياكل **ع** وجع في القطن ورا الخاصرة من غير ثقل ولا
تمدد وخروج المدة والدم وقشور القرحة في البول وربما خرج شبيه بفتات اللحم والفرق بين قروح
الكلى وقروح المثانة ان قروح الكلية مع سلس البول والقشور فيها تكون حمراء وقروح المثانة مع عسر
والقشور بيضا وقروح الكلى اقل وجعا ويستدل ايضا بموضع الوجع **ج** تعديل الاخلاط اولا واما لتها
عن المرارية والبورقية الى العذوبة واخراجها بالفصد والقيء ان كانت غالبة ثم الاقبال على مداواة

القرحة بالاقراص ولمادويه المذمله للقروح مختلطة ببعض المغريات مثل النشا والصمغ والكثيرا وبالمدرات
لينفذ رفقها ويوصلها الى موضع القرحة **جرب** الكلية قد يظهر على الكلية بثور من اخلاط حرارية او من البول
بورقية ثم تتقرح ع علامات القروح وقوع القشور مع مدة قليله وحكة ودغدغة في موضع الكلية
تخالطها نخس وربما عظم معها الوجع ج تنقية البدن بالقي والفصد ونحوهما ثم تبريد المزاج وترطيبه
بالاشربة والبقول الرطبة كبقلة شادق البزور مع الطين الارمني **ذيابيطس** هو ان يخرج الماء
كما يشرب في زمان قصير ونسبة هذا المرض الى المشروب واعضائه نسبة زلق الامعاء والمعدة الى المطعومات
وسببه افراط سوء المزاج الحار للكلية فيحدث الماسكة من الجذب فوق ما يحتمله ثم تدفعها لضعفها واتساع فوهاتها
العارض بسبب سوء مزاجها وحرارتها ايضا الكبد والكبد مما قبلها فلا يزال هناك انجذاب متصل للمائية و
اندفاع ولذلك تسمى هذا المرض الدولابية ع شدة العطش من غير حمى والبول الدائم من غير حرقة وان
يكون البول ابيض رقيقا شبيها بالماء ج سقي ماء الشعير والاشربة المطفية المبردة واقراص الكافور
واقراص الطباشير واقراص ذيابيطس وتضميد القطن بالاضمدة الباردة والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة
والتعلل بمثل الحصرمية والرمانية ونحوهما وقيل انه قد يعرض ذيابيطس من المبرد المستولي على البدن وعلى
الكلية وشرب ماء بارد او خضر شديد بريده قاريس ع عدم علامات الحرارة الا العطش فانه لا يخلو من العطش ج
المتردد ذيابيطس والمعاجين الحارة بعد تنقية البدن بالقي والحقن اللينة ومسح الصلب بالادهان المقوية **ورم**
المثانة اكثر ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ابتداء واما بسبب الحصاة لحدتها وايلامها ع وجع
شديد مع نخس في العانة واحتباس البول وحمى حادة محرقة وهذيان وسواد اللسان وانتفاخ العانة وربما
ظهرت الحمرة من خارج وربما كثر معه احتباس الغائط ج الفصد والجلوس في المياه التي طبخت فيها الاشياء الباردة
الملينة كالبنفسج والخبازي ونحوهما ونطل المثانة بدهن البنفسج وتضميدها بالبزر والسمسم المقشر والخبز السميذ
ونحوها ولا يضمد بالاشياء الباردة القابضة وان ضمد بدقيق الشعير والبنفسج والخطمي وماء الهندبا وعنب الثعلب
فهو بغرض حتى وبعد مضي اسبوع يضمد بالادوية المحللة مثل البابونج وبزر الكتان ودقيق الباقلي والبنفسج
فان تحلل الورم فذلك وان لم يتحلل واراد ان يجمع عولج بما قيل في دبيلة الكلى وقد يعرض في المثانة ورم
صلب واكثر ما يعرض عقيب الورم الحار او عقيب ضربة او سقطة ع ان يعسر خروج البول والغائط ويظهر
للمجس ان كبر عظيما ج سقي ماء الاصول المدرة والبرسياوشان مع قلوكيا جاوشير ودهن اللوز وسقي
ماء الكرنب وماء الحمص والجلوس في الابزن المحلل ونطل المثانة بهذه المياه ومرخها بالادهان المحللة
وتضميدها بالاضمدة المحللة كما ذكر في ورم الكبد الصلب **قروح** المثانة سببها اما سيح خلط حراري او خرك

هما. او انجماد دم ع حرقة البول ونتنه وعسره وخروج المدة وانثيا مثل الصفائح والقالم ج ان يعطى
ما ينقي القرحة مثل ماء العسل وماء السكر مرة وما يلحم القروح اخرى وينفع منها قرص الكاكنج بشراب الخشخاش و
يزرق في الاحليل الشياف الابيض ان كثر الوجع كثيرا وان لم يكن فما يلحم القروح وان كثر الوسخ كثيرا فماء
العسل **جرب** المثانة ع حرقة البول ونتنه ووجع شديد وحكة ورسوب نخالي ونحافة في
البدن وربما سال على الدوام رطوبات وربما سال الدم ج سقي المغريات واللعابات ونحوها وشرب ماء
الشعير واللبن ودهن اللوز ولباب الدسمة وحقن المثانة بلعاب حب السفرجل ولبن النساء ودهن اللوز
جمود الدم في المثانة ع سبوق بول الدم او ضربة او سقطة على المثانة وان يعرض بعد ذلك كرب
وبرد الاطراف وصغر النبض والنفس والعرق البارد وربما كان معه نافض ج سقي السكنجبين العنصلي مفردا
او مع شيء من رماد خشب التين او مطبوخا فيه المقطعات وان يجلس في المياه المحللة الملطفة ويزرق في
الاحليل انفحة الارنب فان لم يكف والا اعطي المدرات والادوية التي تفتت الحصى **وجع** المثانة يكون اما
بسبب الورم او القروح او الجرب وقد ذكر جميع ذلك واما بسبب الحصاة والريح وقد مضى واما بسبب سوء المزاج
حار يعرض لها من كثرة تناول المدرات والاشياء الحارة ع الوجع واللهيب في موضع المثانة والعطش ج
سقي الاشربة الباردة اللينة كحليب بزر القرع والخيار ونحوهما ووضع الاضمدة الباردة عليها والنطل بالادهان
الباردة والزرق منها في الاحليل واما بسبب سوء مزاج بارد ع ان يعرض عقيب شرب الادوية والاشربة الباردة
كالكافور ونحوه او بعقب هبوب الريح الباردة ج سقي المدرات الحارة والضماد والتكميد بما يسخن
ريح المثانة سببها اغذية نافخة او كثرة الرطوبة في المثانة مع ضعف فيها ع تمدد بلا ثقل وخصوصا
اذا انتقل العليل ج سقي دهن الخروع على ماء الاصول وتدلك المثانة بالادهان الحارة المحللة
للرياح مع الصموغ الحارة وكذلك الزرق منها في الاحليل وتضميدها بمثل السذاب والفوتنج والشبث
والكزبرة ونحوها **الحصاة والرمل** اما حصاة الكلى فسببها الفاعل حرارة خارجة
عن الاعتدال وسببها المادي خلط غليظ لزج ينشف الحرارة رطوبته ويبقى منه الغليظ فيجف ويتحجر
على طول المدة وخاصة اذا كانت المجاري التي فيما بين الكلية والمثانة ضيقة اما خلقة او لسبب من خلط لحج
او ورم فيتصفى رقيق البول ويبقى غليظه والرمل يكون اذا كانت المادة قليلة الغلظ واللزوجة و
انعقد منها شيء بعد شيء فتدفعه القوة الدافعة اولا فاولا والحصاة تكون اذا كانت المادة كثيرة شديدة
الغلظ واللزوجة وتحتبس في الكلية في فضائها فارتبكت فلم تخرج وتنعقد هناك ويضاف اليها شيء بعد شيء
مثل ما يتولد في قدور الحمامات من الحجارة ع صفاء البول بعد الكدر والثقل الرملي الضارب الى الحمرة

بزر خيار ٥ م بزر بقلة ٥ م قرص كاكنج
بزر خطمي ٥ م بزر خبازا ٥ م مصطكي اسفيوش
ربسوس ٥ م نشا ٥ م صمغ عربي ٤ كثيرا ١ م
افيون ١ م بزر بطيخ ٧ بزر قثاء ٧ كاكنج ١٠ م
يعجن بلعاب حب السفرجل او بزرقطونا ويقرص من ثلثه الشربة
قرصة بشراب بنفسج

والصفر وتعليق القطر وتمدد حتى يحس العليل كان شيئا معلق منه وخاصة اذا انبطح وان امتلا المعا وعرض

الثقل يجد وجعا في موضع الكلية العليلة وربما عرض الم في الخصية المحاذية للكلية العليلة وفي الرجل الموازية

لها مع خدر وذلك لمشاركة الرجلين الكلى بالعروق الضوارب وقد يشتبه وجع الحصاة بوجع القولنج وقد

ذكر الفرق هناك ولوجع الحصاة نوايب يستفرغها ويهيج ويعرض لصاحبه كالقولنج قطع مادتها وتنقية

البدن منها او لا بالقي ولا سهال ولا دار ما لا يسخن كثيرا يسخن ولستعمال التدبير الملطف والرياضة وتجويد

الهضم ثم تفتيتها بالادوية المفتتة لها من الاقراص والمعاجين والسكنجبين العنصلي الكبير لاصول والبزور

واما عند هيجان الوجع فينبغي ان تفصد ان كان الدم غالبا وتحقن ان كان الطبع يابسا وتجلس في آبزن

قد طبخ فيه الحسك والبابونج والخطمي والشبت والكرفس والكرنب والبرسياوشان والرطبة والقرطم و

الحلبة واصول الكرفس وورق البرنجاسف وبقلة الزهرا والبنفسج وورق السمسم وتضمد بها مسلوقة ايضا و

يعطى الادوية المدرة وهو في الآبزن ويمرخ العانة بعد الخروج بدهن الخيري والشبت او بدهن البنفسج على

حسب حرارة المزاج وبرودته وتحرك العليل ويؤمر ان ينزل من درج فان نزلت الحصاة وخرجت فذلك

وان تعلقت بالمجاري وضعت المحجمة اسفل الحصاة ومصت حتى تنجذب وتحقن باللعابات المزلقة وبدهن

اللوز فلوس الخيارشنبر فان تعلقت في مجرى القضيب وضع القضيب في الماء الحار وزرق فيه اللعابات

والادهان ومسح عليه حتى يخرج وان يشتد الوجع جدا في هذه الاحوال يسقى الفلونيا ونحوه من المخدرات وا

حصاة المثانة فاسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاة الكلية وقلما تعرض الحصاة وخصوصا حصاة

المثانة للنساء لان مجرى مثانتهن الى خارج اقصر واوسع واقل تعاريج فيجري البول الغليظ عنها بسهولة

ولضعف بسبب الفاعل فيهن وهو الحرارة النارية وعدم ما يسخن الكلى من حركة الجماع ونحوها من الحركات القوية

ع الوجع في موضع المثانة ونواحيها وحكة تعرض للقضيب وتوتره احيانا ولمس منا وهو بسبب

وبياض البول ورقته والرمل الخارج الضارب الى الدكنة والرمادية والبياض وعسر البول والحتباسه

وخروج المقعدة وكلما فزع العليل من بوله يشتهي العليل ان يبول في الحال لتقاضي الحصاة المستدفعة

فاذا استلقى رجلاه عند الاشرار والعش ونطل على مثانته بالماء الحار ودغدغ عليها الى فوق يبول بولا

صالحا لزوال الحصاة عن موضعها وحصاة المثانة اكثر ما يعرض للصبيان كما ان حصاة الكلى اكثر ما يعرض

للكهول واكثر من يصيبه حصاة المثانة نحيف وفي حصاة الكلى بالعكس مثل علاج حصاة الكلية الا

انه ينبغي ان يكون ادويتها اقوى بسبب بعد العضو وبرد مزاجه وعظم ما يتولد فيه من الحصاة وان يستعمل

فيه ما يزرق في الاحليل مما يفتت الحصاة مثل دهن العقارب ونحوه وينفع منها الترياق والمثروديطوس

مقت

معجون حجر الیهود سنگ گرده را بر

اخلاط مغز تخم خیار و تخم کدو و تخم خربزه و کاکنج از هر یکی پنج درسنگ حجر الیهود پنجاه درسنگ باشیر درهم ملح کافور دانق

صفة قرص نافع من الطحال الحار / صفة دواء نافع من عفن اللثة

یوخذ عفص جزء مر صافي جزء الجمیع بدهن الورد والخل

ویمضغ بالخل

والسجزنيا والمعجون المفتت للحصاة فان كان ملسا لا تجيب الى التفتيت فينبغي ان تشق عنق المثانة
وتخرج ويتاتى هذا الفعل في سن الصبي واما بعد ذلك فخطر **حرقة** البول تكون اما بسبب مدة تخرج
وتلذع وذلك اما لقروح الكلى واما لقروح المثانة او جربهما وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها
ولحدة البول وبورقيته ع حرقة المرهم وصبغ العاروق ج سقي لعاب بزرقطونا ولعاب البنفسج
وبنادق البزور وماء الشعير وترك المالح والحامض والحريف وتحسي البيض النيمرشت ودهن اللوز واراق
الدجاج المسمنة بكشك و **احتباس** البول وحبسه يكون اما لورم في الكلى والمثانة او حصاة فيهما
او لجمود الدم والمدة في المثانة او ريح نافخة فيها مسددة لها وقد ذكر جميعها بعلاماتها وعلاجاتها واما
اما للحم نابت في مجارى البول ع ان يجي بعقب القروح وليس يمنع كل البول ولكن شيئا منه فان كان فوق
المثانة يدل عليه ثقل في الظهر وخلاء المثانة من البول وان كان تحتها يدل عليه ثقل المثانة وتركزها وثقل
في العانة ووجع شديد وتمدد مفرط ج ان كان في مجرى القضيب التقويم بالمبولة وان كان دون ذلك
فلا علاج له الا التليين بالابزنات والضمادات الملينة واما لاسترخاء العضلة العاصرة للمثانة ع ان
حاجة يبول بسهولة اذا غمز على مثانته ويدر اذا غمز ويحس بان شيئا من باطنه لا يجيب الى العصر ج
سقي المعاجين الحارة ومسح المثانة بدهن الناردين ودهن القسط ونحوهما حب الجندبيدستر والفرفيون واما
لخلط لزج يلحج في مجرى البول من المثانة الى القضيب فيحدث شيئا ع تقدم الدعة والراحة والتغذي
بالاغذية الغليظة اللزجة والثقل المحسوس وان خرج في البول خام وان لا يوجد علامات الحصاة و
الورم وغيرهما من الاسباب الاخرى ج سقي المدرات والجلوس في الابزنات والمرخ بالادهان الحارة
والزرق منها في الاحليل واما لخلط حاد من لدمه يحدث لذعا في مجرى البول وهذا يوجب العسر و
التقطير لا الاحتباس ع تقدم التدبير المسخن وحرقة البول والحرقة التي يجدها العليل في طرف
الاحليل وكثرة الصبر على الوجع عند خروج البول ج سقي الاشربة واللعابات والادهان الباردة ونحو
المسخنات والمدرات واما لشدة حبس البول واطالته فينتفخ المثانة ويتمدد فتضعف عن فعلها
ع ان يحدث بعقب ذلك ج الابزنات المرخية الملينة وغمز المثانة باليد ومرخها بدهن البلسان
واما لبثور وقروح في المجاري فكلما اراد ان يبول اوجع فلم يعصر العليل مثانته بعضل البطن هربا
من الالم ج علاج قروح المثانة وقد ذكر والزرق في الاحليل بما يخدر ويزيل الالم واما لضربة تقع
على المثانة ج الفصد ورمت المثانة او لم ترم والمرخ بالادهان والجلوس في الابزنات ولاجتهاد
في ان يبول واما لتقبض من حر شديد كما يحدث في الحميات المحرقة وفي علل الذوبان ع حرقة البول

ولالتهاب ونفخ المترطب ولما العليل من البول الا يخرج والكثير يكون اسهل خروجا بما يرطب بلة المجرى
وتوسعه ج التدبير المرطب واستعمال الابزن والادهان المرخية واما التشنج في المثانة والمجاري ع
علامات التشنج وان العليل الذي يخرج بحرقة ج علاج التشنج واما لضعف حس المثانة ع ان لا يحس
بلذع البول ج النزيح والزرق بدهن الياسمين والسوسن والنرجس والزعفران ودهن البلسان واستعمال
المراهم المقوية العطرة وشم الريحان والمرزنجوش واما الورم ما يجاور المثانة من المعقدة والمستقيم
وغيرهما او الزحير ج علاج تلك الاعضاء **تقطير البول** سببه اما حدة في البول تحرق المجرى فيكون
استرسال البول واجتماعه وثقله ايضا غير محتمل فيكون له حالة بين الاسترسال والاحتباس وهو التقطير
وان كل قليل منه لشدة اذيته وحدته يستدعي النفض فتدفعه الدافعة وان لم يكن بارادة ع احرقة و
صفرة لون البول وعلامات غلبة المرار وتقدم تناول الاغذية والادوية الحارة واكثر ما يصيب ذلك
للشبان ج سقي البزور الباردة وحليب بزر الفرفخ والخيارين وماء الشعير وما يسكن البول البارد
والتغذي بالملوخية والهندبا والخس والقرع ونحوها واما ضعف جرم المثانة وبرد مزاجها واسترخاء العضلة
المطيفة لها فتضعف الماسكة وانعقد على امساك كل قليل يحصل حتى يجتمع الكثير فتخلى عنه الدافعة او لضعف
فلا تعصر البول الا قليلا قليلا ع ان يكون خروج البول بلا حرقة ولا عطش وبياض البول وتقدم
التدبير البارد ج سقي المعجونات الحارة مثل المرزنجوش والاطريفل الكبير وجوارش الكندر و
السجزنيا مخلوطا ببعض القوابض مثل جفت البلوط وحب الآس ونحوهما وسقي منه ما يسكن البول الحار
والاطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلثة دراهم منه نصف درهم سجزبينا واكل التين والزبيب وقد يتولد
عن اسباب العسر القطير فيكون كبان ويكون عسر مع تقطير ج علاج عسر البول وقد ذكر **سلس البول** والبول في الفراش سلس البول هو ان يخرج بلا ارادة وسببه برد المثانة واسترخاء العضلة المحيطة
بها بسبب الرطوبة ع علامات سوء المزاج البارد وبياض البول بلا حرقة ج سقي الادوية الحارة القابضة
كالكندر والسعد والخولنجان ونحوها مخلوطا بمثل حفت البلوط وحب الآس والجلنار وسقي منه
الاطريفل الكبير والصغير اذا لتت باخلاط بسر البقر وشويب والتمريخ بالادهان الحارة مفتقا فيها
المسك والحرمل وقد يكون بسبب زوال الفقار المحاذي للمثانة الى خارج فينقطع رباطات المثانة
وتسترخي لذلك المثانة فلا تضبط البول ع نتو الفقار ج عسر وقد يكون بان يزول تلك الفقارات
زوالا لا تنقطع تلك الرباطات بل يحدث آفة في العضلة العاصرة لا تقدر لها ان تنقبض ويعالج برد
الفقارات ان امكن وقد يكون بسبب حرارة كثيرة جذابة الى المثانة موسعة للمجاري مضعفة للمثانة لاحالتها

سوء المزاج لها ع حرارة المزاج والاستضرار بالمسخنات وصبغ البول ج سقي الاقراص الباردة
الحابسة للبول المتخذة من الطباشير والجلنار والطين الارمني وبزر البقلة والخس ونحوها واما البول في
الفراش فسببه ايضا استرخاء العضل واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة اعضائهم ويعينهم على ذلك استغراقهم في النوم
فاذا تحركوا قليلا للانتباه دفعته الطبيعة والارادة الحقته الشبيهة بارادة النفس قبل انتباههم و
ربما ناموا بعده لكونهم لم ينتبهوا اذ الكثير سبب انتباههم ما يؤذيهم من حدة البول وامتلاء المثانة ج علاج
النوع الاول من السلس وقد تحدث السلس بسبب ما يجاور المثانة مما يزاحمها ويضغطها كل ساعة كورم
عظيم او ثقل كرية الامعاء او حمل مثقل للنساء ونزول بزوال السبب **بول** الدم يكون اما لانفتاح
عرق في الكلى وانشقاقه ع ان يكون نقيا عبيطا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا فان كان من الانفتاح يكون
قليلا قليلا وان كان من الانشقاق يكون كثيرا ويكون عقيب ضربة على موضع الكلية او بعقب اكل طعام
حريف وربما تولد ذلك عن تمدد وكزاز قوتين وربما كان خروج الدم من الكلى بادوار كالذي يكون من المقعدة
ويعرض لصاحبه الم نحو القطن فاذا خرج الدم في وقته سكن الالم ج فصد الباسليق وسقي اقراص
بول الدم واقراص الكهربا واقراص نفث الدم واما لضعف الكلى او ضعف الكبد ع ان يكون غساليا
والذي يكون من ضعف الكبد اشد بياضا والى غلظ والذي من ضعف الكبد اضرب الى الحمرة وارق واشبه
الدم وقد ذكر علاجهما في باب ضعف الكلية وضعف الكبد واما لتآكل العروق ع ان يكون بعد قروح
ويكون قليلا قليلا مع مدة وتقرح ج علاج القروح في الكلية **علل اعضاء**
التناسل نقصان الباه يكون اما لضعف البدن فقلة غذائه ع انحطاط البدن ونحافته وضعفه و
صفرة اللون وقلة الطعم ج تقوية البدن بتدبير الناقه والزيادة في الغذاء والنوم والطيب
والسرور وكثرة الكتب وترك تعرض الجماع مدة واما لقلة المني وعوزه ع تولد المني عند الجماع ج
ان يبطؤ ان كان سببه يبوسة آلات المني وقوامها ويستدل على ذلك بغلظ المني والانتفاع بالحمام
والدخول في الماء والاستكثار من الاغذية الرطبة يعالج بالاغذية المرطبة وسقي دواء الزنجبيل الزايد في
المني وان كان سببه برودة الآت المني ويستدل على ذلك بجموه المني وعسر خروجه والانتفاع بجميع ما
يسخن يعالج بالزنجبيل المرتى ومعجون اللبوب الزايد في المني والمعجون الحار الزايد في الجماع وان كان سببه
حرارة آلات المني ويستدل على ذلك بغلظ المني وسهولة خروجه والانتفاع بالمبردات يعالج بما
يكسر حرارتها مثل حليب بزر البقلة والبرد والمخيض وان كان سببه رطوبة الات المني ويستدل على
ذلك برقة المني يعالج بالادوية اليابسة والاغذية الناشفة وان كان اجتماع البرد واليبس او

البرد والرطوبة او الحرارة واليبوسة ويستدل عليها بتركيب العلامات عولج بعلاج مركب مضاد لتلك
الكيفيتين واما لسكون المني وقلة حركته وفقدان اللذع المهيج ع كثرة المني وجموده وغلظه ج ما يسخن
المني كالزرغوني وغيره والحقن المسخنة والحمولات الحارة واما لترك الجماع ونسيان النفس له والقباض الاعضاء
عنه وقلة اشتغال الطبيعة بتولد المني كما لا تهتم بتوليد اللبن في الفاطمة ع ترك ذلك مدة وقلة طروه
على البال ج التدرج اليه وسماع احاديث ذلك والنظر الى تسافد الحيوانات واستعمال المرخيات
والدلوكات والاغذية الباهية واما لراي نفسي كالزهد والتقشف او بغض المجامع او احتشامه
او سبوق استشعار الى القلب من انه لا ينتشر خصوصا اذا اتفق ذلك وقتا ما اتفاقا ثم وقعت المعاودة
بمثل ذلك في الوهم وربما تعاضد في ذلك امر آخر وهو ان يعتقد انه قد سحر وذهبت رجوليته وقدرته
على الجماع ج دفع تلك الاراء عن النفس واما لضعف القلب ع نقصان الحرارة في جميع البدن ولين النبض
او الحرارة ع الخفقان والعطش ج تقوية القلب وتعديل مزاجه واما لضعف المعدة والكبد ع
قلة الشهوة والنفخ وعلامات آفات المعدة والكبد وضعفهما ج تقوية المعدة والكبد واصلاح مزاجهما
واما لضعف الدماغ ع ان يكثر الحواس مع ذلك كدرة والحركات عسرة بطيئة ج تقوية الدماغ واما لضعف
الكلية وآفاتها العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاجاتها وعلاماتها واما لاسترخاء الآلة فيكون اما لضعف
البدن ايضا ع نحافة البدن وضعفه ج الدبر المنعش الذي ذكر واما لطول الامساك عن الجماع
فينقلص العضو حينئذ ج الدلك الدائم بلين الضار والزفت وصب الماء الحار عليه واما لقلة النفخ
والريح في اسافل البدن ع قوة البدن وسلامة الاعضاء وعدم النفخ والانتفاع بالاغذية المنفخة وكثرة
المني وان لا يكون الانتشار باطلا اصلا فان كان عوز النفخ لعدم الحرارة ويستدل على ذلك بان يقوى الانتشار
عند الجوع والخف والطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المسخنة عولج بالتسخين وان كان لعوز الرطوبة
ويستدل على ذلك بان يقوى الانتشار بعقب الاكل والشرب عولج بالترطيب وتناول ما ينفخ
كالباقلي والحمص واللبن الحليب بقليل دارصيني ونحوها من ادوية الباه غير الحارة واما لبرد اعصاب
العضيب وشيء من جنس الفالج ع غزارة المني ورقته وسهولة خروجه من غير انتشار وان لا يتقلص في
الماء البارد وان يكون ضعف الحس والحركة ذاهبا الى الضمور والهزال فان كان هذا مزمنا جدا ودق
دق العضو فهل يكون ذلك له علاج وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفالج والحقن المسخنة للعصب والمسوحات
والحمولات المسخنة مما ذكر سرعة الانزال سببها ضعف القوة الماسكة بسبب البرودة والرطوبة ع
اذا لم يكن هناك علامات الحرارة ويكون المني كثيرا رقيقا ج استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات بالاسهال

والقي وتمريخ العانة والعجان والخصية بدهن الخلوق ودهن الآس والنرجس ودهن القسط وشراب الفنجنوش
ومعجون الخبث وقد يكون من حدة المني حتى لا يستطيع الاوعية ان تمسكه عند المجامعة والحركة فتدفع عن نفسها
سريعا ع حدة المني ولذعه عند الخروج ج سقي ما يبرد ويرطب مع قبض الاشربة والاغذية وقد يكون
من ضعف الاعضاء الرئيسة وهذا يكون مع نقصان الباه وقد ذكر كثرة الشهوة يكون اما لامتلاء البدن
وكثرة الدم والمني ع قوة البدن وحمرة اللون وقلة الضعف على كثرة الباه وكثرة الاحتلام ج الفصد والاسهال
وتقليل الغذاء وامالته الى الحموضة وشرب ماء العناب والحصرم والعدس والرمان الحامض والخل واستعمال الدواء
البارد المقلل للمني وتبريد الظهر بما يبقيه وينام عليه واما لحدة المني ع حدة المني وسرعة خروجه مع
حرقة وحدوث ضعف بعده وان يصيب منه حرقة البول ج تناول الاشياء الباردة الرطبة كالقرع و
البقلة الحمقاء والخس واللبن واستعمال الدواء المقلل للمني والدخول في الماء البارد وشرب الرائب الحامض
واما لكثرة الرطوبات المستحيلات لان يصير منيا ع غزارة المني ورقته وبياضه وكثرة النفخ ج الدواء
الحار المقلل للمني والاغذية والادوية الطاردة للرياح كالسعتر والسذاب والفوتنج والجوارشن
الكموني ونحوه واما لحكة وبثور في اوعية المني كما تعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تهدا فيهن شهوة الجماع ع
ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما يتبع الجماع الم ج الفصد والاسهال للمادة الحارة وتعديل المزاج
والاستنقاع في الماء البارد جدا واما لكثرة النفخ كما يقع في القراقر التي لا تولم انعاظ شديد كما يشتد
انعاظ صاحب السوداء ع شدة الانعاظ وتقدم تناول المنفخات والمزاج المنفخ كالسوداوي
ج ان كان التبخر والنفخ مع قوة الحرارة فسقي المبردات وان كان مع ضعف الحرارة وكثرة الرطوبة فسقي المجففات
المحللة للرياح وان كان مع كثرة السوداء فاستفراغ السوداء ادرار المني والمذي والودي اما
سيلان المني فيوجد من غير ارادة فيكون اما لكثرة المني لقلة الجماع وكثرة تناول مولدات المني ع كثرة
ما يخرج من المني عند الجماع واستواؤه من غير استتباع ضعف الا ان يكون البدن ضعيفا واوعية المني قوية ج
استفراغ المني وتقليل الغذاء واستعمال الدواء المقلل للمني واما لحدة المني وحرافته فيلذع ويحوج الطبيعة
الى دفعه ع الاحساس بحدته عند الخروج وربما كان معه حرقة البول وكذلك اليه الصفرة وبدل
عليه الاسباب السابقة ج استعمال الاشياء الباردة الرطبة والدواء البارد المقلل للمني المتخذ من
الجلنار وبزر الخس والبقلة وبزر القطونا والبنج والهندبا والخيار والكزبرة والنيلوفر واما لاسترخاء
اوعية المني وبرد مزاجها وضعف قوتها الماسكة ع رقة المني وان ينزل بلا انعاظ وسائر علامات
برد المزاج ج سقي الدواء الحار المقلل للمني المتخذ من بزر الفقد وورق الفوتنج والسعد والجلنار
الخشخاش

وبزر السذاب والمر والاسقور والشهدانج والكمون والشونيز والميعة اليابسة ونحوها واحدا الكموني واما
لشيخ وتبرد بعرض لعضل اوعية المني فيسيل المني لعصر عليها خلاف ما يعرض لعضل المقعد من الشيخ فانه يشنجها
حابس لانها خلقت للحبس وتلك للعصر ع ان ينزل مع انعاظ وبكرة الصرع وتوتر الذكر ج علاج التشنج
واما الضعف الكلية وذوبان شحمها من شدة شهوة او كثرة جماع علاماته علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار
وان يخرج من المجامع بعد البول شي كثير تعلق بالثوب وهو ردي منهك للبدن والقوة ج علاج ضعف الكلية
وسوء مزاجها وقد ذكر واما الفكر في الجماع او سماع من حديثه فيتحرك اعضا المني الي فعلها نوع من الحركة ضعيفا
فيمذي او قويا فينزل ج تزل حديث النفس بها والسماع من حديثها وتقوية القوة الماسكة بما تسقي وما
يمرخ به وقد يحدث للنسا سيلان المني مثل ما يحدث للرجال ومن تلك الاسباب باعيانها وينبغي ان تفتقد
وتعالج بالعلامات المذكورة **الاحتلام** اسبابه مثل اسباب درور المني وكذلك علاجه ويقع
من شدة صفاح الاشرب على الطهر والنوم خاصة من المنقوطات لسخونة الكلي والشوابيز التي في اعضا المني
وانجذاب الروح والريح والدم والمني اليها فينبغي ان يتجنب النوم على القفا وينام على الفراش المبرد وعلى
ورق الخلاف والبنج والفنجكشت ونحوها **فريسيموس** هو ان يشتد الانعاظ ويبقى القضيب
متوترا من غير شهوة الجماع او مع شهوة وربما اخذه تمدد ويطول وهذا الدا اذا لم يعالج ادى الي تمدد اعضا
المني وحدوث ورم حار فيها وربما يقتل وسببه كثرة الريح الغليظة في اعضا الجماع اما متولده في نفسها او واردة
اليها من الشرايين وعلامة ما يتولد في نفس القضيب ان يكون معه اختلاج القضيب وعلامة ما يصير اليه
من العروق ان لا يكون معه اختلاج في القضيب ومعه الم ومادة هذه الريح رطوبة غليظة لزجة وفاعلها حرارة
قليلة وقد يعين هذين السببين اعني المادي والفاعلي تكاثف جلد القضيب وتقدم الاسباب المتقدمة من
الاغذية المولدة للبلغم والمني والحارة والحريفة والنافخة وكثرة النوم على القفا فيزداد المني رياحا وشدة
الحقو شديدا فيتسع افواه العروق وربما حدث هذا الدا من ترك الجماع مع تحرك المني والريح بعقب و
تؤدي الي فريسيموس ج ان كان مع حرارة الغضب القصد وساير ما يقلل المني مما ذكر في كثرة الشهوة
وسيلان المني والحرارة وان كان مع بياض اللون ورقة المني فالقي بما يخرج البلغم والتمريخ بما يكسر الرياح وتدبير
ما قيل في سيلان المني الذي من الرطوبة **العذيوط** هو الذي اذا جامع القي زبله عند الانزال
ولم يملك مقعدته واكثر ما عرضت هذه العلة للذين يغلب عليهم الشبق جدا ويكثر عنهم اللذة ويسترخون
جدا لتحلل روحهم واكثرهم من اهلوا الابدان وتدبيرهم ان يجامعوا على الخوا بعد التبرز ويتناولوا
الاشيا القابضة العاقلة للبطن ويتجنبوا اشيا فاسدة فيحذرا قاقيا وراملك وجلنار وصمغ وكندر ونحو بسفوف

نقلوبهم واد مغهم وتكثر حدث منهم **اورام** الانثيين اما حارة ع حمرة اللون وعظم الحجم و
الوجع والحرارة والالتهاب ج فصد الباسليق ووضع الخرق المبردة بالخل والماورد واللعابات و
العصارات عليها مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندبا وبعد الابتدا يخلط بها الادقة مثل دقيق
الشعير والباقلي والحمص ثم يوضع عليها الاضمدة المحللة المتخذة من الاكليل والبابونج والكمون ونحوها مخلوطة بدهن
الورد وصفرة البيض واما باردة فعلامتها ع بياض اللون ورخاوة الملمس وقلة الوجع ج بعد القي مرات
بما يخرج البلغم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من ادقة والكمون والاكليل والبابونج والحلبة والمقل و
الشمع ونحوها واما صلبة سوداوية ج الصلابة والكمودة ج استعمال القي والتضمد بالاضمدة
الملينة المتخذة بالامخاخ والشحوم والصموغ **عاقوبا** هذه علة نادرة وهي اختلاج
الذكر وتمدد يعرض لاوعية المني لورم حار بها وانعاظ شديد ان لم يتعاف منها تادي الي خلع اوعية
المني وعرض له التشنج من اصحاب هذه العلة وانتفخ بطنه وعرق عرقا باردا فهو يموت ج الفصد و
تليين الطبيعة بالاشيا الباردة ووضع الاطلية المبردة جدا على اعضا الجماع وسقي ماء الشعير وبقلة الحمقا
وعصي الراعي فان لم يكف فليوضع المحاجم على العصب مع شرط او ترسل عليه العلق **وجع الانثيين**
والقضيب يكون اما من سوء مزاج حار ع الحرارة والالتهاب ج ان يوضع عليها العصارات الباردة
وربما جعل فيها الافيون واما من سوء مزاج بارد ع قلة الالم والوجع الخدري ج التمريخ بالمرداخات الحارة
ودهن الخروع الذي قد نقع فيه فرفيون واما من ريح ع انتقال الوجع والتمدد بلا ثقل ج وضع الاطلية
الحارة المحللة عليه المعتنية للريح والتمريخ بالادهان الحارة التي قد اذيف فيها جندبيدستر واما من
ضربة وصدمة ج الفصد ووضع الاطلية المبردة الرادعة عليها اللينة الغير القابضة لئلا تؤلم مثل
البنفسج والنيلوفر والقرع ونحوها **عظم** الانثيين قد يعرض لهما ان يعظما اما على سبيل الورم بل
على سبيل السمن والخصب كما يعرض للثديين ويعالج بالادوية المبردة التي يعالج بها اثدا الابكار والنواهد
لئلا تسقط مثل البنج والشوكران وحكاكة حجر المسن بما الكزبرة وغسل حكاكة الاسرب وحكاكة حجر
الرحى **ارتفاع** الخصيتين وصغرهما قد يعرض للخصية ان يتقلص ويصغر لاستيلا المزاج البارد
والضعف عليها وربما غابت وارتفعت الي المراق حتى يعسر البول ويوجع وعدث يقطر البول ج
المرخيات والاضمدة المسخنة الجذابة ومداومة الحمام والابزن **دوالي** الصفن وصلابته قد
يعرض على الصفن وما يليه دوالي ملتوية كثيرة وربما احتقن فيها دم وتواتر عليها لضلالع ويسمى القرو
الدوالية سببها انصباب مواد غليظة الي هذه العروق ويستدل عليه بظهور عروق ممتلية ملتفة

ن
يا لا محالة

ملتوية عليها كانها عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصية اليسرى لضعفها ونقصان حرارتها ولان لها عرقا زائدا تنصب اليها المواد **ع** علاجه المدوالي التي في الرجلين وقد مضى علاج الاورام الصلبة في الانثيين وقد ذكرناه **استرخاء** الصفن قد يطول الصفن ويسترخي ويكون فيه امر سمج **ع** التطبيل بالمبردات المقبضة والضمد بها **قروح** الذكر والخصية وحواليها قروح من المواضع ردية ينبغي ان تتوالى في علاجها اما الطرية منها فيعالج بمثل الصبر والمرداسنج والاقليميا المغسول بالشراب والتوتيا والنوشادر واللولو والزاج المحرق والنحاس المحرق والشاذنج والجلنار ضمادا ومرهما وذرورا واما المتقادمة فيعالج بدقاق الكندر والقرطاس المحرق ولحاء الصنوبر المحرق والمر واما الاكلة منها فيعالج بالقلقديون ونحوه واما اذا كانت القروح داخل القضيب فيعالج بعلاج قروح المثانة وربما احتيج الى مثل دواء القرطاس بالادوية التي مر قبل الاول والين منها **الحكة** في القضيب يكون مادة حارة تنصب اليه وعرق حاد يسبب من نواحيه يحكه **ع** تنقص تلك المادة بالفصد والاسهال ثم طليت بالخل ودهن الورد وقليل من ماميثا وماء الكرفس المعصور وغسله بماء حار ثم طليه بياض البيض وان كان الاخلاط غلاظ فينبغي ان يحجم على الارنبة ويرسل عليه العلق ويطلى بالطلية المجرب **امراض القضيب** علامات الحارة منها والباردة مثل علامات اورام الانثيين وكذلك معالجتهما ويشتمل على الحارة منها قشور الرمان والورد والعدس ضمادا بعد ان يطبخ بالماء ويدق مع دهن الورد وعلى الباردة دقيق نوى التمر والخطمي ضمادا بالخل **شقاق** القضيب يعالج بعلاج شقاق المقعدة ومما يؤثر نفعه ان يؤخذ قيموليا وتوتيا وحناء وكثيرا ويتخذ منها مرهم بالشمع ودهن الورد وصفرة البيض **اعوجاج** القضيب سببه تمدد يعرض للقضيب **ع** ان يلين بالملينات من الادهان والشحوم والمخاخ والشمع والرتيانج ثم يسوى **الثآليل** والتوث على القضيب ونواحيه يعالج بعلاج سائر الثآليل ويطلى بالبورق المحرق ورماد حطب الكرم فان لم ينجع يقطع ويذر عليها الزاج والزنجار **السدة** في مجرى القضيب يحدث اما بثور يخرج فيه **ع** حرقة البول وعسر خروجه **ع** فصد الباسليق وسقي لعاب بزر قطونا وماء بزر بقلة الحمقاء وان يزرق في الاحليل شيا فاتر يض بلبن جارية ودهن ورد واما من خلط غليظ ينبسط فيه **ع** عسر البول وخروج الخلط الغليظ **ع** سقي المدرات وتلطيف التدبير وان يطل على القضيب بالمياه الملطفة ويزرق في الاحليل ايضا **القيل** ان المريطاء وهو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين وقت نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا لها اذا اتسعت حتى ينزل فيها شيء مما فوقها الى الخصيتين يسمى

[illegible]

توسعه

قيلة وادرة وفتق او سبب اتساع هذا المجرى رطوبة مرخية توسّعه ولذلك يحدث هذا العلة بالصبيان
كثرة الرطوبة بمزاجهم وذلك النازل اما ان يكون المعا ع ان يحدث قليلا وان لا يرجع بسهولة عند الاستلقا
والغمز عليه بل يرجع بعسر وبقرقرة يسيرة وربما عرض معه وجع القولنج وعسر خروج الزبل اليه واما
ان يكون الثرب ع ان يرجع بعسر وبغير قرقرة علاجهما جميعا ان يرد ابرفق فان لم يرجع اجلس العليل
في الما الحار وغمز عليه برفق حتى يرجع ثم يضمد بضماد متخذ من المصطكى والعنزروت والكندر وجوز السرو
وورق الاقاقيا والجلنار ودم الاخوين والمر والشب والصبر والابهل والحضض والاشراس وغيرها
السهل ولا يحل ثلثه ايام ويحذر الامتلا والحركة عليه والمنفخات ويشد دايما خاصة عند الحركة والجماع
واما ان يكون ريحا ع ان يرجع بسهولة وقرقرة شديدة ج الشد بالعصايب وهجر المنفخات وشرب ما يحلل
الرياح مثل الكمون والشجرنيا ونحو ذلك والتضميد بالسذاب والفنجنكشت والوج والفوتنج والمرزنجوش
والشيح ونحو ذلك والتمريخ بدهن القسط والزنبق والناردين ونحوها واما ان يكون النازل ماء ورطوبات
ع ان يكون املس براقا ثقيلا وان يعظم جدا ويقل معه البول وان لا يرجع البتة ج ان كان كبيرا ان يبزل
ويلوى موضع البول وان كان صغيرا ينشف تلك المائية بالادوية الناشفة التي المستعملة في الاستسقا مثل
رماد قضبان الكرنب ورماد خشب البلوط اذا طلي بالزيت والسعد ودقيق الشعير واخثا البقر وعاقر
الفلفل وحب الغار والبورق والكمون بالزيت المقوم بالطبخ وقد يكون لانصباب مادة غليظة تغلظت
وثمنت الخصية ويسمى القرو اللحمي ج علاج الورم الصلب واما ادرة الدوالي فقد ذكر في دوالي
الصفن **امراض الرحم** العقر وعسر الحبل وكثرة الاسقاط العقر اما لسوء مزاج الرحم وذلك اما
ان يكون باردا يكثف الرحم ويضم افواه العروق التي يجري فيها المني ودم الطمث الى الرحم فاذا ورد اليه
المني برده وجمده ع رقة الطمث وقلة حمرة دمه وقلة الشعر على العانة وقلة الحيض وتباطؤ زمانه
وان كان هذا المزاج عاما لجميع البدن يزيد لعلية دلايل المزاج البارد من اللون واللمس وغيره ج سقي البدن
ان كان ممتليا وخلطه غير ممتلي الجوارشنات والمعجونات الحارة واحتمال الفرازج المتخذة للرحم المتخذة
من الزعفران والسنبل والاكليل والساذج والقردمانا والثوم وصفرة البيض بدهن الناردين وتبخير
الرحم مثل الزرنيخ بالدهن والمر وجوز السرو والميعة والعنبر وحب الغار واما حارا تفسد المني و
تحرقه ع نحافة المراة وكثرة الشعر الثنة وزيادة الحيض وحرارته وغلظه وسواده ج تبديل مزاجها
بالاشربة والاغذية والكسب بها الخصب بالاغذية الموافقة واما يابسا تجفف المني وتفسده وتكون ما
يتولد في الرحم من المني غليظا متينا لا يتمدد ع ايضا نحافة المراة وزيادة الطمث ويبس الفرج دايما وربما
فلا يتخلق منه الولد

وبعرقه

جمع فرزجة وهي ما يستعمل في الفرج من الشياف

يضعف

بلغ من يشبه ان يشبه الجلوة اليابسة ج الترطيب بالتوسيع في الاغذية والاشربة المرطبة وادمان الحمام واستعمال الادهان
المرطبة والشحوم والفرازج الملينة واما رطبا يضعف القوة الماسكة وتحدث فيها ملاسة فيزلق المني ويخرج عنها ع
ان يسيل من الرحم دايما رطوبات وان حبلت تسقط اذا اعظم الجنين ج سقيه الكندر والملح واستعمال القي وتناول
الاغذية الناشفة وتحمل الفرازج المتخذة من شحم الحنظل والانزروت ومن الشب والسماق والمر والزعفران والعود
بالعسل والحقن فيها بطبيخ الطيوب القابضة وقد يكون من انصباب اخلاط بلغمية او صفراوية او سوداوية الى
الرحم ع خروج تلك الاخلاط ج سقيها وتنقية الرحم وقد يكون من افراط سمن المراة وكثرة شحمها فيضغط الثرب
فم الرحم فلا يصل اليه مني الرجل ويضغط ايضا مجاري المني ودم الطمث فلا يجري الا قليلا ونحوها ع كثرة الثرب
وانسيال البطن فوق المقعد او والبهر عند الحركة والتاذي بادنى ريح او نحو يجتمع في البطن وضيق القبل وانها
ان حبلت اسقطت عند كبر الجنين لضيق المكان ج التهزيل بالاستفراغ وتقليل الغذاء وادمان اخذ الاطريفل
الصغير والكمون وقد يكون لرداءة مزاج مني الرجل بان يكون حارا محرقا او باردا مجمدا او رطبا سيالا لا يلبث في الرحم
او يابسا لا ينبسط في الرحم وعلامته حرارة علامات المزاج الحار وصغر المني وقلته ونتن رائحته وعلامة برودته
علامات المزاج البارد ورقة المني وغزارته ويبس يبلغ مزاج المني في الرطوبة واليبس الى ان يمنع الحبل الا ان يوافق
زوجا مشاكلا ج امالة المزاج الى الاعتدال بالادوية والاغذية واستبدال المراة الموافقة لمزاج الرجل التي
المزاج بالمراة التي يكون مزاجها ضد مزاجه وقد يكون لقصر رباط الكمرة فاذا خرج المني لم يمر على استقامته الى اقصى
الرحم ع ان تكون الكمرة منقوصة منجذبة الى ناحية الخصى ولا يزرق البول على الاستقامة لكنه يزرق الى اسفل
ج ان يلين ذلك الرباط بالملينات من الشحوم والامخاخ ونحوها ثم يمد ويسوى ويشد او يقطع قليلا ان لم
يستقم واما لمرض آلي في فم الرحم مثل ورم صلب او نبات لحم ثؤلولي او رتقة او غدد لكن مما يمنع المني عن الوصول الى
الرحم وعلامة ذلك ظاهرة للحس ج ازالة ذلك ان امكن وقل ما يمكن الا ان تعرض مثل هذا العضو بالحديد او بالادوية
الحادة خطر وقد يكون لميلان فم الرحم لصلابة تحدث في احد الشفر او تكاثف او تعقد او امتلاء في احد عروق الشفتين
او لاخلاط غليظة لزجة تميل الرحم الى احد الجانبين وتزول فم الرحم عن المحاذاة ع ان تصيب المراة وجع عند المجامعة
القوابل يعرفن جهة الميل باللمس بالاصبع وتعرض ثقل موضع صلابة او امتلاء او تمدد عروق ج فصد الصافن
من جهة المحاذية للشق المميل اليه ان احست القابلة بامتلاء العروق وامتدادها وان كان عن تقبض استعملت الملينات
من الحقن والمروخات والحمولات والحمام وان كانت رطوبات استفرغت ما يستفرغها ثم يسوي القابلة الرحم
باصبعها ممسوحة بالقيروطي او بعض الشحوم وقد يكون لخطا طاري بعد الاشتمال مثل سرعة القيام بعد الانزال او
حركة عنيفة من وثبة وصدمة او قي او الالام النفسانية من غضب شديد او حزن او خوف او البدنية من اسقام او

مثل الجبل
حع قابلة

جوع شديد او اسهال مفرط او كثرة جماع تحرك الرحم الى خارج او كثرة استحمام تزلق من حيث تموج الجنين الى الهواء البارد ج
التحفظ عن تلك الاسباب وقد يكون لرياح غليظة في الرحم تحول بين الجنين وبين معلقه بالنقرة ع انتفاخ الثدي دايما
والتاذي بالاطعمة المنفخة والاسقاط قبل ان يكبر الجنين ج سقي ما ذكر الاصول ودهن الخروع في وقت الاحبال وجميع ما
يفش الرياح وما يعالج به الرحم الباردة ووضع المحاجم بالنار وغيرها ويكون من اورام حارة في الرحم او دبيلة او قروح
ادية فان احمال الكثير الا مع صحة الرحم وعلاج كل بالعد يجي من بعد وقد يكون لشره هذا المراة فاذا حبلت في
تلك الحال سقطت قبل ان يتم لان البدن يبقى للغذاء لا لاصلاح نفسه وعود قوته ما لا يفضل للجنين ما يغذوه ج
التسمين وقد يكون لاحتباس دم الطمث الذي هو غذاء الجنين ج ادرار الطمث وقد يكون لفساد آلات المني مثل
الرتق وقطع العرق الذي خلف الاذن وقد يكون العقم من الرجل والمراة لغير الاسباب المذكورة بل لخاصية في المني
كالشجرة التي لا تثمر وقيل في تجربة ذلك ان تصب المني على الماء فان طفا فالتقصير من جهته وتجب البولان
على اصل الخس فايهما جففه فمنه التقصير وقيل يوخذ سبع حبات من حنطة وسبع حبات من شعير وسبع من باقلى
وتجعل في اناء خزف ويبول عليه احدهما ويترك سبعة ايام فان نبت فلا عقم من جهته

الرجا

قد يعرض للمراة
احوال تشبه احوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة والضمام فم الرحم وربما كان مع
صلابة ويحس في بطنها حركة كحركة الجنين وحجما كحجمه ينتقل بالغمز عنه ويرى وبه اما كثرة مواد تنصب اليها مع
شدة حرارة واما ورم صلب يعرض للرحم او فمها واما رياح غليظة والفرق بينه وبين الحبل الحق بعد تسعة اشهر
البطن ويسهل اليدين والرجلين وان تكون قدحا وزال الوقت الذي يتحرك فيه الجنين وشبهه الاستسقاء ايضا ويفرق
بينهما بالجس والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخرى من علامات الاستسقاء ج سقي ما ذكر الاصول
بدهن الخروع وسقي الايارجات الكبار بعد ذلك ثم سقي الدحمرثا ودواء الكركم وترياق الاربعة واستعمال ما
يدر الطمث من المشروبات والحمولات وما يحلل الرياح من الكمادات والنطولات والمروخات وان كان
مع صلابة الرحم فتعالج الصلابة بالاشياء الملينة مما يجي في باب الورم الصلب في الرحم

كثرة الطمث

افراط سيلان الطمث يكون اما لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له ع امتلاء الوجه والجسد ودرور
العروق وان يكون البدن صحيح سيلانه قويا لا الضعف واللون بحاله لا يتغير ولا ينبغي ان يحبس ما لم يظهر
ضعف وتغير في اللون ج اذا افرط جدا فصد الباسليق وشد التدبير ووضع المحاجم بالنار على اسفل
الثدي وسقي اقراص الكهربا واحتمال الشيافات الممسكة للحيض المتخذة من الكحل والجلنار والشب و
الصاغ والعفص وقشار الكندر والاقاقيا وما اشبه نحوها واما لرقة الدم وحدته ع ضعف البدن وتغير
اللون الى الصفرة ورقة ما يسيل وحرقته ولذعه وحدته وصفرة لونه ج علاج النوع الاول وسقي الاشربة والربوب القابضة

مثل الجبل وتناول الامور ... ودرور الدم من كل مكان الافيون فلوس كندر صبر ... ثلاث احراسواء ليسحق ناعما و

... [illegible]

البارده وسایر ما قیل هناک الا الفصد وقد یکون لغلبة الرطوبه علی الدم المرخیة الماسکه افواه العروق او
لغلبه الخلط السوداوی لاتحاد المفتح لافواه العروق مثل تفتیح الصفراوی وعلامة کل واحد منهما ان تتحمل
المراة باللیل قطنة ثم تنظر الیها بعد جفافها فیظهر علیها لون الخلط الغالب وربما یبقی علیها ذلک اللون بعد غسلها
بالماء ج ان تستفرغ الخلط الغالب ثم یدبر بالتدبیر المذکور وتکون من بواسیر الرحم ع ان تجی بادوار
غبادوار الحمی ج علاج البواسیر وقد یکون من قروح فی الرحم وقد یجی علاج القروح وقد یحدث
بعقب عسر الولادة وعلاجه العلاج المذکور والادویه النافعه للقروح والشقوق فی الرحم **قروح**
الرحم حدوثها اما من سبب من خارج مثل الضربه التی تفسخ وتهتک واما من داخل مثل عسر الولادة وشدة
الطلق وجذب المشیمه او جذب الجنین المیت فیحدث منه الهتک والفسخ او خلط حاد مراری یقطع ویاکل او
انفجار ورم او بثور ع الوجع وخروج ما یخرج من القرحه فان کان شبیها کثیرا شبیهها بالدردی یدل علی خراج
انفجر وان کان دما اسود منتن الرائحه مع وجع شدید یدل علی التاکل وان کان دما احمر یدل علی فسخ وهتک فان
کان شبیها بماء اللحم مع وجع اقل یدل علی ان القرحه وسخة وان کان مثل بیضا قلیلا المقدار مع لذع ولیست
لها رائحه تدل علی نقاء القرحه ج ان کان فسخ وهتک ان تجلس العلیله فی ماء العفص وتتحمل فرزجة من
الکندر والانزروت ودم الاخوین والمر والشب وقشور الرمان وجوز السرو بماء عصی الراعی وماء لسان
الحمل والاس وتحقن بها ان کانت بعیده الغور مضافا الیها الطین الارمنی والاقاقیا والعفص والزاج
ودقاق الکندر وان کان عن انفجار خراج ینبغی ان تحقن بدهن ورد ودهن بنفسج وماء السکر حتی تنقی المدة و
تسکن اللذعة ثم تحقن بمرهم الباسلیقون مع دهن ورد وان کانت المدة منتنة او شبیهة بماء اللحم فلتحقن بالاشیاء
القابضة کالارز والعدس وقشور الرمان والجلنار وعصا الراعی وکزمازج وجفت البلوط مع دهن الورد فان
صارت المدة الی المثانة تسقی البزور المدرة مع الخشخاش اجزاء سواء والصمغ والنشا والکثیرا
ورب السوس علی الربع منها والقرص مثله دراهم بشراب خشخاش من قرطمی وان صارت المدة الی الامعاء
المستقیم تحقن بالعدس والارز واقماع الرمان والطین الارمنی ودهن الورد والاسفیداج ودم الاخوین
والصمغ وصفرة البیض مسلوقة بخل خمر مع دهن الورد وان کان عن تاکل وکان مدة غیر نقیه او صدیدیه
فینبغی ان تحقن بما ینقیها مثل ماء کشک الشعیر والعسل ونحوهما ثم یدمل بالادویه المذکوره وان کان مع وجع
شدید تستعمل الافیون والزعفران محلولا بلبن جاریة **شقاق** الرحم قد یعرض للرحم شقاق لیبس یطرا
علیه عنیف وخاصة عند الولادة وقد یعرض من شدة الطلق ولا یتیسر فی اول الامر لقرب العهد بالطلق
وشدة الوجع الحادث عنه ثم تحس بالالم قلیلا قلیلا ع ان یدرک بالحس وان تخرج الاصبع دامیا وربما

یدل علیه الوجع وخروج الذکر دامیا عند الجماع ج استعمال مرهم الباسلیقون مع شیء من شحم البط والدجاج
ودهن البنفسج ولتستعمل مخ ساق البقر مع دهن البنفسج والزنبق او دهن السوسن مع علک الانباط و
الزنبق **حکة** الرحم قد یعرض للرحم حکة لاخلاط حادة صفراویه او مالحة بورقیة او اکالة سوداویة
او منی حاد جدا او ربما افرطت حتی اسقطت القوی ویعرض لذلک المراة ان لا تشبع من الجماع وکلما جومعت
ازدادت شرا ویستدل علی انها من ای الخلط حدث من لون الطمث المجفف کما ذکرنا وعلاجها تنقیة
تلک الاخلاط بالفصد والاسهال ولطخ فم الرحم بالاطلیه المبردة وبالعصارات والادهان البارده
وکسر شهوة المنی بالادویة المذکورة فی کثرة الشهوة **بواسیر** الرحم حدوثها یکون من خلط سوداوی کما
فی المقعده ومعرفتها یکون بحاسة اللمس والبصر اذا فتح فم القبل فانها تظهر ثآلیل فاذا کان فی وقت
تهیج الوجع کان لونها احمر وان کان فی وقت السکون تسیل منها رطوبة شبیهة بالدردی ولونها الی السواد
ما هو ج استفراغ البدن من الخلط السوداوی واستعمال الاغذیه المرطبه والتمریخ بدهن النرجس والسوسن
واستعمال المراهم المتخذ من الاقلیمیا والعروق والمرداسنج والشمع ودهن البزر العتیق ونحو ذلک مما
ذکر فی بواسیر المقعده فان کفی والا استعمل القطع بالحدید **ناصور** الرحم ع طول التعفن
ولزوم الوجع وتقدم قروح لم تبرا بالمعالجات وطالت المدة وسال الصدید ویعرف مکانه بالمرود
ج علاج القروح واستعمال الادویة المنقیه والمجففه ولا وجه لعلاجه بالحدید **سیلان**
الرحم انه قد یعرض للنسا ان تسیل من ارحامهن رطوبات ویعرض لهن سیلان المنی کما یعرض للرجال و
تلک الرطوبات اما ان یکون تولدها فی الرحم بعینها اذا ضعفت القوة الغاذیة التی فیها واما فضول
تنصب الیها من جمیع البدن علی جهة الاستفراغ والتنقیة وتلک تکون اما بلغمیه او صفراویه او سوداویه او
دمویه ای غالب علیها الدم ویستدل علی نوعها بلونها عند السیلان وبلون الخرقة المحتملة بعد جفافها
ویستدل علی المنی بلونه وقوامه وعدم العفونه وصاحبة السیلان ان یعسر نفسها وتسقط شهوتها
للطعام ویحیل لونها وتصیبها نفخة وورم فی العین ج تنقیة البدن من الخلط الغالب ثم تنقیة الرحم بالحقن
المنقیه وتقویتها بعد ذلک بحقن قابضه وفرزجات حابسه واما سیلان المنی فقد ذکر **احتباس**
الطمث یکون اما لعلة الدم فی البدن ع النحافة وصفرة اللون وتقدم الجوع والتعب والامراض و
الاستفراغات مثل سیلان الدم والبواسیر والرعاف ونحو ذلک ج التوسع فی الاغذیة والدعة و
النوم والحمام واما لغلظ الدم لبرده او کثرة ما خالطه من الاخلاط الغلیظة ع ترهل البدن
وبیاضه وخضرة الاوراد وکثرة البول وبلغمیة البراز وثقل النوم ج ان یعطی الادویة المسخنة

الملطفة مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والمشكطرامشيع والفوذنج ونحوها معجونا بالعسل
او مطبوخا وتنقع ايضا في مياه الادوية الملطفة وتكمد بالانافاوية مثل السنبل والدارصيني والسليخة وحب
البلسان وعوده وجوزبوا والهيل والقسط ونحوها لكن بعد ان تدق كلها وتطبخ وتصير في كيس
وان تفصد الصافن وتحجم الساق قبل وقت النوبة بيومين واما لسدة تعرض في افواه عروق الرحم
من جوهر يجفف منقبض ويدل عليه الالتهاب وجفاف الرحم او برد يجفف ع بياض اللون وتفاوت
النبض وبرد العروق وساير علامات برد المزاج او يبس مكثف ع يبس الرحم وهزال البدن وخلاء
العروق وقد ذكر علاج كل واحد في باب العقر ويمنع من الزبل والبرد وان لم يرد الادوية الملطفة
المذكورة او ورم في الرحم او رتق او قروح اندملت فسدت افواه العروق وافراط السمن ضيق المجاري
بالمزاحمة ح اما ما كان من ورم فيعالج الورم واما ما كان من رتق والاندمال قروح فهو كالمايوس
منه ويعالج باخراج الدم لئلا يكثر وتنقية البدن ويستعمل الرياضة واما ما كان من افراط السمن فعلاجه
التهزيل وفصد الصافن وسقي ما يدر عند قرب النوبة وقد يكون لميلان الرحم وقد ذكر في العقر

الرتق

هي التي اما على فم فرجها ما يمنع الجماع من شي زايد عضلي او غشائي خلقي ويكون هالك التحام عن
قروح او عن خلقة واما ما بين الفرج وفم الرحم على هذا الوجه باعيانها واما على فم رحمها ما يمنع الجماع
خروج الطمث من غشاء او التحام قروح وما يشبه ذلك ويكون المنفذ غير موجود في الخلقة حتى تتوجع الجارية
عند ابتداء الحيض ان لا تجد الطمث منفذا فتعرض لها اوجاع شديدة وبلا علاج ح باعمال اليد

نتوء الرحم

حدوثه يكون اما لسبب من خارج من جذب مشيمة او جنين ميت على غير ما ينبغي او سقوط
المراة وموضع على عجزها او لفزع شديد يعرض منه ضعف او استرخاء في الاعضاء يزلق لذلك الرحم ويخرج
الى الخارج واما لسبب داخل وذلك لرطوبة بلغمية لزجة يزلق منها الرحم ع ان يعرض للمراة وجع عظيم
في العانة والمقعدة والقطن والظهر ويعرض لها كزاز ورعشة وخوف بلا سبب وتحس بشي مستدير في
العانة وتحس عند الفرج شيئا نازلا ليس الجس ح ان كان بسبب رطوبة ازلقت الرحم وابرزتها الى
خارج فتنقية البدن بالادوية المسهلة للبلغم والرطوبة وحقن الرحم بدهن الزنبق المذاف فيه شي من الخلوق
او الغالية ثم رد الرحم الى موضعه بخرقة قد غمست في ماء وقليل شراب قابض طبخ فيه القرظ
والطراثيث والعفص والجلنار واذيب فيه شي من اقاقيا وسك ورامك والمراة سايلة الوركين
وتضمد العانة وتولج الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الارايح الكريهة لطيبه ومعاودة هذا
العلاج وترك الفرزجة فيها الى ان ترجع ولا تعود فان كان بروز الرحم لسبب من الخارج فعلاجه هذا العلاج

يعرض في الادوية المسهلة وميلان الرحم وقد ذكر في العقر

اورام الرحم

اكثر ما تعرض للرحم من الاورام
الحارة والورم الصلب ويحدث اما من ضربة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط جنين او عسر
ولادة او كثرة جماع او ابتداء علامة الورم الحار الحمى الحادة وحمرة الوجنتين وسواد اللسان ووجع الراس
والثقل والقطن والخاصرة وعسر البول والزحير وتواتر النبض وضيق النفس وفساد المعدة ح
فصد الباسليق وتضميد العانة والسرة بدهن الورد الشعير والباقلي والخطمي والبنفسج والكزبرة والهندبا
مع قليل كافور وحقن الرحم بالماء والادهان والعصارات الباردة واستعمال الفرازج والنطل
بمياه طبخ فيها البابونج والخطمي ونحوهما فاذا لم يتحلل واشتدت الاعراض اضاف اليها خبيثات محللة
الادرار وتشمير برات فانه يسهج وحينئذ ينبغي ان يعان على الجمع بخفض الاعضاء الحارة ووضع الاضمدة
والجلوس في الماء الحار فاذا تم النضج وانفجر حقنت بماء العسل وسقيت المدرات الخفيفة حتى ينتقى ثم يعالج
بعلاج القروح واما الورم الصلب فكثيرا ما يقع للرحم من غير ان يتقدمه ورم حار وتولده تكون من
مادة سوداوية ويتبعه ميل الرحم الى جانب ومتى لم يعالج عرض منه الاستسقاء ع الصلابة في موضع
العانة والثقل واضطراب حركة الساقين والكسل عن الحركة وقلما يكون معه وجع ح استفراغ البدن
من الاخلاط السوداوية واستعمال مرهم الداخليون والباسليقون والمقل والشحوم والمخاخ و
الادهان الحارة والاضمدة الملينة المحللة وادامة الجلوس في المياه الملطفة

سرطان الرحم

اكثر
ما يحدث السرطان في الرحم يحدث عقب الورم الحار اذا لم يتحلل ولم ينفجر ع الصلابة مع الحرارة و
الضربان وربما كان السرطان مع تقرح ع الوجع الشديد في الاربيتين واسفل البطن والعانة
والظهر وكثيرا ما يسيل منه رطوبة منتنة الى البياض او الى السواد او الى الحمرة ولا برء له ولكن
يجب ان يداوى بالمراهم المسكنة واللعابات الباردة ويهجر شدة الحرارة وعند سكون الحرارة بالملينة
التحليل والمطولات المسخنة برفق وفصد الباسليق واستفراغ السوداء وترطيب المزاج واما المتقرح فيداوى
بان يقعد في الابزن ويحقن بالشيافات الابيض والاقرص بلبن النساء وسقي طبيخ الترمس والعناب والسبستان

اختناق الرحم

مع نيلوفر الى ان يرد دهن اللوز

منه علة شبيهة بالصرع والغشي ويكون مبدؤها من الرحم و
يتادى الى الحجاب ركة قوة من القلب والدماغ بتوسط الحجاب والشبكة والعروق الضاربة والساكنة
وسببها اما كثرة المني وتراكمه واحتباسه في اوعيته فيغمر الحرارة الغريزية ويطفيها ويستحيل الى كيفية سمية
فيتقلص ويتشنج الرحم منه ويرتفع منه بخار ردي سمي ويتادى الى القلب والدماغ فيحدث منه العلة
واما لحبس دم الطمث اذا طال به الزمان وكثر في الرحم فيعرض منه ما يعرض من المني ولهذه العلة ادوار

ونوايب ع اذا قربت النوبه اختلاط الذهن وكسل وضعف في الساقين وصفرة اللون ورطوبة العينين وتخلص العليله شي يرتفع من ناحية العانه الي ان يبلغ الفواد ثم يختلط الذهن ويحدث الغشي ويبطل الحس ويقطع الصوت والفرق بين هذه العله وبين الصرع ان المراه في هذه العله لا تفقد عقلها واخبرت اذا افاقت باكثر ما كان بها الا ان يكون عظيما متفاقما وان لا يسيل من فيها زبد وسيلانه في الصرع

ج اما في وقت النوبه فعلاج الغشي المذكور سوى شم الطيوب فان في هذه العله ينبغي ان تشم الاشيا المنتنه مثل الجندبيدستر والحرير والكندس والقطران والنفط ونحوها لتحلل البخارات البارده وتلطفها وتنزل الرحم الي اسفل وتبسطها اذ ان من شان الرحم ان تهرب من الاشيا المنتنه وتشتاق الي الاشيا العطره ولذلك ينبغي ايضا ان تمسح الرحم بالادهان الحاره العطره المفتوق فيها العنبر والمسك وتحفظ بها لتوخي انقباضها وتذيب المني اي ما دهنها وبعد ذلك الفرجان وتشد الساقين وتعلق المحاجم على الاربتين وباطن الفخذين وتصوت في الاذنين واما بعد النوبه فينبغي ان تنقى البدن بالحبوب والايارجات الكبار وتسقى الدحمرثا والمردوديطوس والمعجون الغاري ونحوها ثم ينظر ان كانت المراه ايما عولجت بالتزويج وتسقى الادويه المقلله للمني الحاره وتمسح القابله اصبعها بالادهان المذكوره وتدغدغ فم رحمها وتحمل التمام بدهن الزنبق وان كانت محتبسة الحيض عولجت بالاشيا التي تدر الطمث مما ذكر في احتباس الطمث

البثور

في الرحم حدوثها بجري على اخلاط دمويه او عن مواد مختلطه بالدم واكثر ما يعرض ذلك لفم الرحم والوقوف عليها يكون بفتح فم الرحم والنظر فيه وبحاسة اللمس اذا لمس بالاصبع ج فصد الباسليق والطلي بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد وطين القيموليا وخبث الفضه والمرتك ولسفيداج الرصاص بالشمع ودهن الورد

نفخة

الرحم سببها سوء مزاج بارد مضعف للرحم يحلل ما يصل اليها من الغذا الي الرياح فيحتقن اما في عمق الرحم واما فيما بين اجزائها المتخلخله وعرض لمن بها ذلك ورم في العانه وما يليها من اسفل البطن وصلابه ووجع تمتد ينتهي الي الاربتين والي فم الرحم والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل اذا قرع ما دون السره من البطن وربما كان منتقلا ويصحبه مغص وضربان وتنتو معها العانه ج النفض بالايارجات وتسقى جوارشن الكموني والسجزنيا بما الاصول والبزور وتستعمل الحقن والفرازج والفلايات والكمادات المسخنه المفشيه للرياح

امراض الصفاق

الفتق وهو يكون بانحلال الغشا عن فرديه ووقوع شي فيه ينفذه جسم غريب كثير ممحور انه قبل الشق وذلك اما الثرب واما الامعا فقد وقعت هذه العله يكون اما من حركه مفرطه من وثبه وطفره وصيحه لا سيما عقب الغذا او اصابه شي ثقيل او ضربه تقع على البطن فتهتك الصفاق واما من ريح منفخه للبطن والامعا فتمدد الصفاق وتخلخله وتهتكه ع زياده تظهر وتحس من الصفاق الي الغل

وبين المراق ويزداد ظهورها عند الحركه وحصر النفس ويرجع ويغيب عند الاستلقا والغمز عليها والابرا لهذه العله الا ما يحدث للصبيان في النادر وتعالج على حال لئلا يزيد بترك الامتلا وترك الحركات القويه والنهوض دفعه والجماع خاصه عقب الطعام وترك المنفخات من البقول والفواكه الرطبه والحبوب والحذر من طول الجلوس في الحمام وتسقى الكموني ونحوه مما يكسر الرياح وباداته الشد بالرفائد لا بالاكثر فانها توسعه والتضميد بضماد الفتق المذكور في قيله الامعا والثرب

فتق السره

يكون اما من فتق الصفاق في موضع السره وخروج الثرب او الامعا واما من رطوبه مائيه تصير الي السره واما من ريح واما من لحم ينبت هناك وربما كان عن عرق ينخرق او شريان ينفتق فيخرج الدم منه الي تحت الجلد كالورم الذي يسمى ابورسما وعلامة ما كان من فتق ان يكون لونه كلون البدن وملمسه لين من غير وجع ويندفع بالغمز الي داخل ويزيد في الحمام عظما فان كان الخارج هو المعا دون الثرب يكون معه وجع ما ويرجع بقرقره وما كان من رطوبه فان ملمسه رطب ولا يوجع عند الغمز ولا يرجع ولونه كلون البدن وعلامة ما كان من خرق عرق او شريان ان يكون لون الموضع بنفسجيا او اسود وما كان من لحم نابت فانه يكون صلبا لا يزيد ولا ينقص وما كان من ريح فان ملمسها يكون لينا مع انتفاخ وعلاج الذي من الفتق علاج الفتق المذكور والذي من اجتماع الرطوبه والريح علاجه قيلة الما وقيلة الريح المذكورتين واما الذي من نبات اللحم والذي من انفتاح العرق النابض وعن الشريان النابض فيترك لعجز من التعرض له لانه يحتاج الي قطع وخياطه وفيه خطر

الحدبه

وريا ج لا فرسه الحدبه زوال من الفقرات اما الي قدام واما الي خلف وربما زال الفقار الي احد الجانبين ويقال لذلك الالتوا وسببه اما ورم حار يحدث في العضل التي تلي الفقار فيضغط ويزيله عن موضعه ع تقدم اوجاع في الصلب مع حميات حادة لحميات الاورام وعظم النبض وشدة الحراره والاطباق واللزوم ثم بعد يكون الحمى منه بغير وجع وتعلو الظهر وبدو التحدب ج فصد الباسليق ووضع الاضمده القويه التليين عليه وتطليه بالدهن الحار وحقن العليل بالادهان الحاره التي طبخت فيه الملينات مثل اصول الخطمي وبزر الكتان وتسقى ماء الشعير مع دهن اللوز واما ريح غليظه تختنق تحت الفقار وتزيله عن موضعه وتسمى هذا النوع رياح الافرسه ع ان يحدث بعقب وجع في الظهر بلا حمى ج تسقى ما الاصول والبزور الطارده للرياح بدهن الخروع والنفض بحب السورنجان والتضميد بالاضمده القويه الحاره المفشيه للرياح والنطل بمياه طبخ فيها الادويه المحلله الملطفه ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذي يريد ان تنفضح واما من خلط غليظ لزج يمدد النخاع ويبل رباطات الفقرات ويزلقها عن مواضعها ع بياض اللون وبرد الملمس وقلة الانتفاش في الموضع للدهن الذي تمرخ به وتقدم التدبير الملطف

علاج رياح الافرسة مع نفض اقوى ويمرخ بالادهان المقوية ويضمد بالاضمدة القابضة واما سقطة او
ضربة ج رد الفقار الى موضعه بالمسح باليد وبالمص بالمحاجم ويوضع محاجم النار عليه وطليه بالاطلية
المجمدة ثم تقويته بوضع الاضمدة القابضة وقد يجرب الشيخ للرباطات وهو قليل الوقوع نذير القتل ع
علامات الشيخ وكذلك علاجه **الدوالي** وهو اتساع في عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها
من الدم السوداوي ع ظهور عروق غلاظ خضر ملتفة على الساق واكثر ما يعرض للفيوج والمشاة
والحمالين والقايمين بين ايدي الملوك ج فصد الباسليق وتنقية البدن من الخلط السوداوي ثم فصد تلك العروق
والمسح عليها حتى يخرج وهجر الاغذية الغليظة وقلة اتعاب الرجلين **داء الفيل** هو زيادة في القدم
على نحو ما تعرض في عروق الدوالي من خلط الغليظ فيليه وبه اكادم غليظ اسود منصب الى القدم ع ان
يكون مع حرارة في اللمس وكمودة في اللون ونحو النفخ ج فصد الباسليق واستفراغ السوداء ثم فصد ما بين الركبة
وحجامة الساق وهجر اغذية السوداء وطلي الساق بالاطلية المقوية المبردة وترك المشي وان كان خلط غليظ
بلغمي ع غلظ الساق والقدم بلا حمرة لون ولا حرارة ملمس بل ربما كان باردا او اسفيدا ج ادمان
القيء كل اسبوع مرة والتجويع واستعمال الاطريفل الصغير كل يوم درهمين مع نصف درهم كندر ونصف درهم
زنجبيل وطلي الرجل بالجرد المدوف بالاقاقيا والتراب الغابض وماء ورق السرو وجوزه وترك الحركة **وجع**
الظهر يكون اما لبرد مزاج او بلغم خام ع ازمانه وان يحدث قليلا قليلا وان المشي والرياضة
يسكنانه في الاكثر ج القيء والاسهال بحب السورنجان والمرخ بالادهان الحارة والضميد بالاضمدة الحارة
واما من التعب او كثرة الجماع ج الراحة والحمام والمرخ بدهن الخيري لا سيما والسفنج المزوجين واما
من ضعف الكلى او علة فيها ع ان يكون في القطن وان يضعف مع الجماع ج علاج ضعف الكلى وامراضها او
اما من امتلاء العرق الكبير الموضوع على الصلب وتمدده ع وجع جميع الظهر مع ضربان وحمرة فيه وساير
علامات غلبة الدم ج فصد الباسليق وشرب ماء الرمان والدخول في الماء البارد والنوم في المواضع
الندية **وجع** الخاصرة هو قريب من وجع الظهر واكثره بلغمي وريحي ج علاج النوع الاول من وجع الظهر
واحتمال الشيافات المسخنة **وجع** المفاصل والنقرس ووجع الورك وعرق النسا وجع المفاصل وجع المفاصل
المفاصل هو وجع وورم يحدث في مفاصل الاعضاء واكثر في مفاصل القدمين مثل مفصل الكعب و
الاصابع لا سيما الابهام فيقال له النقرس وانما اشتد من الاوجاع وخاصة وجع النقرس لضيق
المفاصل فلا تسع المواد فتمددها تمديدا شديدا ولان حس ما قوي لكثرة ما يأتيها من الاعصاب ولان المواد
لا تتحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يحويها من الرباطات وهو خواص من الاورام انها لا تنضج ولا تجمع مدة

كساير الاورام لان موادها في اعضاء غير لحمية وهي غليظة مخاطية فاذا كثرت ورقت حتى تبل اللحم الذي
حول المفاصل احدث اورام شبيهة باورام اصحاب الاستسقا وسبب هذه العلة ضعف المفاصل و
انصباب المواد اليها وتلك المواد اما صفرا واما دم واما بلغم واما سوداء في النادر واما اثنان منها
وقلما يكون عن خلط بلغمي او سوداوي وحده دون ما يخلط به المرة الصفرا فتبدرقه ولذلك لا يحدث هذا
المرض للصبيان والخصيان والنسا لقلة المرار فيهم والجماع اقوى اسباب هذا المرض خصوصا على الامتلاء
اما الدموي فعلامته الحمرة وعظم الانتفاخ والوجع وكثرة الضربان وساير علامات غلبة الدم ج الفصد
والاسهال بمطبوخ السورنجان والطلي بالاطلية الرادعة التي فيها قبض مثل طلاء الورد والصندلين و
الورد والفوفل والماميثا والاقاقيا بالخل وماء الهندبا والكزبرة ونحوها والتضميد بالاضمدة المخدرة ان
كان الوجع شديدا مثل اليبروح والافيون ونحو ذلك بماء الخس هذا عند ابتداء المرض وتزيده واما عند الانتهاء
فيجب ان يضمد بالاضمدة التي فيها تحليل مثل السفنج والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوى مثل الاكليل والبابونج
وينبغي ان يخلط في اضمدة اوجاع المفاصل كلها الحارة والباردة وفي مسهلاتها ايضا السورنجان
لاختصاصه بهذا المرض وتسكينه الوجع وتقوية المفاصل وتنقيته المولد وتضييق مجاريها ومسالكها
حتى لا تنصب اليها المولد كرة اخرى واما الصفراوي فعلامته صفرة اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع
والالتهاب والانتفاع بالاشياء المبردة وساير علامات غلبة الصفرا مثل التدبير المتقدم ونحوه وقلما
يحدث من الصفرا الصرف لكن من الدم الصفراوي ولذلك يجب ان يبدأ في علاجه ايضا بالفصد ثم بال
مطبوخ الهليلج ونحو ما يخرج الصفراء وبالتضميد بالاضمدة والاطلية الباردة التي ليس فيها قبض مثل بزر
القطونا بالخل وجرادة القرع وماء الخيار وماء حي العالم وماء الخس والكافور ونحو ذلك مما يبرد تبريدا
قويا من غير تقبض والتضميد بالاضمدة المخدرة وسقي الادوية التي تسمى مسكنة للاوجاع مثل العدس و
العظام المحرقة والسورنجان ونحوها عند اشتداد الوجع والالحاح في هذا النوع الى الاطلية المحللة و
اما البلغمي فعلامته بياض اللون وقلة الالتهاب والورم والوجع الذي يكون في عمق المفصل والانتفاع
بالمسخنات وتقدم التدبير المولد للبلغم وساير علامات غلبة البلغم من السحنة وغير ذلك ج القيء و
الاسهال بعد النضج التام بالحبوب المتخذة من شحم الحنظل والبوزيدان والسورنجان ونحو ذلك مما يخرج
البلغم ويختص ايضا بالمفاصل ثم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الاكليل والبابونج والشبث والخطمي
والميعة والمر والجندبيدستر والفرفيون ولعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوها مما يلين ويحلل معا
حتى لا يبقى خلط غليظ يتحجر في المفاصل ويعقدها لان هذا النوع يخشى منه ذلك والتمريخ بالادهان الحارة

ما ينفع هذا النوع وأما السوداوي فعلامته خفاء الوجع وتشنف الموضع وكمودته وقلة التمدد وصلابة الورم
ولا ينتفع بالمسخنات المرطبة وساير علامات المزاج السوداوي ج الاستفراغ للسوداء بالفصد و
الاسهال بعد الانضاج والتضميد بالاضمدة المحللة الملينة والتمريخ بالقيروطيات والشحوم والادهان الحارة
الرطبة والنطل بالمياه المحللة وأما اوجاع المفاصل الحادثة من خلطين او اكثر فعلامتها قلة الانتفاع بالمعالجة
الحارة والباردة واختلاف اوقات الانتفاع بها فينفع وقتا ويضر وقتا ايضا وان يكون العلامات مركبا و
مداواتها تركيب علاج المفردات بحسب الخلط الغالب وأما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل
غير ان مفصل الورك مفصل عميق وعليه لحم كثير فلا تظهر عليه علامة الاورام ظهورا بينا ويخالف ايضا علاجه
في بعض الاوقات علاج ساير اوجاع المفاصل وهو ان الرادع في الابتداء ربما اضر به اضرارا شديدا
لان المادة عميقة والردع يحبسها هناك ويجعلها بحيث يعسر تحليلها ويهيئ المفصل للخلع بل المرخيات في
الابتداء اوفق منه لتسكين الوجع اللهم الا ان يكون المادة رقيقة جدا فأما استفراغ المادة فهو ان كان دمويا
يجب ان يكون بفصد الباسليق من اليد المقابلة للورك الوجع وان كان بلغميا بالقيء والحقن والشيافات المخرجة
للزوجات وبالتعريق والمرخ بدهن الزوفا والجندبيدستر والتضميد بالاضمدة المحمرة المنفطة وبالكي
ان لم يكف ذلك وان زمن لان امره يؤل الى انخلاع المفصل اذا طال زمانه ولكثيرا ما يحدث هذه العلة اذا
عرضت في الجانب الايسر وأما عرق النسا فهو وجع يبتدئ من مفصل الورك وينزل من الجانب الوحشي على الفخذ
وربما امتد الى الركبة والى الكعب وكلما طال مدته ازداد نزوله وبحسب المادة على قلتها وكثرتها وربما
امتد الى الاصابع ويهزل منه الرجل والفخذ ويحدث منه العرج وعلاج البلغمي منه علاج وجع الورك
البارد وكذلك علاج الدموي الا انه ينبغي ان يفصد عرق النسا بعد الفصد من الباسليق **في**
الحميات الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم والشرايين
في جميع البدن فيشتعل فيه اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية لا كحرارة الغضب والتعب اذا لم يبلغ
ان يؤذي بالفعل وان ينشبث واجناسها العالية ثلثة حمى يوم وحمى دق وحمى عفن حميات اليوم فهي
ان تسخن الروح اولا بحرارة الغريبة ثم يتأدى تلك الحرارة الى القلب ويشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين
الى ساير الاعضاء ولا اخلاط وحدوثها تكون لاسباب بادية بدنية او نفسية وليس لها كثير خطر ولا رداءة غير
انها ربما انقلبت الى الحميات الاخر رديئة ان اخطئ في تدبيرها ع ان لا يتغير معها البول والنبض كثير تغير
ويكون نهاياتها ساكنة الحرارة غير لذاعة تبتدئ من نافض ويقلع بعرق ولا يكون معها اعراض قوية مثل خشونة
اللسان وتدارك النفس وغير ذلك ويكون نوبة واحدة ولا تعاود وربما بقيت تلك النوبة يومين فصاعدا و

ان يحدث عقيب اسباب بادية اما غم مفرط يتحرك فيه الروح الى داخل ويختنق فيه فيسخن ع نارية البول
وحدته عند الرجوع وغؤور العينين وصفرة الوجه وقشفه وضعف النبض وصغره ج دخول الابزن عند الانحطاط
والاستحمام بالماء الفاتر العذب والتمريخ بالادهان الباردة العطرة واستعمال المفرحات الباردة وتبريد القلب
بالاطلية واذهاب الغم بضروب الكلام والحيل والملاهي وأما هم قوي تعرض منه حركة عنيفة للروح مسخنة
لها او فزع او فكر كثير في شيء يعرض منه شدة لكن علامتها علامات الغمية غير ان النبض فيها يكون اقوى ج
علاج الغمية وأما غضب شديد تتحرك فيه الروح الى الخارج حركة عنيفة ع حمرة الوجه وانتفاخه وجحوظ
العينين واحمرارهما وعظم النبض وحمرة البول ج تسكين النفس بما يفرحها من السماع والحكايات
الطيبة واللهو واللعب العجيبة وادخال الابزن والاستحمام بالماء الحار المستلذ حتى يلين بشرته ويحمر
ثم الدخول في الماء البارد والرجوع عنه دفعة وصب الماورد على الراس والصدر وتضميد الصدر بالصندل
والكافور وسقي الاشربة الباردة المقوية للقلب وأما فرح شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من شدة حركة
الروح الى الخارج ج علاج الغضبية واهانة المسرة منه على النفس وتحقيره وأما سهر مفرط مسخن للروح
ع ان يكون العينان غايرتين رطبتين مايلتين الى النعاس والاجفان ثقيلتين عسيري الحركة والوجه وجميع البدن
منتفخا الى الصفرة والنبض صغيرا والبول ابيض وذلك لقلة الاستمراء ج التوديع والتنويم والاستحمام
والتمريخ بما يرطب والتغذي بالاغذية الجيدة وسقي الجلاب وأما تعب مسخن للروح ع يبس الجلد و
تحلل وصغر النبض وزيادة سخونة المفاصل على غيرها وحس الاعياء ج الاستحمام بالمياه العذبة الفاترة
والدلك الرفيق والغمز اللين والمرخ بدهن البنفسج والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة وسقي الجلاب وأما
واسهال قوي يعرض منه حركة للروح مفرطة لاضطراب الاخلاط وسخونة من حرارة الدواء المستفرغ ولاستفراغه
الرطوبات ع عروضها عند ذلك ج حبس الطبيعة وتضميد القلب والمعدة بالاضمدة الباردة المقوية
والتغذي بالاغذية القوابض وأما وجع شديد يسخن الروح حتى تشتعل حمى ع وجود الوجع في عضو من الاعضاء
لمرض فيها ج تسكين الوجع ومداواة ذلك المرض ثم معالجتها بما تعالج به التعبية وأما الغشي تسخن فيه الروح
لاضطراب حركتها سخونة ينقلب حمى ع مقارنة الغشي وسقوط القوة وضعف النبض واختلافه ج علاج
الغشي وتقوية القلب واستعمال المفرحات الطيبة والاشربة وغيرها وأما جوع طويل او عطش شديد لاحتداد
الحرارات في البدن وفقدان ما يسكن حرارتها ع صغر النبض وضعفه وربما مال الى الصلابة ج سقي ماء الشعير
والسويق والاغذية الباردة الرطبة والماء البارد والرب البارد والاستحمام بالماء الفاتر وأما سدد في
مسام الجلد وفوهات العروق لا عن سبب بادي بل عن سبب بدني يحتقن البخارات الحارة وتسخن الروح ومنه

الحمى هي التي تمتد الي ثلث ايام وتنتقل كثيرا الي حميات العفن ع مجاوزة حرارتها عن حرارة حمى يوم وانها تحدث
لا عن سبب باد وانها تمتد الي اليوم الثاني والثالث وتزداد سرعة النبض وصبغ القارورة فيها كل يوم ج الفصد
ان كان هناك علامات الدم كحمرة الوجه والعينين ثم تليين الطبيعة وتفتيح السدد بالسكنجبين وسقي ماء الشعير ولا حمام
بعد الانحطاط والدلك فيه بالماء الفاتر ونخالة الحنطة واما تخمة وفساد طعام الي الدخانية تحدث منها
ابخرة ردية تشتعل حرارة وتلتهب الروح ع تغير الجشا الي الدخانية والنتن وعدم النضج في البول ج
تنقية المعدة ولا معاجين الطعام بالقي ولا اسهال ثم لا حمام والتغذي باغذية عسرة الفساد باردة كالحصرمية
والسماقية والرمانية اذا كانت الطبيعة منطلقة مكنفه تجرع الماء الحار ثم شرب الاشربة والاغذية الباردة و
اما اورام تحدث في بعض الاعضاء الظاهرة تتادى سخونتها الي القلب ع ان يكون الوجه احمر منتفخا ولا يكون
شديد لذع الحرارة واذا بلغت منتهاها تري في البدن بخار حار لزيادة الحرارة ويكون النبض سريعا عظيما لاجتماع

الحمام بعد نضج المرض وخفة الحمى وقد يحدث من ترجح شديدا وخلفه متواتر متداركه ج علاج الترجح
وتحلله ودخول الحمام بعد الانحطاط وقد يحدث من اكثار من الغذا المثقل او نيل من اغذية مستردة
ج القي اذا كان الثقل في اعلى البطن او تحت شراسيفه وان كان في اسفله ولا حمام عند الخفة والنوم وتلطيف
الغذا والنفض ببعض الادوية القليلة لا اسهال

حمى الدق

هي ان تنشبث الحرارة الخارجة عن الطبع
بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفنى رطوبات البدن وحدوثها اما التركيب لاسباب سابقة مثل الحميات
المحرقة اذا طالت مدتها وعملت الحرارة في رطوبة القلب ورطوبة الاعضاء الاصلية فافنتها ومثل ورم حار
يحدث في الصدر فتتادى حرارته الي القلب بالمجاورة فينشف رطوبته ورطوبة الشرايين حتى يجففها ويجفف
معه الاعضاء الاصلية واما لاسباب بادية مثل الغم والهم والغضب والتعب والسهر وعدم الطعام لا سيما
ان اتفق في سن الفتوة وفي وقت صايف لمن مزاجه حار وبدنه يابس حار وهذه الحمى بثلث مراتب اولها

البنفسج بعد ذلك وسقي ماء الشعير والاغذيه المتخذه من البقول البارده الرطبه كالبقله الحمقا والملوكيه والخس
والقرع والقثا والفقد ومن اللحوم الرطبه الرخصه كالسمك والفراريج ووضع الاطليه البارده على الصدر
وسقي شراب الحماض واقراص الكافور ولعاب بزر قطونا ونحوها وتبريد المسكن وترطيبه بالخضر والرياحين و
الفواكه العطره ورش الماء البارد والماورد ووضع الجمد فيه وفرش فرش الكتان المصندل له واما دق الشيخوخه
ودق الهرم فهو استيلا اليبس على المزاج من غير حمي وسببه اما برد مستول مع ضعف من البدن فيمنع القوى الغاذيه
عن فعلها التام كما يعرض في اخر العمر واما حراره تحلل وتذيب الرطوبات فتخمد الحراره الغريزيه و
تضعف بردا ويبسا وقد يتبع الاستفراغات وقد يحدث عند الافراط في تبريد الحميات ع علامات
الذبول وعدم الاشتعال والالتهاب وبياض البول ع التدبير المسخن المرطب **حميات**
العفن فهي ان تسخن الاخلاط اولا بالعفونه التي فيها ثم تتادي تلك السخونه الي الروح وجرم القلب
ثم الي ساير الاعضا والعفونه تحدث في الاخلاط بسبب السدد الحادثه عنها وذلك اما لكثرتها او
لغلظها او لزوجتها فاذا احدثت السده عفنت لعدم الترويح واحتباس ما يتحلل عنها وهي تعفن
اما داخل العروق او خارجها فاذا عفنت داخل العروق حدثت منها الحميات الدايمه لانها لا تتخلل
سريعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونه تسري في العروق الي ما يجاورها من الاخلاط المستعده
للتعفن بسرعة اتصال بعض ما في العروق ببعض ولانها ايضا شديده المواصله الي القلب فتدوم
لهذه الاسباب ولا تقلع لكن لها اشتدادات تعرض للنوايب التي تخص كل خلط منها واذا عفنت
خارج العروق حدثت منها الحميات الدايره لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق ليس كلها في موضع
واحد فاذا اتت على طايفه منها الحراره في وقت النوبه افنت رطوباتها واخرجت من البدن لانها
غير محتبسه في العروق فتبقي رمادياتها التي ليست مطيه للحمي فبطلت الحمي الي ان يجتمع مره اخرى الي
موضع العفونه فتعفن ايضا بالحراره التي تبقي من العفونه الاولى او بعلة التعفن الاول في الماده الاخرى
ولذلك صارت الحمي البلغميه تنوب كل يوم لان البلغم سهل التجمع بسبب كثرة مقداره سهل التعفن بسبب
رطوبته وعسر التحلل للزوجته والحمي السوداويه تجي ربعا لان السودا عسر التجمع لقلة مقدارها
عسر التعفن لبردها ويبسها والحمي الصفراويه تدور غبا لان الصفرا كالمتوسط بينهما لانها اذا
قيست بالبلغم كانت اعسر تجمعا لقلتها واعسر تعفنا ليبسها واذا قيست بالسودا كانت اسهل
تجمعا لكثرتها واسهل تعفنا لحرارتها فتجي يوما ويوما لا واصناف الحمي العفنيه اربعه على عدد الاخلاط
الاربعه وكل واحد منها اما دايره وذلك اذا عفن خلطها خارج العروق واما دايمه وذلك اذا عفن

والمراد [illegible] رماد [illegible] الاخر

داخل العروق وعفونة الدم خارج العروق تكون في الاورام العظيمه اذا اجتمع فيها دم كثير وعفن فيلزم الحمي
الي ان ينضج ذلك الورم ويستفرغ ما فيه وعلامات الحميات العفنيه الدايره جمله ان يبتدي لا من
اسباب باديه لكن تحدث ابتدا ومعها كلها اما نافض او اما قشعريره الا المطبقه منها وبعض
الورميات وحرارتها كلها اقوى من حرارة حمي يوم والنبض والنفس والبول اشد تغيرا ولكل واحده
منها علامات تخصه **حمي الغب** وهي الحمي الصفراويه التي مادتها تعفن خارج العروق
ان يبتدي بنافض شديد الغرز قليل البرد وسبب النافض في هذه الحمي حده المره الصفرا وقوة القوه
الدافعه التي في العضو فينتفض لانتشار حركتها ومرورها على الاعصاب والعضلات كما
ينتفض من صب الما الحار جدا على جلده وربما صار اذى ما يلذع سببا لهرب الحار الغريزي الي الباطن
ويستولي البرد على الظاهر فيكون مع اللذع برد ومن علامات هذه الحمي ان النافض فيها لا يطول لكن
يسخن البدن سريعا سخونه شديده تلذع اليد ويعرض معها صداع وعطش شديد وغشي وكرب وقي مرار و
ربما انطلق البطن بها والنبض فيها عند ابتدايها يكون مختلفا كما في ساير الحميات العفنيه ويصير بعد ذلك
مستويا عظيما سريعا للطافة المره وخفتها على القوه وقلة احتباسها ولشدة الحاجه والبول يكون
ناريا عفنا حاد الريح وهي تفارق بعرق واكثر ما تحدث لذوي الامزجه الحاره اليابسه والمدبر
بالتدبير المسخن ونوبتها قصيره من اربع الي سبع ساعات ولا تجاوز اثنا عشر ساعه وهي ايضا سليمه غير
خطره اكثر ما تنتهي في الدور الرابع وان امتدت الي السابع فلا تجاوزه ع اسهال الصفرا
بما الفواكه مثل ماء الاجاص والتمر الهندي وماء الرمان المسحوق وماء الخيار وماء القرع وشراب الاجاص وماء
البطيخ الهندي وشراب الورد والترنجبين ونحوها وسقي ماء الشعير ولعاب بزر قطونا والاشربه المطفيه و
اقراص الكافور ان احتيج اليها والتغذي بالمزورات الحامضه من البقول البارده **الحمي** المحرقة هي
هي الصفراويه ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق فتكون لازمه لا تفارق البدن وتشتد مع ذلك
غبا واعراض هذه الحمي اقوى واشد من الغب الدايره حتى انها يخشن معها اللسان ويصفر او يسود و
يشتد الحراره جدا ويهذي معها العليل والفرق بين هذه الحمي وبين المطبقه ان المطبقه لا تشتد غبا
وهذه تشتد غبا ولا يكون معها حمره مفرطه وتمدد في البدن وحاله شبيهه بالربو وضيق النفس كما يكون في المطبقه
ع علاج الغب وسقي ماء الفواكه ان كانت الطبيعه غير منحله وسقي ماء الرمان المدقوق بشحمه ان كانت منحله
وسقي الاشربه القويه التبريد والما الصادق البرد فان التواني في التبريد وترك المطفيه في هذه الحمي خطر
الحمي المطبقه وهي الحمي الدمويه اللازمه وتكون اما لسخونة الدم وغليانه بلا عفونه وتحدث منه وتسمي سونوخس

انتفاض سكانه كل [illegible] القلب فينتفض

اي المدقوق بشحمه

وسبب سخونة الدم وغليانه شيء تحدث عن الكثرة فتختنق الحرارة وقد يكون عن اسباب الغب تشتد فوق الاشتداد
لاسباب حمى يوم وهذا النوع في الحمى الدموية بالحقيقة قسم برأسه من الحميات لانها ليست من الحميات العفنية لانها
لا عفونة بها ولا من حميات اليوم لان السخونة تتداول فيها الاخلاط ولا من حمى الدق التي يكون تشبث الحرارة فيها في
الاعضاء الاصلية ع حمرة الوجه والعين وانتفاخ الاوداج والتمدد والثقل والكسل وعظم النبض وحمرة البول
وغلظه وساير علامات غلبة الدم وان يبتدي من غير نافض ولا قشعريرة ج الفصد والاستكثار من اخراج
الدم فان هذه الحمى تقلع عند اخراج الدم اقلاعا تاما ثم سقي الاشربة والربوب القامعة للدم مثل رب
الريباس والحصرم وعصارة الاترج والرمان وشراب العناب وتقليل الغذاء والتعديل بالعدس والخل واما
عفونة الدم وهذا النوع ثلثة اصناف متزايدة الى ان ينقضي وذلك حين تعفن من الدم اكثر مما تحلل و
متناقصة وذلك حين تحلل اكثر مما تعفن ومتساوية لتساوي ما يتحلل لما يعفن وشرها المتزايدة ع علامات
سونوخس والقلق واللهيب واللهث والكرب وضيق النفس وعظمه وتواتره ج الفصد وتليين الطبيعة
بالتمر الهندي وماء الرمان المشوي وسقي ماء الشعير والاشربة المطفية للدم والماء البارد في البرد واقراص الكافور
واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق فهي حميات الاورام مثل الحميات الحادثة عن ورم غشاء
الدماغ والحادثة عن ورم الات التنفس او ورم المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضاء وجميع ذلك
قد ذكر عند علاج اورام هذه الاعضاء الحمى البلغمية الدايرة هذه الحمى هي النايبة كل يوم وتسمى
المواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق علاماتها ان تبتدي بنافض صادق البرد ولا تبادر
الى السخونة بسرعة واذا استولت الحرارة لم تكن قوية جدا ولا يكون معها عطش وعظم النبض وتقل معها
الشهوة وتترهل البدن وتهيج الوجه وتصفر ويكون فيها في البلغم واخلافه ورطوبة الفم ويعرض
للبلغميين والمرطوبين باسنانهم اي الصبيان والمشايخ ويكون النبض فيها صغيرا مختلفا لبرد البلغم وضغط
كثرة والبول يكون مرة دفعا ابيض من قبل السدد وبرد البلغم ومرة احمر ثخينا كدرا لمخالطة البلغم العفن
الذي قد سخن واحمر وذلك يدل على انفتاح السدد ومتى كان حدوثها عن البلغم الزجاجي كان في ابتدايها
نافض وان كان عن البلغم الحامض كان برد وان كان عن بلغم مالح فيتقدمه اقشعرار ولا يشتد برده وان كان
عن بلغم حلو فقلما يتقدمه الى كثرة النوايب قشعريرة ولا برد ولا نافض وربما تظهر هذه الحمى في ابتداء اول
حر شديد وقلما لم يتغير ذلك وان العفونة تسبق اولا الى الاحلى والاملح والارق ثم الى الابرد و
الاغلظ ومدة اخذ هذه الحمى اطول من مدة الفترة ولا ينقى البدن منها نقاء تاما بل يبقى فيه بقية الى ان
تكر النوبة الثانية وهي مع ذلك طويلة مزمنة وربما بقيت اشهرا ج تلطيف البلغم بماء الشعير المركب مع الملطفات

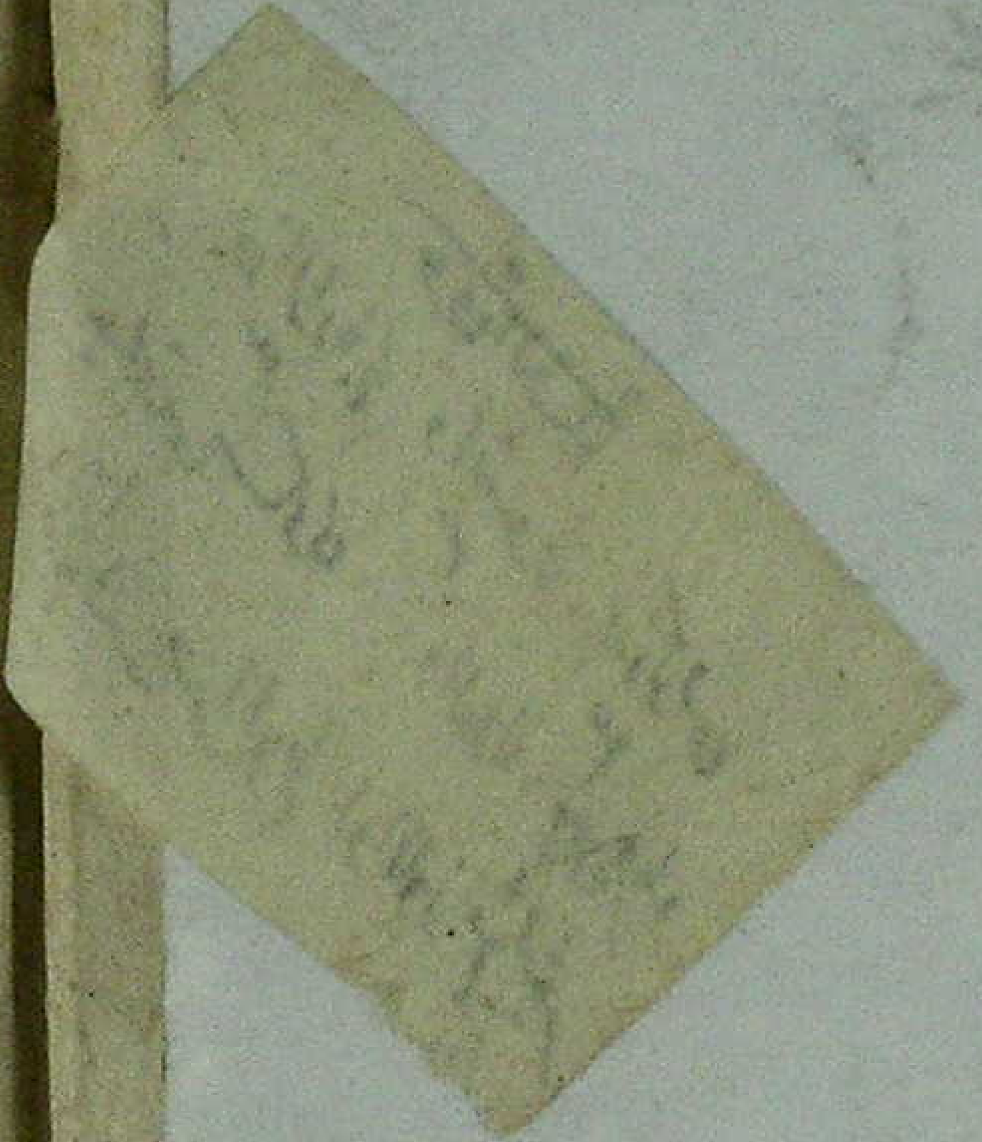
وما السكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده والقيء بعد انتهاء النوبة بما يقطع البلغم وللإسهال بما يخرجه
ويسقى دواء التربد كل ليلة وأقراص الورد الصغير والكبير على حسب حال البلغم وينفع منها الإدرار والتعرق بعد
الدلك وتقويه ثم المعدة والغرغرة والأغذية الناشفة والصباغات المتخذة من الخل والمري والسلق

الحمى

الكثيفة ومنها الحمى البلغمية اللازمة التي يعفن مادتها داخل العروق و جميع علامات البلغمية الدائرة خلا
أنه لا نافض معها والعرق لا يكون فيها إلا عند المفارقة الكلية ويكون لشبه شيء بالبرد ويكون صعودها تفتير في ست ساعات
ونحوها فوق الذي يكون في الدائرة فإن الدائرة أيضا لا تخلو عن بقية إلا أنها يكون خفية غير ظاهرة
وعلاجها علاج المواظبة إلا أن الإقدام على التبخير فيها بالملطفات ينبغي أن يكون برفق وتدريج

حمى الربع

الدائرة وهي الحمى السوداوية التي يعفن مادتها خارج العروق و ان يبتدئ بنافض وتكسر ثم برد وبرد قوي
ووجع في المفاصل وصعوبة النبض وتفاوت وإبطاء وإذا سخنت يكون حرارتها فوق حرارة المواظبة ودون
حرارة الغب ويكون مدة نوبتها تكون بين بين في القصر والطول ويدل عليها السن والمزاج والوقت والتدبير
المتقدم وقلما يحدث ابتداء لكن يحدث في الأكثر بعد الحميات لا سيما العفنة لاحتراق الأخلاط وترمدها
فإن يكون عن احتراق السوداء الطبيعية كانت علاماتها تلك العلامات المذكورة وإن كانت عن احتراق البلغم
يستدل على ذلك بحدوثها عقيب المواظبة ولين النبض وقلة اللهيب وعلامات بلغمية المزاج وإن يكون عن
احتراق الدم يستدل عليه بعلامات غلبة الدم وعروضها بعد المطبقة وإن كانت عن احتراق الصفراء يستدل عليه
بحدوثها بعد الحمى الصفراوية وبالعطش والالتهاب ويكون البول في هذه الحمى مختلفا لأنه يحدث عن احتراق أخلاط
شتى والسفل يكون صلبا لبوسا السوداء وعلامة نضج مادة هذه الحمى أن يلين النافض والبرد إن كانت
من احتراق الدم وكانت علامات الدم ظاهرة فصد الباسليق والكائن للأيمن ثم إسهال السوداء بما الحجر
المقوى بالأفتيمون ونحو ذلك مما يخرج السوداء وغاريقون ويسقى السكنجبين مع ماء الشعير وإن كانت من احتراق
البلغم فبالإسهال بمطبوخ الأفتيمون والقيء بالمقطعات ويسقى السكنجبين البزوري وإن كانت من احتراق
الصفراء فبالإسهال بمثل البنفسج والخيارشنبر ونحو ذلك ويسقى السكنجبين وماء الشعير وإن كانت من عفونة
الخلط السوداوي فالمعالجة بالحبوب المخرجة للسوداء بعد الإنضاج وينفع منها بعد ظهور النضج في القارورة
وبعد أن يلين النافض ويصير قشعريرة الدلك والإدرار والتعريق وينبغي أن تتواتر الإسهال في هذه
الحمى لأن الخلط السوداوي لا يستفرغ بتمامه بمسهل ومسهلين ولا ينقى نقاء تاما بل ينبغي أن تهيأ المادة
للاستفراغ بالإنضاج ثم يستفرغ بالتدريج مرات ويكون الإسهال قبل يوم الدور بيوم وأما الربع
الدائرة فعلاماتها علامات الربع الدائرة إلا أنه ليس معها نافض ويشتد ربعا ويفتر في سائر الأيام



واما اقل حدوثها فصرا الباسليق ثم فصر الصافن والادرار وللاسهال للسوداء ولها الحمى الخمس و
السدس والسبع فهي من قبيل حمى الربع لانها تتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ واقل واكثر
ما يكون من سوء الكيفية علاج الربع والتدبير الملطف والفصد بما يخرج البلغم ان كان المحموم خصبا
شحما شرها وبما يخرج السوداء ان كان يابسا نحيفا والقي يوم الدور بما يلطف ويقطع الخلط
الغليظ واما الحميات المختلطة التي اختلط ادوارها فهي اما ورم في بعض الاعضاء وجوهر الورم
علاجها علاج الورم واما سوء تدبير العليل في الماكل والمشارب وغير ذلك فيكون السبب في ادوارها
وعودها انها عودات التدبير وادوارها لادوار مولد تصيب وجوهها وعلاجها اصلاح التدبير
واما الحراق الاخلاط وتغيرها الى الترمد ان لا يكون شي من تلك الاسباب وينتقل منه الى
الربع لاستفراغ جيدا والتطفية جيدا ليمنع ويستكمال الاحتراق وقد تحدث من جنس الحميات
العفنة انواع اخر غير التي ذكرت تتميز عنها باعراض تخصها سميت باسامي مشتقة من تلك الاعراض فمنها
الحمى التي يقال لها ابيالوس وهي التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر وحدوثها يكون من بلغم زجاجي محصور
في الباطن والقعر يبرد حيث هو لكنه قد عرض له العفونة فينتشر منه بخار ما يعفن ويسخن ويلهب
في الظاهر وما ليس يعفن يبرد في الباطن لتخلل ما يعفن له واذا عجز عن العضو الذي العفن فيه لاقى ما
لم يالفه من الاعضاء الباطنة ويحس هي من برده وعلاجها علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التي يقال
لها ليفوريا وهي التي يبطن فيها الحر ويظهر فيها البرد وسبب الحمى اذا كانت قوية ومعها سواد اللسان
وعظم النفس وشدة العطش والكرب فهي علامة رديه لانها تدل على قوة الموذي في الباطن وان القوة
والروح هرب اليه باسرها فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم يكن تلك الشدة ولبست معها سائر
الاعراض فهي تكون من بلغم يعفن ويسخن الباطن والسطح الخارج بانتشار بخاره بسخونه كثيرة لان ذلك
البلغم يكون في الاصل شديد البرد فلم ينفصل عنه بخار حاد فقوي الحرارة فاذا وصل ذلك البخار الى الجلد
تزايل عنه الحرارة من الليها بخار الماء المسخن وخصوصا اذا صادف هناك بلاغم فجة فيعود باردا
ويبرد البدن ومن هذا النوع في الاكثر يكون بها علاجه علاج البلغمية ايضا وقد يحدث هذا النوع
من الحمى ايضا عن مادة صفراوية غليظة جدا مثل ما يحدث عن البلغم الغليظ ان يكون لازمة او
يجي على دور الغب ان يدبر بتدبير مركب من تدبير البلغمية والصفراوية وقد يحدث من البلغم
حمى يوجد فيها البرد والحر معا في الظاهر والباطن في حالة ولعل وحدوثها يكون من بلغم يعفن في
الظاهر والباطن فيسخن بالبخار الحار الذي يرسل الى النواحي ويبرد بجرمه حيث هو علاجه علاج البلغمية

ومنها الحمى الغشيية التي يحدث عنها الغشي وقت ورودها وهي اما من كثرة الاخلاط النية و
البلاغم الفجة فيعرض في ابتدائها ان ينصب من تلك الاخلاط شي بارد الى القلب يحدث عنها الغشي
وفي الاكثر يكون اذا كان مع ذلك فم المعدة ضعيف ان يدور على الاكثر دور الحمى البلغمية و
تزيل معها البدن ويتهيج الوجه وان لم يستفرغ اصحابها حدث بهم الغشي لحركة الاخلاط المولدة و
وصولها الى القلب وان اعطوا معها الغذا قويت الحمى وزادت المادة التي انهضت بثقلها للقوة
وان لم يغذوا سقطت قواهم الحقن اللينة التي فيها ادنى حدة والدلك بالخرق الخشنة والنوم
وان يغذوا اغذية الجوع وعند ابتداء النوبة بما الشعير المحلى بالخبز وما السكر وسقي كل غداة مثقالا
من بزر الكرفس مع السكنجبين العسلي واما من كيموسات صفراوية شديدة الرقة والغوص ردية الجوهر
سمية قد عرض لها العفن ان يدور على الاكثر غبا وان يحدث في الابدان التي في غاية حر
المزاج ونبضه وان ينحط منه الوجه بسرعة ويذبل الجسد وتسقط القوة والنبض في نوبة واحدة
او في نوبتين علاجه علاج الحميات المحرقة وسقي ما الشعير كل ساعة ممزوجا بما الرمان المز واكل الفواكه
الباردة والقثا والقند مبرد على الثلج والتضميد بالصندل والماورد واكل الخبز بما الرمان
المز والخوخ عند مقاربة النوبة ولا يجاوز به عند حدوث الغشي او بالشراب الممزوج بالما الشديد
البرد مدافا فيه الكعك ومنها حمى الوبا والوبا هو تعفن يعرض في الهواء شبيه بتعفن الماء المستنقع
الآجن واذا تعفن عفنت الاخلاط وابتدا اولا بتعفن الخلط المحصور في القلب لانه اقرب اليه
وصولا منه الى غيره وهي تعم خلقا كثيرا من المستعدين لها وهم الممتلئون من الاخلاط الردية
الواسعوا المسام الضعاف الابدان ان يكون هادئة الظاهر مكرمة الباطن متواترة النفس
معها ونتن ويلزمها الكرب والعطش والغشي ويخرج بالقي والتبرز اشيا سمجة ومن علاماتها ان
تعم وتكثر وان يكون علامات الوبا ظاهرة في الهواء من قلة المطر وكثرة الشهب والرجوم وكدورة
الهواء واغبراره وهرب الحيوانات الذكية الطبع كاللقلق ونحوه الفصد وسقي الماء البارد
وربوب الفواكه القابضة الحامضة واقراص الكافور وتضميد الصدر بالصندل والكافور والخل
والماورد وتعديل الهواء المحيط وتطييبه بما يرش وبما يوضع فيه والغذاء بما يقوي القوة ومنها
حمى الجدري والحصبة وسبب هذه الحمى غليان الدم على سبيل عفونة ما كما يعرض للعصارات عرضا يصير
بها الى تميز اجزائها بعضها عن بعض وذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما في دمائهم
من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث حتى يصير دما امتن واقوى كما تسقط الاسنان

المنوال في حال الطفوليه حتى ينبت مكانها ما هو اقوى منها واقرع المطبخ والكسر واما غير طبيعي
من سبب مزاجي تثور الاخلاط في الابدان المستعد لذلك ومادة الجدري اكثر واميل الى
الرطوبه ومادة الحصبه اقل واميل الى الصفراويه والبلغميه ع الحمى المطبق ووجع الظهر لامتلاء
العرق الموضوع عليه واحتكاك الانف وفزع في النوم ونخس في الجسد وثقل في البدن وحمرة في العين
وساير علامات غلبة الدم مع كرب وضيق نفس ج اذا تلوحق في الابتدا وقبل بروز الجدري
والحصبه الفصد والحجامه وشرب اقراص الكافور بما الرمان الحامض والاشربه المبرده والربوب القابضه
والاقتصار من الغذا على ما الشعير والعدس المقشر المطبوخ بالخل والسكر ودهن اللوز وان لم
يلاحق حتى برز الجدري والحصبه فينبغي ان يدثر حتى يعرق ويسهل خروجها وان كان عسر
الخروج سقي طبيخ التين والعدس المقشر والزبيب وعيدان اللك والورد الاحمر حتى يخرج سريعا
ويحفظ الطبيعه لئلا تلين وان خرجت وحصلت المانفعات على تجفيفها برش الماورد الذي قد اديف
فيه الكافور وبالتبخير بورق الاس والعرد والطرفا وبرش ما الملح عليها حتى تجف وتبرأ

الحميات

المركبه قد تتركب الحميات بعضها من بعض وفنون تراكيبها كثيره وذلك ان منها ما يتركب من جنس واحد
وما يتركب من جنسين مختلفين ومنها ما يتركب اللازمه مع الدايره والدايره مع الدايره واللازمه مع اللازمه
وغير ذلك من انواع التراكيب الواقعه بينها ولذلك لا ينبغي ان يجتهد في تعريف الحميات على ادوارها بل
ينبغي ان يستدل عليها باعراضها اللازمه لها الخاصه بها فانه قد يجي من تركيب غبتين دايرتين حمى نايبه كل
يوم ويهزا ادور البلغميه واذا عولجت بتدبير البلغميه هلك العليل واكثر الحميات المركبه وقوعا هي
التي من الصفرا والبلغم ولذلك قد خصت باسم خاص وهي شطر الغب ويكون تركيبها على اربعة ضروب اما
ان تتركب غب دايره مع بلغميه دايمه او غب لازمه وهي المحرقه مع بلغميه دايمه او غب دايره مع بلغميه
دايره او غب دايمه مع بلغميه دايمه ع ممتزجه من علامات الصفراويه والبلغميه ويكون يوما حاره شديده
الالتهاب والكرب لاشتداد الحمى الصفراويه فيها انكاسا لازمه او اشتان نوبتها ان كانت دايره ويوما
بليده منه فيه الكرب واما الناقص فيها فيكون على حسب تركيب الحميين وكميه الخلطين المحدثين لهما ونسبه
بعضهما الى الاخر واخلاطها وعدم اختلاطها ولذلك تسمى تارة شطر الغب اذا اكثر البلغم غير متحد
معها وتارة الغب الغبرا اذا كانت الصفرا المختلطه به وهذه الحمى طويله رديه تتقدر بالحمى الاخلاط ج
تنقى البلغم والصفرا وسقي السكنجبين اما ساذجا واما بزوريا على حسب شدة الكرب وقلتها وغلبه احد الخلطين
على الاخر وسقي الجلنجبين السكري واقراص الورد واقراص الغافت الناقص بلا حرارة فقد يوضع بادوارنا فضل

لا يسخن ولا يودي الى الحمى وسببه بلغم زجاجي منتشر في جميع البدن بلا عفونه ج بلطيف التدبير ونقص البلغم

البثور ومبادي اورام

والادرار والتعرق بالحمام والكد والتعب الورم غلظ وانتفاخ
يحدث في العضو من فضل مادة تمدد وتملأه والبثور ايضا من جنس الاورام فانها اورام صغار كما ان الاورام
بثور كبار وحصول المولد في الاعضا واجتماعها فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف القابل وكونه اسفل
منه وكثرة المادة وسعة المجاري او ضعف القوة الغاذيه التي في العضو حتى لا تهضم الغذا الصاير اليه
هضما تاما فيبقى فضله فيه ويتزايد ذلك قليلا قليلا وهذا يكون في الورم البارد وقد تحدث الاورام بسبب
باد مثل ضربه او سقطة حدثت بعضو فينصب اليه الدم لثوران الحراره فيه بسبب الوجع ولحدوث الضعف
فيه وارسال الطبيعه الدم اليه تقويه له واصلاحا لحاله فيرم

الفلغموني

وهو الورم الدموي
ع الانتفاخ وشدة الحراره والحمى والتمدد ومدافعه اليد وشدة الوجع والضربان وخاصه ان كثر العضو كثيرا
ج الفصد وجذب الدم الى الخلاف وتلطيف التدبير ثم يوضع عليه اما عند الابتدا فالادويه
الرادعه وهي الادويه البارده القابضه كالصندلين والفوفل والطين الارمني والماميثا والاقاقيا والورد
والسذاب لتقوي العضو وتدفع المادة وتمنعها من الانصباب هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا ولم يكن الورم
ايضا في الاعضا الرئيسه لان شدة الوجع تدل على كثرة التحلب وقلة التحلل والادويه الرادعه عند ذلك
لا تقوى على الردع وتزيد الجلد تكاثفا مانعا عن التحلل فيزداد الوجع ويصير سقافلوس فينبغي في تلك الحاله
ان تطلى الروادع فوق موضع الورم بعد التنقيه البالغ لتمنع التحلب واما عند التزيد فتخلط بها الادويه
المحلله مثل اللادن والبابونج والكرنب الرطبه والاكليل والشبث والخطمي ونحوها وعند الانتهاء يكثر منها حتى
يصير نصفا وعند الانحطاط يقتصر عليها واذا لم يتحلل واراد ان يجمع يضمد بما ينضج مثل بزر المرو والكتان
ولبخ القمح ونحوها واما ما حدث من الورم بسبب باد والبدن يكون نقيا يكفيه وضع الادويه المرخيه والادهان
الفاتره عليه وصب الما الفاتر عليه ويشرط الورم ان لم يكف ذلك ونوع من الورم الدموي يسمى باليونانيه
سقافلوس ويدعى عندنا الخبيثه وهو ان يحدث ورم عظيم من دم غليظ حتى يضغط العروق والشرايين
ويمنعها من ترويح الحراره الغريزيه فتخمد ويطفى ويموت العضو ويسود ويفسد ويتبرى ما حوله من
الجلد ولا علاج له الا القطع واما ما لم تخمد فيه الحراره الغريزيه ولم يبعد منه الفساد بعد بل اخذ
يذهب بنضارة لونه ويسكن ضربانه لان الحس يخدر فيسمى غانغرانا ج بسفط ذلك الدم منه بالشرط
العميق ثم طليه بما يمنع التعفن مثل دقيق الكرسنه بالسكنجبين

الحمرة

هي الورم الصفراوي ع ان يكون
مشرقا براقا ملتهبا ناصع الحمرة يتنحى حمرته بالغمز ثم تعود بسرعة للطف المادة وان يكون في سطح الجلد

غير غايض الا ان يكون الصفرا مختلط بالدم وخفه الهيج وشده الحرقه والالتهاب والخالصه من الحمرة تدب وتسعى ع لستفراغ البدن من الصفرا بمطبوخ الهليلج والتمر الهندي والتضميد بعد ذلك بالاشيا المبرده المرطبه كعصاره القرع وما البقله والخس وما لسان الحمل وبزر القطونا ونحوها ولا يحتاج في هذا النوع من الحمرة الي الاضمده المحلله وعلاج غير الخالصه تقديم الفصد قبل الاستفراغ واستعمال بعض الاطليه الرادعه والمحلله على حسب الحاجه اليها

النملة وهي بثر او بثور تخرج مع التهاب وانضراق وترم مكانها وربما يسير او تدب وتسعى من موضع الي موضع كما تدب النمله فمنها النمله المتاكله التي تاكل الجلد وتقرحه ومنها الساذجه وسببها صفرا لطيفه حاده تخرج من افواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشده لطافتها وحدتها وعلاجها اسهال الصفرا بمطبوخ الفواكه المقوى بالسقمونيا او بما الهليلج والتمر الهندي ثم تستعمل الاطليه المبرده المجففه لان النمله وان كانت او راما صفراويه فانها لا تحتمل الترطيب لانها قروح فيطلي بمثل ما ميثا وما فيا وخضض بما الهندبا ويطلى المتاكله بطلا المرد وباقراص لا نزروت ان ازمنت

ابجاورسيه بثور صغار مثل الجاورس بيض الروس حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد ووجع وبلا صديد وسببها تلك الصفرا التي تحدث عنها النمله اذا كانت معتدله في الرقه والغلظ قليله الحدة وذلك لما يخالطها شي من البلغم ع الفصد والاسهال بما يخرج الصفرا والرطوبات وان يطلى بعفص ومثور الرمان وصندل وكوما زج وطين بما ورد وقليل خل

الجمرة بالجيم هي جبات يظهر اما مفرده او مجتمعه مفرطه شديده الحمرة كالجمرة تاخذ كل جزو من البقعه قطعه كبيرة وتغوص في اللحم ويكون المها الم نار توضع على العضو وتصير خشكريشه وسببها الصفرا الغليظه الشديده الحدة والرداه يخالطها دم حاد ع علاج النمله الا انها ينبغي ان يشرط ليخرج منها الدم الردي ويزاد في اطليتها الكافور ومن خاص ما يعالج به الجمرة درد في الخل يصب على الطين الحرحتي يغلي ثم يذر عليه الكافور ويطلى

النار الفارسي بثره تخرج وتبادر بسرعه الي ان تصير خشكريشه ومعها تلهب شديد جدا وكثيرا ما يظهر في البدن خطوط حمرا وطاووسيه مثل لسان النار اذا ارتفع وهو ضرب من الجمرة وعلاجها علاجها وينبغي ان تقبل بعد الفصد والاسهال على ما يرقق الدم ويرطبه ويزيد في مائيته كما الشعير وما الخيار وما البطيخ الهندي ومما يخص به ان يطلى بالحضض والكافور ولعاب بزر قطونا ولسان الحمل او يطلى بالعفص مسحوق بالخل

التنفط قد تخرج من البدن نفاطات فيه ما رقيق تشبه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وهي تحدث من رقه الدم وغليانه حتى يتميز عنه المايية وتندفع في اطراف العروق الي ما تحت الجلد فيجد الجلد الكثيف ما تحته فلا تنفذ فيه بل ينبغي نفاخه ما يليه ع الفصد وكل ما يطفي الدم

ويخلط من الاشربه والاغذيه مثل شراب الكدر وشراب العناب وما الرمان والطفشيل والعدس بالخل والعناب وتنقا النفاخات ويطلى بعد ذلك بما سفيداج الرصاص والمرداسنج مرتين بما ورد وما الآس

الشرى بثور بعضها صغار وبعضها كبار مسطحه الي الحمرة ما هي حكاكه مكربه تحدث دفعه في اكثر الامر وقد يعرض ان تسيل منها رطوبه وسببها بخار حار يثور في البدن دفعه اما عن دم حريف او عن بلغم بورقي علامه الدموي ان يكون شديد الحمرة واسرع ظهورا واكثر هيجانا بالنهار وعلامه البلغمي ان يكون الي البياض والتهيج بالليل اكثر وعلاج الدموي الفصد وتليين الطبيعه بما الرمان وسقي الحامض والمشمش الحامض والتغذي بالطفشيل والزرشك وما الحصرم وسقي اقراص الكافور وصب الما الفاتر على البدن والدلك بالنخاله والمطبوخ او ثمر بزره مدقوقا والتمريخ بالخل والما ورد ودهن الورد وعلاج البلغمي سقي مطبوخ الهليلج بالترنجبين وسقي السكنجبين العسلي ودخول الحمام والتمريخ بسويق الشعير وما الكرفس والخل

الماشرا هو الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجبهه وربما يصعد الي الراس وسببه سخونه الدم وغليانه في العرق لا سيما في الموضوع على الصلب فيرتقي الي الوجه بطريق الشعب الذي يدخل البدن ع الحمية التامه في الوجه واستفراغ الراس بجميع ما فيه ووجع وضربان ع الفصد وحجامه الساق وحل الطبيعه بشي خفيف وتضميد الحلق والصدر عند الاسهال ونزول المواد بما يقويهما ليلا تقبلا المواد ثم تبريد الراس والوجه بالما ورد وقليل من الكافور وسقي العدس والكزبره اليابسه والعناب مغلي مصفي بالسكنجبين

الطاعون بثور او ورم يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا يجاوز المقدار في ذلك ويصير حوله اسود او اخضر او اكمد ويحدث معه القي والخفقان والغشي وعروضه يكون من مادة سمية تفسد العضو وتغير لون ما يليه وتودي كيفيتها الرديه الي القلب من طريق الشرايين فيحدث الغثي والخفقان والغشي وهو في اكثر الامر قتال واكثر ما يحدث في الاعضا الضعيفه وخاصه في المغابن مثل الاربيه والابط وخلف الاذن وارداها ما يعرض في الابط وخلف الاذن لقربها من الاعضا التي هي شريفه رئيسه ولا ينبغي ان تفصد في هذه العله كما لا تفصد الملسوع لئلا ينتشر السم في جميع البدن بل تنصرف كل العنايه الي تبريد القلب وتقويته بالاطليه والاشربه والطيوب والاغذيه المبرده المغلظه للدم مثل العدس والمصوص والقريص ولا ينبغي ان يوضع على الموضع طلا بارد بل ينبغي ان يشرط الموضع ويغسل بالما الحار واذا كثر العليل جالسا في الخيش وهو البيت الذي يوضع عليه ما يمنع البرد ان يصل اليه

الآكلة هي تاكل وتعفن تعرض في الاعضا وسببها فساد الروح الحيواني او امتناعه عن الوصول الي الاعضا وذلك مثل ما يحدث عند الضماد خلط اكال يسمى اكبوس حاد يفسد الروح ويعفن الموضع ويحرقه ومثل ما

بحرضع الطلغوني العظيم الحجم اذا بلغ من عظمه ان يستر مسالك الرجيع وعلامته لا بد ان تعرض حرقة
او بثر سواد او خضرة او تطويس وتبادر الى السعي ولا تساع سريعا ج الكي بالنار او بالدواء الحاد
وان يطلى حواليها بالطين واكل ويوضع عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى يزول السواد ويسقط ثم
عالج بعلاج القروح وما حدث من الطلغوني وموسقاقلوس وقد ذكر

اورام المغابن

هو يحدث اورام في المغابن وهي مثل الابطين ولا دبيتين من جنس الطواعين لكي تدفع الاعضاء
الرئيسة موادها اليها فيقبلها تلك اللحوم الرخوة الغددية التي فيها لضعفها وسخافتها وربما جلبها
قروح واورام تعرض على الاطراف تجري اليها مواد فيسلك في طريقها تلك اللحوم فيتشبث بها ويسمى
عندنا بالفارسية باغري ج الضماد بالمرخيات بعد تنقية البدن كيلا تنجذب اليها مواد كثيرة وتقليل
الغذاء وتلطيف التدبير

الدبيلة

هي ورم يجمع الجرم الدم مستدير الشكل على الاكثر
لونه كلون الجلد لا وجع معه الا ان يكون فيما يجاوره حس ويحتوي على اجسام غريبة مثل الحمأة وعكر الزيت
والطين والفحم بل مثل الزرنيخ والجبسين وقلامة الظفر والشعر وغير ذلك وتولدها من مادة غليظة غير
نضيجة تتولد من سوء الهضم لعلة الحرارة وكثرة كمية الاغذية ورداءة كيفيتها فتتولد فيها تلك الاشياء لغلظ
المادة ورداءتها وضعف الحرارة عن ان يحللها متى بقيت دفعة ع ان يكون مغمزها اقل نتوا مما من
مغمز المدة والدم الى الصلابة ما هو ج بعد تنقية البدن وتلطيف التدبير الضماد بالادهان والشحوم
والالعبة الملينة والمنضجة وبالداخليون ثم تبطها وتنقية ما فيها بدفعات وحشوها بعد ذلك بقطن
عتيق حتى ينظفها ثم ادمالها بما ذكر في ادمال القروح ومن الدبيلات ما يعرف بالدبيلة المنكوسة تجمع
ما يجمع في العمق غاير ابعدا عن الجلد وهي على الاكثر قاتلة ولا تنضج البتة واذا بطت لم يخرج منها الا
الدم الا اذا وصل البط الى العظم فربما يبدأ من جنس ما ذكر ج العلاج المذكور مع استقصاء
في تعرف نضجها وبالغ في علاجها

الخراج

دفعتها الطبيعة الى عضو فلم يمكن ان ينفذ في الجلد
ولا ايضا يتشربها اللحم فرقت اتصالها لغلظها تفريقا ظاهرا واستكنت في خلل ما فرق ثم
ابتدأت تعفن وتعفن اللحم الذي حولها بالسخونة التي فيها حتى تجمع المدة م نضج تلك المادة ثم تنفجر وعلامة
الجمع اشتداد الوجع وان يوجد متمددا عند الحس وعلامة نضج المدة سكون شدة الوجع وان يتطامن و
ينخفض تحت الاصبع عند اللمس ج اما في الاول فالفصد والاستفراغ واما عند الجمع فالضماد بما ينضجه
بما فيه مع الحرارة وتغرية ايضا ليسد المسام ويعكس الحرارة اليه مثل الخطمي وبزر الكتان والخبز والتين
العلك وعند النضج تبط ان لم ينفجر بنفسه ويوقع البط في اسفل موضع منه وفي ارقه ولشده نتوا

بعد ان يكون ذاهبا في طول البدن الا اذا كثر للعضو ابتداء فيذهب به عند ذلك مع لا سترة الا في الجبهة فانه
يجب فيها ان تخالف الاسرة وتخرج ما فيه في دفعات ان كان كثيرا ثم يلطف ويدمل بالمراهم المدملة

الدمل

الدماميل بثور كبار صنوبرية الشكل حمر اللون مؤلمة في ابتدائها وهي ايضا من جنس الخراجات وسببها دم
حاد يخالطه رطوبة غليظة فاسدة تتولد عن رداءة الهضم ولا سيما من الاغذية المولدة للدم ج الفصد و
الاستفراغ وتقليل الغذاء وهجر اللحمان والحلاوى واكل السكنجبين وان يوضع عليها عند الابتداء الرادعات الى ثلثة
ايام ومتى اراد التجمع يوضع عليها بزر قطونا ببياض البيض ومتى جمعت يوضع عليها ما ينضجها مثل التين العلك
المدقوق مع بزر المرو بالبزر والعسل او خبز الحنطة بشيء من البورق ودهن البزر فاذا انفجر فقلما يحتاج الى
المفجر الا ما كان منها مستديرا او مفرطحا ويدل ذلك على غلظ المادة وانها لم تنازع الجلد في الاندفاع
وطلب المنفذ ومن هذا النوع ربما انفتح في ثلثة مواضع واكثر ويحتاج الى المفجرات مثل الخمير الحامض وذبل الحمام
وبزر المرو والنورة الحية مدافا كلها في صفرة البيض والعسل فاذا انفجر تخرج المدة تعالج بالمراهم
المنبتة والذرورات الخاتمة ان احتيج اليها

الورم الرخو

هذا الورم يسمى اوذيما وهو ورم ابيض
مسترخي لا حرارة فيه ولا وجع لانه من سيلان رطوبة رقيقة ع ان يكون مع ادنى متانة وله ثقل ويغوص
فيه الاصبع ويبقى اثره فيه ج اسهال البلغم وهجر المرطبات والضماد بالخل والماء الممزوج مع النطرون
وان يدلك بالزيت والملح ويوضع عليه خرق مشربة بماء رماد البلوط والكرم او يطلى بطلاء التربل

الورم

الريحي منه ما يكون من بخار سليس تشبه التهيج ومنه ما يكون من بخار ريحي ويسمى نفخة ع ان يكون خفيفا كالزق
المنفوخ ينغمز قليلا بالاصبع ويرجع سريعا ولا يبقى له اثر ج بعد هجر المنفخات وتلطيف التدبير
ان يكمد بقشر الشعير او بالجاورس او تضمد برماد الكرم معجونا بماء الترد والطرفا ولا بهل

السلع

هي ورم غليظ متبرئ عن اللحم غير ملتزق به حتى يمكن ان تقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي
مختلفة في العظم من الحمصة الى البطيخة ولها كيس يحويها وتولدها يكون من بلغم غليظ وهي اصناف اربعة الشحمية
والعسلية والازدهاجية والثرازية اعني انها تحتوي على مثل هذه الاشياء والشحمية اصلب الانواع ويحس
صاحبها بالم يسير عند المس واما الثلاثة الاخر فيعمها لين الملمس وقلة الحس ج جميعا تنقية البدن من
البلغم الغليظ والزامها الاضمدة المحللة كالداخليون ونحو هذا اذا تلوحت في الابتداء فاما اذا عظمت
فليس لها الا احد الامرين اما التعفين بالادوية المعفنة واما الشق عنها واخراجها مع غشائها الذي هي
كيس السلعة والنوع الذي يسمى الشحمية فقلما ينجع فيها الادوية المحللة ولا المعفنة ولا دواء لها الا اخراجها

الغدد والعقد

والغدد منها طبيعي ومنها ما يجري مجرى الزوائد فاما غير الطبيعي فهو جسم

صلب يتولد من الفضل الغليظ ويتعقد بالبرد والفرق بينها وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس لها
غلاف وانها غير لينة بل يكون صلبة ع ان تضمد بالداخليون وتشد فوقها قطعة اسرب شدا وثيقا
فربما تحللت وذهبت وربما انتقلت ورقت فيعالج بعلاج السلع ومن اورام الغدد نوع يسمى قوجيلادوكا
تختص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن ع علاج ساير الغدد ومما يخصه رماد الحلزون يعجن بشحم غير مملح او
رماد ابن عرس يعجن ويطلى بدهن السوسن وقد يعرض ايضا بثور غددية صغيرة ع الشدخ وعصر ما فيها و
شد الاسرب عليها واما العقد فاما ان يكون ريحية تظهر في المواضع المعراة عن اللحم كالبندقة والجوز وما
دونها تتفرق وتغيب عند الغمز عليها وهي اما مع الم واما بلا الم فاذا كانت بلا الم فعلاجها ان يدلك و
تدق بخشب حتى تنفرج وتتفرق ثم تضمد بالخضض والصبر والاقاقيا وغرا السمك ويوضع عليها قطعة اسرب
ويشد شدا وثيقا واذا كانت مع الم فينبغي ان تمرخ بالفرفيون وتطلى بالمطولات المحللة واما ان يكون لحمية وهي
تحدث في جميع الاعضاء صلبة الملمس تسمى الثاليل المندفنة ع لعلاجها ان كانت في اللحم تخرج قطع لحم منعقد وان
كانت فيما دون ذلك تليّن بالاضمدة وقد يتعقد الاعصاب عند كثرة تلحجها وعقدها شبه السلع وتفارقها
بانها لا تزول من كل جهة بل تزول عنه وتنبسط ع التمريخ بالادهان ايا ما ثم دخول الحمام والتمطي والتمدد
فيه وقد تحدث من شق العصب وهتكه عند ما يبرء صلابة وتحدث ايضا في الاعضاء بعد انجبار كسرها صلابات
وشدايد ع المرخ بالادهان والشحوم والمخوخ **الخنازير** هي شبه السلع وتفارقها في انها غير
متبرية تبرؤ السلع بل هي متعلقة باللحوم وصلابتها اشد وتظهر في سطحها شبه بالعقد والعجز وهي تحدث في اللحوم
الرخوة وخاصة في العنق ويكون الاكثر جماعة وعلى بعضها كيس واحد وسميت خنازير لكثرة عروضها للخنازير
فصور قوتها يكون من سوء الهضم والتخم ع تنقية البدن من البلغم الغليظ بالقيء والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيفه
والرياضة على الخواء ثم علاجها بالاضمدة المحللة وبمرهم الدياخليون خاصية في تحليلها خاصة ان عجن مع الابرسا
المسحوق فان تحللت والا عولجت بالاضمدة المنضجة والمفجرة ثم دوويت كما تداوى القروح ونوع من الخنازير يكون
منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كثيرا وتتفرج فيكون صورتها صورة التين النضيج اذا انشق ومن شر انواع
الخنازير ع قلعه بالحديد واستيصاله وكي الموضع **الورم** الصلب ويسمى سقيروس يكون اما من المرة
السوداء بان ينصب الى عضو او يتولد فيه واما من البلغم وقد يكون مركبا منهما والذي من السوداء ع ان يكون
صلبا جدا باردا لمجسة كمد اللون عادما للوجع واعسر ايضا ان كان سقيروسا خالصا والذي من البلغم
ان يكون لون البدن باردا لمجسة ليس بتلك الصلابة واكثر ما تحدث بعقب الاورام الحارة اذا اكثر عليها
باستعمال الاطلية المبردة المقبضة واما عديم الحس الشديد الصلابة فلا برء له واما الذي معه حس ما ولم يكن بتلك

المعروف بالمواصل وايضا انه يوخذ من التربد والزنجبيل والسكر اجزا متسوا ويشرب
الي درهمين وهو مع اطلاقه البلغم الغليظ غير مسخن ولا مسحج والفصد ايضا نافع ويجب ان يكون لا محالة

من القيفال مكرر

الصلابة يعالج بالملينات المحللة مثل دهن الخلوق ودهن الشونيز والمقل والميعة والامخاخ والشحوم والادهان

السرطان ورم سوداوي تولد من السوداء المحترقة اي عن مادة صفراوية او منها مادة صفراوية احترقت منها ليس عن العرق الفكري او البلغم ومن العلاج يحتاج الى الادوية المسهلة المنقية للسوداء ان يبتدي

ورما مثل اللوز او اصغر منه ثم يتزايد على الايام مع صلابة شديدة وكمودة في اللون واستدارة في الشكل
وادنى حرارة في المجسة واذا العظم يكبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل السرطان ويكون له اصل واغل
في الجسم والمتقرح منه اسود القرحة غليظة الشفة احمر اخضر منقلبة الى الخارج يسيل منه صديد ردي منتن
وهو ما يحمله دا اعيا الاطباء لا مطمع في برؤه وانما المقصود من معالجته احد اغراض ثلثة منعه من ان يزيد وحفظه
من ان يتقرح ومداواة المتقرح منه حتى يندمل قرحته وهذه الاغراض تتم باستعمال الاطلية والمراهم الموصوفة
للسرطان المتقرح وغير المتقرح المذكورة في القراباذين بعد تنقية البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال
وتبديل دم البدن بدم رقيق ما ياتي بالاغذية المرطبة الجيدة الخلط والاشربة

العرق المدني هو ان يحدث على البدن بثر ما فتنتفخ وتتنفط ثم تتثقب فيخرج منها شي شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له
حركة كدود تحت الجلد وسببه فضول رديه تحصل في العروق فتحرقه مفرطة تشوي تلك الفضول وتجففها وتعقدها
فيتيرى هي العرق لانها في جوف العروق فتدفعها الطبيعة على سبيل دفع الفضول فصارت الى بعض الشعب
الدقاق فتفتحها وتثقب الجلد لشدة اندفاعها واكثر ما تحدث هذه العلة في البلدان الحارة اليابسة وانما
ينسب الى المدينة لكثرة حدوثها فيها ع ينقى البدن من الفضول الرديه بالفصد والاسهال وترطب المزاج
وان تطلى عليها الصبر بعض العصارات البارده عند ابتدا حدوثها ويسقي الصبر ثلثة ايام تباعا جبنديا
من نصف درهم الي درهم ونصف فان لم يرجع وابتدا يخرج فينبغي ان يلف على قصبة اسرب وزنه درهم ولعد
ما خرج منه يجر ويخرج وينطل العضو في تلك الحال بالماء الحار ويمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه ويحتاط ان لا ينقطع

الجذام هو علة رديه يحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهيات
وربما افسدت في اخرها اتصالها حتى يتاكل الاعضاء وتسقط سقوطا عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن
كله وربما تقرح وربما لم تتقرح فقد رديه اما من الخلط السوداوي الذي هو عكر الدم وثفله وهذا النوع لا
يكاد يكون بل يكون معه تسا قط الاعضاء بل يبرز ولحشتها ويغلظ ويظهر البحوحة ويسبب تاذي الريه وقصبتها والقطنة
ويستدير الحدقة وينتثر الشعور ولهذا يسمى هذا النوع داء الاسد وهو اقرب الى البرء اذا تلوحق في
ابتدائه واما من الخلط السوداوي الحادث من احتراق المرة الصفراء وهذا النوع يكون معه تاكل الاعضاء وتساقطها
ولا يكاد يبرء وعلامة ابتدا الجذام بحة الصوت وضيق النفس وكدورة بياض العين وحمرة الوجه وتجهم

يوخذ ... السوسن وبزر ... الكتان ... ويغليان في ... وتحمل منها ... بعد ذكر ... للجام بمقدار ... يوخذ ... المتاهره ويجعل في ... الصاد ... قانون ... دواء ... للحاربر ... للحكة ... يحل محلها بحيث يوخذ جزء من جزوين حضض والجبنة بماء الكزبرة الرطبة واطلى عليه مرارا

ان يكون ... الى الكلف ... ان يجعل ... من الحضض ... والعفص ... وفي

صبر ... وحضض وسباسه وجوز بوا وقند ... نيم زعفران كند درميان بذق وبجن ماء المطر ويبسط

ورقة الشهو وانتثاره ع تنقية البدن من الخلط السوداوي مرات كثيرة والاقبال على ترطيب الدماغ في الغذاء التي تكون من الاسعوطات ما الاستحمامات والسعوط والمرخ بالادهان البارده الرطبه و بالاغذيه المرطبه اللينة السريعة النفوذ والالبان وينفع من النوع الاول لحوم الافاعي والترياق والمعاجين التي نذكر في القرابادين واما النوع الاخر فعلاجه التلطيف والترطيب مع الاستفراغ

السعفة

هي قروح تحدث في الراس والوجه يقال لها خشكريشة وهو يبتدي ببثور ا... صغيرة متفرقة في علل مواضع ثم تنفرج وتصير خشكريشة يكون الي حمرة فمنها رطبة يسيل منها صديد ويسمى الشهدية ويسيل منها فضلات غليظة ورطوبات ... تلتبس الغلظ منها ورما ويخرج الرقيق واكثرها يحدث للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة ... وضعف اعضائهم ع الفصد و... والاسهال بمطبوخ الهليلج ان امكن والا فالحجامه ... والحمام ... ثم طليها باطلية السعفة وينفع من المبتدئة منها خاصة في ابدان الصبيان ... وقشور الرمان ... ومنها يابسة تحلة شبيهة بالشوارج تنتشر عنها قشور تتبين بيض وسببها خلط سوداوي يخالط رطوبة حريفة تندفع الي الجلد ع استفراغ الخلط الفاعل لها وترطيب المزاج ثم التطليل بالماء الحار ... والزوفا ... والشحوم والادهان البارده وكذلك التسعط بها ان كانت غليظة حكت حتى تدمي او يرسل عليها العلق ثم يطلى بدوا السعفه القوي التجفيف ومن السعفه الرطبة نوع يقال له الشهدي ع ان يثقب معها جلدة الراس ثقبا دقيقة يرى الصديد في عيونها وافقا ... وفوق العسل الشهد وهي يعتدها اصحاب ع ان تكوى بالزنجار ... فيها بعد تنقيتها وتنشيف ما فيها ومنها نوع تعرف ... وهي يظهر في اصول الشعر في المسام انفسها ثقبا دقيقة اقل من ثقب الشهدية يخرج منه رطوبة شبيهة بما اللحم ويتورم المسام فيقوم شعر الراس كانها ابر ع ... والمقر بالحجم ويجعل ... وتنقيتها حتى يخرج منه شي شبيه بالدهر وبعد تنقيته ذلك يوضع عليه ... بالخل حتى تنبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها دهن الورد المبرد بالخل وهو ان يطبخ دهن الورد معه الي ان يفنى الخل بعض ادوية السعفه ونوع اخر يعرف بالحزازية الدماميل يظهر ... ولا ينفتح ثم تتحلل ويظهر مواضع اخرى وهي ... غليظة جدا ع التجويع وتلطيف الغذا والنطل بما ... المحلله ونوع منها يقال له التينية وهي قروح مستديرة صلبة تعلوها حمرة و في جوفها شي شبيه بحب التين ونوع اخر يظهر بثورا صغارا احمر ... يخرج منها رطوبة مثل مائية الدم ويقرب منه ان الشهدية والنوع ... في السبب والعلاج ونوع من السعفه تسمى السعفة الحمرا تحدث في الراس متى حلق شعر الراس تبينت جلدة الراس حمرا اشبع الحمرة يكاد يضرب الي

السوداو توجيها المتن وذكر جالينوس انها اذا تقرحت لم تبرئ الفصد والاسهال وقطع
وفصد عرق الجبهة وان يطلى بالقروطي المتخذ بدهن الغبيرا المشرب ماء الخلاف والخطمي والجاورس و
نحوها الملقى عليها بزر وزبد البحر والودع والصدف المحرق وباقر اليعقوب وقد تحدث هذه السعفة
في الوجه فصد القيفال وعرق الجبهة والارنبة وحجامة الساق والنقرة وارسال العلق و
الاستحمام والانكباب على الماء الفاتر وان يطلى بطلاء السعفة الفوه **الجرب** بثور صغار
تبدي حمرا ومعها حكة شديدة فربما تقيحت وربما لم تتقيح واكثر ما يعرض الجرب في اليدين وربما
يعرض في سائر البدن وسبب حدوثه فساد الدم ومخالطة السوداء او الصفراء المحترقة والبلغم المالح
بالدم وعلى حسب اختلاط تلك الاخلاط بالدم وكيفية الهواء لها في الحدة والسكون والغلظ والرقة
والكثرة والقلة تكون انواع الجرب واختلاف اعراضها في الوجع والحكة ونحو ذلك وسبب فساد الدم
واحتراقه كثرة استعمال التوابل الحادة والكوامخ والمملحات والحلاوى والشراب فيفسد الدم و
تتولد منه تلك الاخلاط الغير الطبيعية فتدفعها الطبيعة في العروق الدقاق وتقبل الجلد لضعفه
فيحدث الجرب وانواع الجرب كثيرة منها اليابسة التي لا تنز ومنها الرطبة التي تسيل منها مدة وصديد
وربما سال منها دم لبثور وربما تتولد فيها حيوان مثل الصيبان وهي مختلفة الصور التي تغلب عليها
الصفراء تكون حادة الوجع حمرا شديدة الوجع والحكة والتي تغلب عليها السوداء تكون سود
الاصول قليلة الوجع طويلة اللبث بطيئة البرء والبلغمية تكون بيضا منبسطة مترققة بالملح و
اليابس يدل على غلظ المادة ويبوستها وبالضد وعلاج الجرب الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون
او مطبوخ الهليلج والسنا والشاهترج والماميران وحب فيقرا وحب متخذ من الصبر و
الزبد والغاريقون وشحم الحنظل وما يخرج البلغم الغليظ وكل ذلك بحسب الخلط المحدث للجرب
ثم تعديل المزاج والطلي بعد ذلك بالطلية للجرب **الحكة** قد تحدث الحكة في الجلد و
جرب وسببها بخارات حريفة حادة لذاعة ولخلط حادة مالحة المقدار اما رقيقة لطيفة
فيحدث منها الحكة السريعة البرء واما غليظة وتحدث عنها الحكة المتطاولة وهي تعرض من
اكل السمك والسمك العتيق المالح والجبن ونحوها وعلاجها الفصد والاسهال بما يخرج المحترقات
بعد ترطيب الخلط بسقي ماء الشعير وماء الجبن واصلاح الغذاء وامالته الى ما يولد رطوبة عذبة و
الاستحمام دايما والتدلك فيه بدهن الورد والخل مع قليل من ماء الكرفس وبزر البقلة و
الاستنقاع والانكباب بالقصرية فانه عجيب يحرك المولد الى الخارج وشرب الماء حارا نافعا
دهن البيلسان مقدار ما يحتاج يستعمل في الحمام

كبريت ٢١٥٥ سم الفار ٢٢٥ وخ ظلاف ١٠م دهن اليه
ويستعمل

ناحية سطح الجلد تعرض هذا كثيرا في باقي البدن ايضا ولذلك امرنا بالدلك في غسل الجنابة وقد يحدث الحكة للمشايخ لضعف جلودهم وكثرة تولد البلغم المالح فيهم بسبب سوء الهضم وضعف القوة عن تحليل البخارات المحتقنة تحت الجلد خاصة ان اكثروا من الاغذية التي تولد كيموسا رديا حريفا وتعسر براها فيهم و تدبيرهم اصلاح الغذاء ومداومة الحمام والتمريخ بدهن الورد واغل **الحصف** هي بثور صغار شوكية كالذرة وتعرض في ظاهر الجلد واكثر ما تحدث في البلاد الحارة ولا بدان الضعفاء الكثير العرق القليلة الاغتسال اذا اصابتها الهواء البارد والماء البارد وسببه رطوبة رقيقة حادة كانها اثفال العرق المستعصية على الترشح وبخارات حادة غليظة اذا احتقنت وامتنعت عن الخروج عن انسداد المسام بالبرد احتبست في سطح الجلد وتبثرت وربما لم تبثر بثورا ظاهرا بل احدثت خشونة مع حكة قليلة ووجع يسير ع الفصد والاسهال بما يخرج الخلط الحاد ان كان البدن ممتليا والاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه النخالة والاكليل والمسح بعد ذلك بالخل والماورد والتدلك بالملح والحنا والخل والطلي بدهن الشعير ودهن الورد **القوبا** هي خشونة تحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها مائلا الى السواد وربما يميلا الى الحمرة وحدوثها يكون عن دم حار لطيف مخالط لمرة سوداء وربما تحدث عن مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح للدم الحاد وذلك يكون في القوابي المزمنة التي يتقشر فيها الجلد ع ان يكون فوق الجلد ويتقشر منها قشور مدورة على مثال فلوس السمك وهي تشبه بالسعفة اليابسة وقد القوابا نوع ساع خبيث ومنها نوع واقف ومنها حدث ومنها مزمن ع الفصد وتنقية البدن بطبيخ الافتيمون ثم الطلي بعد ذلك اما للمبتدئة الرقيقة فبدهن الحنظل ودبغ لسان الحمام والصموغ والتمرهندي الهندي اوماء البلح بالاسفيداج وصمغ البطم والخل او بالآس والخل او بالمغاث والخل واما المزمنة فبالطلية السعفة القوية بعد ارسال العلق والحك **البثور** الصغار حدوثها يكون عن رطوبات رديئة مندفعة الى ظاهر الجلد فان كانت حادة كانت البثور محددة الرؤوس وان كانت باردة او غليظة كانت عريضة منبسطة ع تنقية البدن بحب الشاهترج والمطبوخ المقوي بالتبريد وتضميدها بعد ذلك بالخرق المبلولة بالماء الحار حتى يخرج وطليها بالدفلى والسذاب والمرداسنج **البثور** اللينة قد تنبت على صفحة الانف والوجه بثور بيض كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شيء يشبه بالسمن المعقد وسببها مادة صديدية تندفع الى سطح الجلد بطريق البخارات وتحصل في المسام ولا تتحلل لغلظها ع استفراغ البدن وتنقية الدماغ ثم غسل الوجه بالجاليات فان كفى والا ضمد بكل ما فيه تجفيف وتحليل مثل الخربق الاسود

مرهم الباسليقون و المتاميرز بحار و قرطاس محرق من كل واحد درهم ومن العروس ...
الصابون ... تسعة عشر وربما غسل بخل ثمانية دراهم مرقيون ستة دراهم لطبخ حتى يصير مرهما ويوضع في حكه

٧٢

بنصف ابرسا يتخذ منه لطوخ وبزر الكزبرة والورد والشونيز بالخل فان لم يكف ذلك نفعه برماد الكرم مدافا بالخل **بنات الليل** هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد والليل ومنها احتباس ما يجب ان يتحلل لكثافة الجلد وضيق المسام في الاصل فاذا كثرت البخارات عند جودة الهضم في الليل وازداد في المسام ضيقا لبرد الهواء وغور الحرارة حدث منه العلة ولذلك يسمى بنات الليل علامة هذه العلة ان الحكة تشتد فيها وتسلخ بدنها ثم تؤدي الى الفجع وان تكثر عروضها بالليل ع تنقية البدن من المواد التي هي مادة البخارات بالفصد والاسهال ثم توسيع المسام بالحمام والمرخيات والدلوكات وما في علاجها مثل علاج الحكة والنمر ع ما الكرنب وورق الخلاف نافع فيها **الثاليل** بثور صغار يعرض في العلة مستديرة وهي على ضروب شتى فمنها منكوسة ومنها متشققة دلت شظايا ومنها معلقة ومنها مسمارية وهي عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول ماخذها الى داخل العضو كانها مسمار ومنها طول معقفة تسمى قرونا ومنها متفتحة تكون المدة تحتها وهي لمابيوس وسببها حمى خلط غليظ يابس بلغمي او سوداوي او مركب منهما ع اذا كثرت الفصد ... ان كان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ [illegible] وبما يخرج البلغم والسوداء ثم بعد تنقيها ماكرا اصول بدهن اللوز وترطيب المرطب ما الاغذية الرطبة الجيدة الكيموس ومما يسقطها ان تدلك بورق الكبر او الغرنوب او [illegible] او بالشونيز والخل او بالملح والخل وينفع منها التدهين دائما بدهن الورد والشحوم وقد تقطع او تقلع بالدواء الحاد ومنها ما يعرف بالعدسية والحنطية تحدث على الوجه والجبهة والعدسية صفراء لاطية والحنطية على شكل البر الى حمرة وسبب الاول رطوبة تغذر بالصفراء وسبب الاخرى رطوبة تغذر بالدم وتغلظ ع بعد تنقية البدن [illegible] كثيرة طليها بالرزوحي وصمغ البطم وصمغ [illegible] والموبرنج والشيطرج او بالكندس والكبريت والشونيز والخل **البلخية** هي قرحة مع بثور وخشكريشات وسيلان الصديد وهي جنس السعفة الرديئة وربما كان سببها لسع ذوبة مثل البعوض الخبيث ع علاج السعفة الرديئة وينفعها خاصة ان تطلى بالطراثيث والخل دائما حتى يجففها قشرا قشرا وينتهي الى اللحم الصحيح او يطلى بمرهم متخذ من الزراوند المدحرج والزنجار والاشق والخردل والمقل والزبيب ودهن الحنطة والخل وقيل غسل **البطم** بثور سود كبار تعرض في الساق يسيل منها صديد اسود وهي عسرة البرء الا ان الساقين اذا صارتا مغيضتين لجميع العضلات انحدرت الفضول اليهما من جميع البدن ع فصد الباسليق ونحوها ثم الفصد بعد ذلك ثم ارسال العلق على الساقين والنزط والمص بالقوارير وان يطلى عليهما مرهم متخذ من رماد القيصوم ورماد خشب الطرفا والماميران والزراوند الطويل

ج

وقشر اصل الكبر والحنا المحرق بالخل والسير زيت وتعالج بعلاج ساير القروح الخبيثة **التوثة**
بثر متقرح تاخذ في عمق الخد والوجنة وحدوثها من خلط غليظ فيه حدة ع ان تنقى بمرهم الزنجار
والدوا الحاد او يستاصل بالحكر ثم يعالج بالمرهم الاحمر والاسود الى ان ينبت اللحم **الداخس**
ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي ويسقط الاظافر وربما احدث
الحمى وسببه انصباب مادة دموية او غلظة ع الفصد والاسهال بالدوا وتعديل المزاج بما
الشعير ونحوه وان يطلى عليه الاشيا بالعفص الاخضر والخل او بصدا الحديد والخل او بزر القطونا
والخل مبردا ويوضع في الثلج حتى يخدر او يطلى بالسنج والافيون بالخل فان سكن وبري والا وضع في
الدهن المسخن فان لم يتحلل يوضع عليه الاضمدة المنضجة حتى يجمع فيبط ويخرج ما فيه ويدمل **انورسما**
ورم يحدث ويدم دائم وبعده ثم يكون انخراق الشرايين اذا عرضت لبعض الاعضا ضربة وانخرق الشريان
من تحت الجلد او جراحة تقع في موضع الشريان ويلتحم الجلد الذي عليه ويبقى انخراق الشريان مفتوحا لا
يلتحم ولا ينبت عليه الدشبذ ويسمى ايضا ام الدم وعلامة هذا الورم ان يكون موضعه اسفل واذا غمز عليه
باليد ذهب اكثر الورم ويسمع له في بعض الاوقات صوت ويكون لون الدم على مثال لون الباذنجان
والبنفسج ع ان يضمد بالاشيا القابضة ليصلب ذلك الموضع ويشتد ويومن من انخراقه ويحترز
ان يمسه شي يخرقه فانه ينزف منه الدم كما ينزف من الشريان **البثور** المخربة منها نوع يعرف
بذات الاجيل وهي بثور صغار بيض صلبة الاصل مشرفة الروس بالمدة قليلة الالم عسرة النضج وهي
اما ان ينقلب ويصير كالدماميل واما ان يبقى على حالها وترشح مدة وبها اشر وسببها خلط
سوداوي متولد من احتراق الرطوبة ع الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والميل بالمزاج الى
الرطوبة وتضمد بعاب البزر قطونا او الاثمد بزر المرو والبزر قطونا واطراف الهندبا والسلق المغليين
بدهن البنفسج ومنها نوع لحم صلب صغار تظهر بغير الم ثم تخفى ثم تظهر وتبقى زمانا طويلا وسببها بخارات
دموية وعلاجها علاج الشري الدموي ومنها بثور يعرف بالشيلم وهي تظهر في الخد والوجنة صلبة
ويحمر حواليها بمقدار درهم وهي ردية يحدث عن دم فاسد حريف ع الفصد والاسهال وشق تلك
البثرات فانه ربما وجد هناك دم منعقد شبيه بالعلق ويعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم
الرصاص المحرق ثم بمرهم الخل لئلا يبقى اثر ابيض ومنها بثور يعرف بثور الاصداع لانها تظهر
فيها وهي كبار شبيهة بالدماميل الصغار تحمر ولا تنضج بل تسترخي وتتفرق فان بطت لم يخرج منها شي
غير الدم العبيط وفي الاكثر تنفجر وسببها خلط رطوبي غليظ تخالطه دم فاسد ع فصد القيفال وتنقية الراس

ربما يعجن به بدقيق الادوية ويخلط
في الحمام او في الشمس

ويضمدها بدقيق الترمس والباقلي والشعير والكرسنة معجونة بماء الخل وماء الرازيانج وتمريخها بالقيروطي
ومنها بثور القفا وهي شبيهة بهذه البثور الا انها اكبر وتولم الما شديدا وقلما يتخلص من خرجت
تلك وسببها فضل دموي حاد ينزل في مجاري النخاع ح الفصد والاسهال والتضميد بورق بزر قطونا و
لسان الحمل **الحصبة و الجدري** الحصبة بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا ابتدات تظهر تكون
كقرص البراغيث ثم تتحجر ولا تتقيح بل تصير خشكريشة وسببها احتداد الدم وسخونته وغليانه وحدته
صفراويا والجدري بثور كبار حمر الى البياض ما هي تنتشر في جميع البدن او في اكثره وربما يكون في بعض
الاعضاء دون بعض وتتقيح سريعا وسببه غليان الدم ونفض ما خالطه من الفضول الرقيقة والمتولدة
في سن الطفولية ولهذا تحدث للصبيان كثيرا واسلمه ما كان ابيض براقا شبيها بحب اللولو واما الكمد
والاصفر والاسود والبنفسجي والشديد الحمرة والرصاصي الذي يدعي الموم والاخضر الذي وسطه
خطوط بيض وسوا الذي يسمى اللور شكيز (?) وغير المستدير والذي يتسع كالاهلة كلها رديه وخاصة عند حدوث
الوبا وفساد الهوا والحصبة السودا والخضرا والتي ترشح دما رديه قاتله والحميقا نوع من الجدري
وهي حبات كبار بيض متفرقة حتى يمكن عد الحبات من قلتها ويكون عقل العليل ثابتا ونفسه قوية ولا
يكون هناك حمى حتى يتوهم على هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات كون الجدري
الحمى اللازمة وانتفاخ الوجه والاصداغ وحكة الانف وتلهب وحمرة في الوجه وفي العضو الذي يحدث
فيه وثقل في الراس وخشونة في الحلق ووجع في الصلب لامتلاء الوريد المتكي عليه والكرب والفزع
وحثيث النفس وحكاك الانف وعلاجهما قبل الخروج والبروز وبعده فقد ذكرت في الحميات وينفع
منها التنجيد (?) بورق الاس والصندل صيفا وبقضبان الرمان والطرفا شتا وان ينثر عليه الورد المطحون
البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء دون البعض وربما كثر في ساير
الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي
يغذوه فيضعف القوة المغيرة عن تمام التشبيه وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة والرطوبة
حتى يصير لحمه كلحم الاصداف فيحيل الدم الصاير اليه الى مزاجه ولونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوهره
نقيا من البلغم جدا وقد تحدث البرص في موضع الحجامة ويظهر على اثارها لما انضعف العضو المحجوم
بالجرح عن كمال فعله ولما يتحدر مع الدم من الرطوبات عند المص ويبقى تحت الجلد ولا يخرج لغلظها
وعلامة البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس غايصا في الجلد واللحم الى العظم وان يكون الشعر
النابت ابيض وجلده انزل من جلد ساير البدن ولينه فضا مرا (?) وان غرزت لم يخرج منه دم بل

وصديد (?)

اذا ... الماء ... وتعليها ... كبريت اصفر ... [illegible]

رطوبة بيضا وان ذلك لم يحمر بالدلك وسود آحيانا عسر البرء وان كان دبرت وخاصه المزمن منه ومن اخذ
في الازدياد والذي يرجي برؤه من البرص ما اذا ذلك احمر بالدلك وتكون معه خشونة ما والشعر الذي ينبت
عليه لا يكون شديد البياض واذا اخذ جلده بالابهام والسبابة وانشيل عن اللحم وغرزت فيه الابر
خرج منه دم او رطوبة موردة علاجه استفراغ البلغم الغليظ وتنقية البدن منه ثم تبديل المزاج بالمعاجين
الحارة والترياق والمروذيطوس وسائر الاغذية التي تولد دما حارا وما الاطلية الشديدة الاسخان المحمرة الجاذبة
للدم مثل الزفت والنفط الابيض والخردل الاحمر والخربق والمومرج والكندس والثوم والزرنيخ الاحمر
والبورق وبصل الفار والشيطرج والعاقرقرحا والشونيز وقشور اصل الكبر ما الادوية المفردة المركبة
كالذراريح بالخل وعسل البلادر والثافسيا والكبيكج وورق الحمام وبزر الفجل والمازريون والفرفيون
وما يخص البرص اكثار المحاجم ما الغبار وما المرزنجوش وفوق الصبغ والشيطرج ويطلى بما البقم وقد
يصبغ البرص بلون البشرة بطلاء يتخذ من الشب والشونيز والمر ودردي الخمر والمغرة والعفص والشيطرج
وقشر الجوز والنيل والوسمة بعد ان يغسل بما العفص ويغسل ايضا بعد غسله عدة بما الزاج والشب

البهق الابيض هو بياض رقيق في ظاهر الجلد وسببه هو السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا والقوة الدافعة
قوية تدفع المادة الى السطح فتندفع هي لانها ارق مما يكون في البرص وقد قيل ان سبب البهق رطوبة
تحترق وتصير شبيهة بالرماد فتكون خفيفة لزوال المائية عنها فتحملها الدم ويجري بها في العروق فاذا صارت
الى شعبها خرجت من فوهاتها ووقفت وانبسطت مستديرة في الجلد ولم تنفذ لقلة ما بينها فلا يزال
ينتشر الى ان تفنى تلك المادة وهذا القول لمشبه بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر يكون دفعة ويزول
سريعا باسهال دواء ولو بهيج قويه وبا طلية جالية ولو كان موضع القوة المغيرة لم يحدث دفعة منه
شي كثير ولم يزل الا بطول المعالجة وعلامة البهق الابيض ان لا يكون شديد البياض بل يكون قريبا من لون الجلد
وان لا يكون غايصا في الجلد ايضا ولا املس السطح وعلى الاكثر يكون مستدير الشكل ويكون الشعر النابت
فيه اسود ولا يشتد واذا غرز خرج منه الدم علاجه الاسهال بالمطبوخ ونحو ا... والقي والتعرق في الحمام
والفصد لا سيما في اكثر وذلك المضعم وطليه بالنرمس او باصل الكبر معجونا بالخل او بالشيطرج والعاقرقرحا
وبزر الفجل والكندس والخردل معجونا بالخل في الشمس **البهق** الاسود هو تغير لون جلد العضو
الى السواد ما هو وصدره يكون مرجحا لحلط المرة السوداء للدم **ع** ان الجلد يضرب الى السواد و
اذا ذلك ذلك العضو يتناثر منه شي شبيه بالنخالة ويبقى موضعه احمر واكثر ما عرض للشيوخ لاحتراق
الصفرا فيهم وميلها الى السواد علاجه الفصد والاسهال بما يخرج السوداء ومن الحمام الكثير وترطيب المزاج

لتصبغ البرص

وان يطلى بالخربق الاسود مفردا وبالزنجبيل والراسن والكبريت او بحب الغار والقسط والكندس وبزر الجرجير
وينفع والبهق الاسود كالبرص الاسود وهو تقشّر يعرض للجلد مع حكة وخشونة شديدة وتفلّس كما يكون للسمك
وسببه خلط سوداوي قد تشرّبه الجلد وما يليه تشرّبا اقوى من ان يؤثر في اللون وحده ويسمى ايضا القوبا
المتقشر وهو من مقدمات الجذام اذا اشتد وكثر وعلاجه علاج البهق الاسود مع قوة في الاسهال و
زيادة في ترطيب المزاج **الكلف** و **البرش** و **النمش** و **الخيلان** الكلف تغيّر لون الوجه
الى السواد وحدوث آثار كمدة والنمش قطع سود او الى حمرة مستديرة تحدث في الجلد وربما
عرضت حتى تصير مثل الكلف وحدوثه في الاكثر يكون في الوجه والبرش نقط صغار سود اكثر ما يعرض في الوجه
وربما كانت الى حمرة وكمودة والخيلان مثله الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن
مستديرة وهذه كلها قد يكون مولودة مع الطفل ولا برء لها وقد يكون حادثة بعد الولادة ولتشابه
بعضها بعضا اما الكلف فسببه الدم السوداوي المحترق وبخارات الاخلاط السوداوية ولذلك اكثر
ما يعرض لاصحاب حمى الربع اذا طالت بهم وللنساء الحوامل لاجتماع الفضول الطمثية فيهن واما
النمش والبرش فسببهما خروج الدم السوداوي البارد من افواه العروق الدقاق واحتقانه تحت اعلى
الجلد احتقانا في موضع يتادى لونه وشكله والفرق بينه وبين البهق الاسود ان هذه ملساء و
ذلك فيه خشونة وسبب الخال ايضا خلط سوداوي او دم محترق يخرج عن العروق ويحتبس في الموضع
ويصير صلبا متجسما مثل الصموغ التي تخرج عن الشجر وتتصلب وتلتزق بالموضع ? جميعا الفصد واسهال
للخلط السوداوي وللاخلاط المحترقة بمطبوخ الافتيمون والغاريقون وما اشبه ثم التضميد بالادوية
الجلاءة المحللة مثل البورق والفلفل وبزر البطيخ وبزر الجرجير والترمس وبزر الفجل والكندس
والدارصيني والقسط وحب المحلب واللوز المر وتراب الزيبق وحب البان والابرسا والخردل و
شيرج التين او لبنه وينبغي ان تخلط بها في الاوائل بعض القوابض مثل ماء الاس وماء الورد ودقيق
العدس لان الادوية الحارة ربما تفتح افواه العروق فيخرج منها الدم وتتزايد العلة واما البرش و
النمش فيحتاج فيهما الى ما هو اقوى وينبغي ان يتبع هذه مواضع النقط بعد التكميد بالماء
الحار واما الخيلان فيحتاج ان تجزّ رؤوسها بالابر ثم تغسل بالخل وتضمد بالبورق والنطرون وبما ذكرنا ولا ينبغي
ان يتعرض لما كبر من الخيلان لونه لون التوت الشامي فانه ربما كان متولدا في اطراف الشرايين
فيؤدي التعرض له الى نزف الدم **الخضرة** و الوشم وآثار القروح والجدري و اما
الخضرة التي تحدث عن الدم الميت تحت الجلد بسبب ضربة فعلاجها عند سكون الوجع والالم ان تضمد

بورق الكرنب والفجل والفوتنج او بالزنج ولاشق او بالنطرون والخل فان لم يكف غرز الموضع بالابرة
ومسح منه الدم وان كان دم جامد شق واخرج ثم دلك الموضع بملح وضمد بنطرون وعلك البطم واما الوشم
المعمول بالنيل وغيره لكن ينبغي ان يدلك بالنطرون والماء الحار ثم يوضع عليه علك البطم الملين بالعسل
ويترك ثلثة ايام ثم يحل ويدلك بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان ينقلع فان لم ينجع يوضع عليه عسل
البلاذر ولا دواء المقرحة واما اثار القروح والجدري فيذهب بها ان يطلى بالمرداسنج المبيض
بدهن الورد وشحم البط والدبا خليون او بالمرداسنج واصل القصب اليابس ودقيق الحمص والعظام
البالية ودقيق الارز وبزر البطيخ معجونة بماء البطيخ او بماء الباقلى او بلعاب الحلبة وبزر الكتان

الباذشنام

حمرة منكرة شبه حمرة من يبتدى به الجذام يظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا
في الشتاء والبرد وربما كان معها قروح ويكون سببه خنق البرد للبخار الكثير الدموي ج الاسهال والفصد
والحجامة وارسال العلق وان كان جيدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يدلك بالملح ويطلى بالمرهم الاحمر واجل
وسقع منه ان يطلى بالصابون ويترك حتى يمص ثم يغسل بماء حار ويعاد مرات

فساد اللون

يكون اما لدفع الطبيعة خلطا مفسدا للون ويكفي في علاجه استعمال الاطلية الجلاءة المتخذة من الادقة و
بزر الفجل والاترمس وبزر البطيخ واللوز المقشر والنشا والكثيرا والبورق معجونة باللبن واما لغلبة الفضول
على البدن مثل ما يعرض في اليرقان الاصفر والاسود ج نفض تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي البشرة
ويجلوها واما لفساد الاحشاء كالطحال والكبد والمعدة وعلامته ذلك آفاتها وضعف افعالها ج
تقويتها واما من الشمس والريح والبرد فعلاجه الاستحمام والانكباب على بخار الماء الحار واستعمال الغمرة الجالية
واما لسوء ترتيب المآكل والمشارب مثل ما يحدث صفرة اللون من كثرة اكل الانجواه والكمون وادمان شرب
المياه الراكدة والخل والاستكثار من اكل الطين حتى يوقع سددا في فوهات العروق فلا يخلص الى الجلد
دم قاني بل شي من بخار الصفراء وعلاجه اصلاح الغذاء وقد يحدث صفرة اللون من طول مقاساة الامراض
وفقدان الغذاء والغموم وكثرة الجماع والاوجاع وشدة حر الهواء ج القوة والتربية والتغذية واستعمال
ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل ماء اللحم والبيض النيمبرشت والحمص والتين وما يصفي الدم مثل الاطريفل والهليلج
المربى وما ينشر الدم ويبسط مثل الفلفل والسعد والزنجبيل والزعفران والزوفا اذا جعلت منه في الاطعمة
وما يجذب الدم الى الخارج من الاطلية والغمرة المحمرة مثل الخردل والزنجبيل باللبن ومثل الزعفران وفوة الصبغ و
الكندر والمر والمصطكي معجونة بماء البابونج

الحزاز

والابرية اجسام صغار دقاق شبيهة بالنخالة تنتشر
من جلدة الراس من غير تقرح وحدوث ذلك يكون عن بخارات بلغمية مالحة او دم يخالطه مرة سوداء او مواد

حريف ج التدهين والغسل ببعض الغاسلات مثل ماء السلق والبورق او دقيق الحمص والخطمي بخل خمر
او دقيق الكرسنة والترمس بلعاب بزر قطونا ولب البطيخ وبزره ودقيق الباقلى والنخالة واما قوبا
بزرهر ج الاستفراغ لما يخرج البلغم ثم حلق الراس والتدهين وتعاهد الحمام والغسل بالادوية التي
لها جلاء قوي مثل دقيق الحمص والبورق والحلبة والترمس والخردل والمويزج والخل وبالتي لها لزوجات
لطيفة مثل دهن السفرجل وبزر الخطمي واللعابات والكثيرا ونحو ذلك وشي الدهن على عصير العنب

داء الثعلب وداء الحية

داء الحية هاتان العلتان مما تسقط الشعر وانما اشتق لهما هذان الاسمان من الداء
العارض لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له مرارا ان يسقط شعره ويتقرع جلده والحية يعرض
لها ان ينسلخ جلدها ولذلك صار داء الحية يكون مع انسلاخ الجلد والفرق بين داء الثعلب وداء الحية هذا
اعني ان داء الحية معها ينتثر الشعر وينسلخ الجلد عنه وقيل ان داء الحية هو ذهاب الشعر على شكل الحية
اذا انساب على التعاريج طولا وقيل ايضا ان سبب ذلك صعود البخارات الحارة ووصولها الى عرق
ولعدم ترشحها عنه وهاتان العلتان يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما في الراس واللحية واي جنس
حدوثهما يكون من مادة ردية مستكنة في الجلد وفي منابت اصول الشعر تفسد اصول الشعر اكلا لها ومنعا
للغذاء الجيد عنها وتلك المادة تكون اما بلغمية محرقة ع ان يكون الموضع ابيض لينا وصاحبه عبل البدن
ناعمه وقد استكثر مما يولد البلغم ومما يفسد ج نفض البلغم بالايارجات والحبوب والقي بالادوية
المقيئة المخرجة للبلغم او بالغراغر ثم دلك الموضع بخرقة خشنة وبصل العنصل ثم طليه بالثافسيا او بالخردل
او بالثوم المسحوق بعد الشرط ان كانت العلة قوية ولم يحمر الموضع بالدلك واما صفراء حادة ع
صفرة لون الموضع وتشققه كتشقق جلد طاير نتف ريشه ونحافة البدن واستعمال ما يولد الصفراء
فيما تقدم ج اسهال الصفراء بالحبوب المسهلة لها ثم تكميد الموضع بالخل المسخن وقد يهيئه بعد ذلك
بدهن الورد ثم دلكه وطليه بالكبريت والزيت والبندق المحرق بقشره مدافا في خل ثقيف واما مرة سوداء
ع كمودة الموضع وتحلله وشدة يبسه والمزاج السوداوي وتقدم ما يولد السوداء ج الاسهال بما يخرج
السوداء كحب الافتيمون والحقن بعد تلطيف الخلط وتهيئته للخروج وترطيب المزاج ثم دلك الموضع ببصل الفار
والثوم وتمريخه بالشحوم كشحم الدب وشحم الهدهد واشباه ذلك وطليه بالكبريت والثافسيا والفربيون والخردل
واصول القصب ورماد اليبروح الصنمي وظلف الماعز وتدهينه بدهن اللاذن والناردين واما دما علامته
ع حمرة الموضع وسائر علامات غلبة الدم ج الفصد ودلك الموضع بخرقة خشنة او بالزوفا الرطب
بعد ذلك ثم دلكه ببصل العنصل والثوم والخردل وطليه بالثافسيا والفربيون

انتشار الشعر والصلع

لما كثر تولد الشعر وانعقاد البخار الدخاني في المسام ودوام اتصال المدد اليه فامتشار وتساقطه يكون اما
العذا وقلة البخار الجيد المنبت له مثل ما يعرض للناقهين من الامراض الحادة ولاصحاب الدق والسل من سقوط الشعر
ع يبس البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحللة من الامراض وقلة الغذا ونحوها ج الزيادة في الغذا والنوم والحمام
وغسل الراس بالخطمي والبنفسج بطبوخا وورق الخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر واما لتخلخل الجلد واتساع المسام حتى
اذا خرج البخار المحدث للشعر يتفشى ويتبدد ولم يجتمع لحدوث الشعر ع رقة الشعر ودقته وسرعة الانتشار ج
كل ما يكثف المسام والتدبير بدهن الاملج والهليلج الكابلي والعفص والاقاقيا ونحوها وبدهن الاس واللاذن واما
لضيق المسام بسبب اليبس والقشف وكثافة الجلد ع يبوسة المرجع وصعوبة انتتاف الشعر وجعودته وغلظه وشدة
سواده ج ترطيب المرجع والحمام الدايم والتدبير بدهن البابونج والتغلف باللوز المر والشبح المحرق بدهن الزيت
واما لضيق المسام المتولد عن الرطوبة الغليظة والبلغم حتى ان البخار الذي عنه يكون الشعر اذا خرج من بين الرطوبة الى
خارج عادت الرطوبة وفسدت المسام وقطعت بين البخار الخارج والبخار الداخل فلم يتصل بعضه ببعض ع ان يكون
الشعر ابيض دقيقا ضئيلا لكن ليس بسريع الانتشار ولا الانتتاف ج دخول الحمام وطول اللبث فيه ودلك الراس
فيه بالشبح والقيصوم واللوز المر وغسله بالنطرون والبورق وبوارق البقر واستعمال التوابل الحارة في الاغذية
ولا ينبغي ان يدهن الراس فيه واما لحصول المواد الخبيثة تحت الجلد حتى يفسد عنها البخار ويستحيل الى كيفية غير ملايمة
لتكون الشعر مثل ما يكون في دا الثعلب ودا الحية او لاستيلاء الرطوبة على الجلد ويستدل على ذلك ايضا بلون الجلد
وحال مزاج البدن ج تنقية البدن واستعمال ادوية دا الثعلب وقد يكون انتثار الشعر للسعفة والقروح
فاذا كثرت منها فسدت فيه المسام وانطمست فلا حيلة له وما لم ينقطع فيه الالتهاب ولم تفسد المسام يعالج بالمليات
المملية مثل الخطمي والخبازي واللعاب ... ونحوها وقد يحدث جنس من الانتثار يعرض بعلة النعام يتقشر
فيها جلد الراس كانها جلد طاير قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا كالزغب والحمرة والبثور كانها قد نضجت و
اصفرت وهذه العلة كثيرا ما تحدث للنعامة وسببها فساد المسام وتغير مزاج البشرة ولعقد البخارات وبخارتها
ولذلك كثر ما يحدث هذه العلة عقيب الامراض الحادة ج الحلق الدايم واستعمال دهن الاس والاملج واللاذن
وحب الغار واما الصلع فان عرض في غير وقته فسببه هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات وقد يحدث
الصلع لدوام حمل الاثقال على الراس ج ترك ذلك واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يحدث لنقصان مادة
الشعر تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها لان جلدتها ممدودة على عظم وقد يتوجه اليها حرارة
البدن باسرها وانطباق الدماغ عليها بما تشبه عن القحف فلا تبقيه بقية ايام وهو ملازق وذلك مما لا برء له لانه
طبيعي لا يحبس عنه

الشيب

سبب الشيب هو التكرج الذي يلزم الغذاء الصاير الى الشعر اذا كثر
بلغميا باردا وكثر بطي الحركة مدة نفوذه في المسام فان الدم ما دام دسما ثخينا حادا لزجا فالشعر يكون اسود
واذا اخذ الى المايية مال الشعر الى الشيب ومما يبطي بالشيب ويزيل الحادث في عيز اوانه استفراغ الخلط
البلغمي كل وقت خصوصا بالقي واستعمال جميع ما يميل الدم الى المرار ويغلظه ويستاصل البلغم من القلايا
المبرزة والمشويات والكوامخ المالحة والتوابل ولعق المعجونات الحارة والاطريفلات والمسح بالادهان
التي طبخت فيها الادوية الحارة القابضة

فيما يتعلق بالزينة

في احوال الشعر منها حفظ الشعر وذلك
يكون بالادوية التي فيها حرارة لطيفة جذابة وقوة قابضة والتي فيها خواص تفعل بها وهي مثل اللاذن
والاس والبرسياوشان والشقايق والسنبل والمصطكي والسعد وبزر السلق وبزر الكرفس والاملج
ودم الجلا الصنوبري والاقاقيا والعفص اذا اتخذت منها ادهان ودهن بها ومنها تطويله وذلك يكون
بحفظ الموجود اولا بالادهان القابضة ثم بالادوية التي فيها قوة جذب وقبض معا كالاس والورد و
الازادرخت والمرو والاملج والبرساوشان اذا غلف بها الشعر ومن مطولات الشعر ما جرب لزرع
كما ان ما خرج منه الشعر مثل ورق السمسم وورق القرع والادهان التي فيها حرارة وقبض اذا دهن بها
بعد ان يغسل الراس بما السلق وبزر الخردل ومنها انباته اذا استبطا النبات ويستغني من تلك جميع
ادوية دا الثعلب والمسح بالزيت العتيق مع رماد القيصوم وزبد البحر ودهن البان مسحوقا مع
الذراريح ومنها حلقه وذلك يكون بالنورة الحية والزرنيخ الاصفر او بالاصداف المكلسة وبزبد البحر
والجبس المكلس مع الزرنيخ الاصفر ومنها منعه ان ينبت وذلك بان يطلى بعدما ينتف او يحلق بالنورة
وبالمخدرات المبردة كالبنج والافيون والشوكران بالخل او بمسددات المسام مثل اسفيداج الرصاص
والقيموليا والشب بما البنج او بدم الضفادع الاجامية او بدم السلحفاة او بيض النمل ومنها
تجعيد ويكون ذلك بالادوية المقبضة مثل السدر والعفص والمرداسنج ودقيق الحلبة والاملج وورق
السرو والكزمازج ورغوة الملح المر مما يجعد شديدا ومنها ترقيقه ومما يرققه ان يلقى النورة ورماد
البورق ويكثر تقلبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة بدقيق الشعير والباقلى وبزر البطيخ ومنها
تسبيطه وذلك بتدهينه دايما بالدهن والما المغلي ويصب الما الحار عليه ومنها تسويده وذلك
يكون بالخضابات والادهان المسودة المذكورة في القراباذين ومنها تحميره وتشقيره وتبيضه وذلك
يكون بادوية مركبة يذكره القراباذين ومنها علاج تشقق العارض من اليبس وذلك بالادهان الملينة
المعتدلة واللعابات اللزجة منها اذا كثر قمله وليس بمفرط فان افرط فيعالج بالفصد والاسهال وترطيب
المزاج وقد يحدث في الشعر علة تعرف بالقوبا يظهر في الراس كانه قد مسح بدهن زنخ حتى تتلوث منه مايوضع

٧٦

نوره سود حصلت من سود صابون اجزاء سواء يخلطها ويمرخ في الحمام

عليه او يلف فيه وسببه دسومة غذا الشعر وكثرته حتى يعفن عنه ويخرج مع البخارات علاجه سيف المعدة
والراس بالايارجات والاطريفل وغسله مرة بما يجلو كالنوشادر والنخالة وبما يقبض لئلا يكثر مثل ما طبخ فيه
الاس والبلوط ودهن البرود تم دهنه بزيت مطروح مع ما الحصرم **في القمل** الصيبان وحدوث القمل
يكون فضول رطبة ردية تدفعها الطبيعة الى ظاهر الجلد فلا يخرج عن المسام لغلظها ولزوجتها او ساخ وبخر
وتعفن عفونة ما فيتولد عنها القمل ولذلك اكثر ما يحدث لمن لا يستحم ولا ينظف جلده عن الوسخ علاجه اذا
كثر تولده شرب الدوا المسهل وتنظيف البدن والادساخ ما الحمام بالما المالح وطليه بورق الدفلى و
الموزج وخبث الفضة واللوز المر والقسط والزراوند الطويل والزرنيخ باجزا ومن لزوم البق ومن
القمل نوع يسمى القمقام متشبث بالمسام غايصة فيه حتى يظن الانسان اذا نظر اليها يرى اصول الشعر قد
توزمت قليلا واذا حميت او اصابها الما الفاتر خرجت رؤسها علاج النوع الاول والغسل
بما طبخ فيه الاشنة والدفلى والميعة والفلفل الابيض وقشور البطيخ واما الصيبان فهي بيض متعلقة بالشعر
مستديرة متطرفة عليه وما يقتلها بعد الضب والنوشادر اذا لك محلولين بالخل **كثرة العرق**
وعرق الدم كثرة درور العرق اذا كان من سبب توجبه لكثرة الحركة ونحوها وكثرة ذلك مع صحة القوة
نحو امتلا البدن وذلك اما من المطعوم الوقتي الكثير كما قال ابقراط في الفصول علاجه تقليل الطعام و
الجوع والرياضة واما من امتلا متقادم من اخلاط البدن اذا لم يكن هناك كثرة اكل علاجه الاستفراغ
وتنقية البدن وقد يكون كثرة سيلان العرق لاسترخا الماسكة وشدة اتساع المسام وعجز القوة عن الهضم
الجيد ويتبع هذا النوع ضعف لا محالة علاجه ان يمسح البدن بدهن الورد مع عفص مدقوق او بشي من
السفرجل الرصاص او يطلى بالطين الارمني والمرداسنج المربى بما الورد او بدهن السفرجل وبرادة الورد والجلنار
والعفص في الاطلية الباردة او بما لسان الحمل والحصرم والصندل والكافور واما عرق الدم نحو ضعف
القوة ولحدة الدم وترقفه لمخالطة الصفرا فيلتقط شعب العروق ويخرج من المسام علاجه الفصد
وبهما لا يعذر احتمال القوة وسقي ما يسكن الدم مثل نقوع الابرباريس والهندبا والكزبرة و
العناب ونحوه ثم مسح البدن بالقوابض وما القمقم **تشقق الاطراف** واليد والشفة
سبب جميع الشقوق يبس الجلد حتى يتشقق وذلك اما سبب من خارج مثل حر يجفف وبرد يكثف
واغتسال بمياه قابضة واما سبب من داخل مثل سوء مزاج يابس او اخلاط حادة تجففه علاجه ما كان من
اسباب خارجة التليين بالقيروطي والادهان والشحوم وما كان من اسباب داخلة فتبديل المزاج وترطيبه بسقي
الادهان والالبان واستفراغ الخلط الردي ثم طليه بعد ذلك اما الشقاق في اليد فبالشمع والزوفا الرطب

وشحم البط والنشا والكثيرا ولعاب حب السفرجل ولشقاق الشفة بدهن الورد ودهن الحنا وشحم البط
والمخ وعلك البطم وقرن الايل المحرق المسحوق والصق عليه غرقي البيض ولشقاق اليدين بطبيخ
السمسم وبخبيق البنفسج والادهان والشحوم ولشقاق القدمين بالزفت الرطب او بعكر الزيت مطبوخا بحمل
الغار او بعلك البطم المحلول في الزيت ولشقاق العقب شحم الماعز المذاب مدافا فيه العفص و
الكثيرا او بدهن السندروس او بقنه محلولة في دهن الاكارع او مخ ساق البقر والشمع ودهن البنفسج مع
شي من مرداسنج وقد يعرض للشفة ان تتشقق وتنزف وتبيض من تحلب خلط رطوبي مالح من الراس
علاجه الفصد والاستفراغ ان امكن والغرغرة بالخل الذي قد اغلي فيه العفص والطلي بما ذكرنا كالحامض وما
السماق والكحل وقد يعرض تحت القدم سيما العقب فيمنع الاقدام صاحبه ان يطأ على الارض ويعرف ذلك
بنزول الما وسببه خلط حاد سيال ينصب اليه علاجه ان تورم فيجمع ويخرج المادة عنه ان توسع ثم الجرح
ويشد وعليه الحنا والعفص معجونين بالخل ويكبس برماد البلوط معجونا بشحم وان ابطا الانجبار ليتن
الجلد بان يوضع عليه قطعة الية ويشد **قشف الجلد** وتقشره قد يخشن الجلد ويتقشر حتى
يصير كالسفن وسببه خلط سوداوي يتولد من رطوبة قد لحقه حرق وحرارت يابسة رمادية تنفضها الطبيعة
الى ظاهر الجلد فان كانت فيها حدة كان مع حكة وان لم يكن فيها كان بلا حكة واما تقشر الجلد فسببه الخلط
السوداوي المحرق ايضا الا انه حريف لذاع ولذلك لا يكون الا مع حكة مقلقلة علاجه تنقية البدن بطبيخ الافتيمون
وما الجبن وترطيب المزاج والتمسيح بالقيروطات والادهان الباردة الرطبة واما تقشر القدمين من دوس
الصوف المصبوغ والاشيا الخشنة علاجه ان تضمد بما يخشن ويقبض مثل الجلنار والبلوط والحناء و
قشور الرمان وجوز السرو مدقوقة مغلاة بالخل وقد يعرض لجلد الجبهة ان تتقشر عنها قشور دقاق مثل
حسو او ارد هالج قد جفت على شي ويكون معه حكة يسيرة وسببه رطوبة فاسدة يدفعها الدماغ علاجه تنقية
الدماغ وغسل الجبهة بالما الحار وتمريخها بالقيروطي وتضميدها بدقيق العدس والورد مغلي بالخل او بدقيق
الكرسنة والباقلى والشعير مجموعة بما الزوفا **سحوج** الجلد المسحج انقشار يعرض في سطح الجلد بمماسة
عنيفة وسبب السحج كثرتها مثل حمل الاشيا الخشنة والوقوع عليها والانزلاق عنها ومنها ركوب
الخيل عريانا ومنها ضيق الخف وشراك النعال ومنها مدة الحمل على البدن علاجه الفصد ان حدث
منها شي عظيم وتبريد الموضع بالخرق المبردة ان لم يكن على اطراف العضل ثم يوضع عليها المرداسنج المحلول
بالما ورد او الطين الارمني بالما ورد او يمسح بدهن الورد ويذر عليها الورد والاس ويوضع عليها المرهم
المتخذ من المرداسنج واسفيداج الرصاص ودهن الورد والعروق والشمع وبياض البيض ومنفعة من عفن

اخف ان ينثر عليه رماد الجلود العتيقة من اسفل الخفاف فانه يمنع من الورم او رماد بعر الماعز والعفص
المسحوق والاقاقيا المعجون بالخل بعد سكون الوجع والقرع المحرق عجيب فيه ويوضع على شجر مداخل اللعاب
المردنة بالبلح مع دهن السفسج وقليل كافور وقد يعرض شجوج وشقوق في العانة والاكابر بسبب عرق حاد
لذاع يتوقف في عضو في هذه المواضع فيرققها ثم تصيبها الهوا البارد فيتشقق مثل ما يعرض في المنخر لسيلان
الرطوبة الحارة عند الزكام ع تنقية البدن من الفضول الحارة ثم تمريخ الموضع بالقيروطي المتخذ بدهن
الحنا وبيرور رماد الحنا والفتيل او حكاكة الاسرب مع الاسفيداج والمرداسنج ودهن الحب

الهزال والسمن المفرط ينبغي ان يعني بتسمين الابدان المهزولة لانها عرضة للافات من جهة
انها لا تنفعل عن اسباب الامراض ويجز الاهوية ومباشرة الحركات ونحو ذلك وكذلك السمن المفرط يكون صاحبه
على خطر لان الطبيعة ترسل الدم كل يوم الى العروق ولم يكن في العروق متسع لقبول الغذا فحدث اما
انشق عرق كبير او ضيق نفس قابل وربما سحبت شئ من الامتلاء الى فضا القلب فيقتل فجأة وحيا والهزال يكون
اما لقلة الغذا ولطافته جدا او لرداة او لعلة جذب الاعضا لسو المزاج منها واما لعلة في الاحشا مثل
السدد وعظم الطحال والدبيلة واما لكثرة التحلل مثل ما يكون من الهموم والغموم وكثرة الرياضة ومن
وعلامة كل واحد منها بينة ع ازالة السبب الموجب ثم تناول الاغذية المقوية الجيدة الكيموس المرطبة مثل
الهرايس والاحسا والعصايد والطيور المسمنة والدسومات والحملان والجداو … منها
بعد مراعاة الهضم وجذب الاغذية الى الاطراف بالاستحمام الدائم والدلك بالادهان المرطبة ولبس الناعم
من الثياب والاشتغال باللهو والسرور واما تهزيل الابدان السمينة فيكون بجل ما يجفف البدن من
الاسهال والادرار والتعريق وتقليل الغذا وكثرة التعب والاستحمام اليابس على الخوى والدلك
بالادهان الحارة وتقليل النوم واخر الاطريفل والادوية الحارة اليابسة

تشنج جلد الراس قد
يحدث لجلدة الراس من فرط اليبس تشنج حتى صار فيما بينها طرايق كالانهار ع ترك جميع الاستفراغات
واستعمال الادهان والسعوطات المرطبة وصب الما الفاتر واللبن عليها دايما والتعصيب والتعميم بعمامة
تسويتها وقد يتشنج جلد الجبهة مع حكاك وحمرة في اللون ويعرف ذلك بالفضول واكثر ما يعرض ذلك في الشتا
وسببه امتلا مقدم الدماغ من خلط رقيق ترشح عند الجبهة ويصيبه الهوا البارد فيحدث هناك استرسال
واستمساك فيحدث التشنج الاسلابي ع تنقية الدماغ والتضميد بعد ذلك بالقيروطي المتخذ من القرع
المطبوخ في الرماد والزوفا وبياض البيض

تعظم الراس قد يعظم الراس من تفسيخ الشؤون
وتفرقها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت القحف ع ان يضمد الموضع الذي قد عظم بما يحلل

وملطف مثل حب الرشاد المضروب بالما ومثل عروق الصباغين ودهن اللوز المر ويسعط بالسعوطات المحللة
وقد يجمع الرطوبة فيما بين جلدة الراس والصفاق الذي على القحف او فيما بين الصفاق والقحف ويرم مكانه
وربما رخوا لينا في اللمس ويكون لونه شبيها بلون الجلد لا وجع معه واذا غمز بالاصبع احتبس بقلة اللحم و
يندفع الورم سريعا وتندفع الرطوبة ع ان يضمد بقشور الرمان وحب الاس … بخل فانه يشد ويفني
تلك الرطوبة فان لم ينجع شق واخرج ما فيه

علل الاظافر عللها كثيرة منها الداحس وقد
ذكر ومنها ان يصير طلقة اي شبيهة بالطلق بيضا براقة فيكسر بادنى سبب وسببه قلة الدم وتنشف
الرطوبات بالحرارة الخارجة عن الاعتدال فيتغير هي تلك الرطوبات فتتسخ فيها ع سقي ما … اصول
بالعلجر والسكنجبين ودهن اللوز الحلو ثم الاسهال بطبيخ الافتيمون بعد ظهور اثار النضج ثم ترطيب الغذا وتضميدها
بالرومان الرطب وحب المحلب واللوز الحلو وشحم المعز ومنها برص الاظفار وهو ان يظهر عليها اثار مثل
البرص بيض وسبب ذلك تلج الرطوبة الغليظة الفاسدة ودفوعها تحتها ع تستفرغ البدن ان كثر
فضل ثم تضمدها بالزفت الرطب وعلك الانباط ورماد ظلف المعز واصول القصب بالزرنيخ
والثعلب والذراريح والدبق بخل وبجوز السرو والترمس بالخل او بالدردي المحرق والزرنيخ والاسفاناخ
وتعقفها ومنها جذام الاظفار وتعقفها وهو ان تغلظ هي وتتكسر وتخاصم اصولها وتتغير … بتفتتها
اذا حكت والسبب الفاعل لذلك الخلط السوداوي الحاد ع تستفرغ السوداوي بالفصد والاسهال
واصلاح الدم وتضميدها بالادهان والمخ والقيروطي والداخليون وكثيرا ما يتعقف الظفر و
يغلظ عند نباته بعد سقوطه اذا لم يرفق به ولم يحفظ من مماسة الاشيا الصلبة فيتعقف ويخرج
على هيئة ردية ويبقى على ذلك ع التليين بالشحوم ونحوها وبثفل الفقاع ثم التسوية بالسكين ومنها
تشقق الاظفار مما كدر منها طولا عند ذوكها وتبرك منها شظايا حادة تخش وتؤذي ويسمى لسنان
الفار وسبب ذلك اليبس الغالب على البدن والخلط السوداوي ع الترطيب وتنقية البدن بالحجر
ثم التضميد بالشحوم والادهان او بالسواس والملح او بالزرنيخ والخل ودردي الخمر او بالعنصل ودهن الخل
ومنها تقلع الاظفار وتقشرها وذلك اما الاستحالة في … الاصابع لغلظ الرطوبة ع ان يكون
معه الم ع تنقية البدن من البلغم وادمان التعالج واما لحرارة الدم وتشنجه ع ان يكون معه غرزان
والم مقلق ع فصد الصافن والحجامة وتسكين الدم بشراب العناب ونحوه ومنها انعقاد الدم تحت
الظفر وبه تنفتح شعبة من الشعب التي تحته بسبب ضربة ونحوها ع ان يضمد بالدقيق والوفا والمرطا
النهري مطبوخا بالزرنيخ الاحمر او بالقطر اساليون والميويزج ومصه في كل يوم دفعات يزيل ذلك

ذلك ومما ينفع الاظفار علاجها ان يضمد ببزر الجرجير واخلاط منها ومن الاظفار ويضمد عند ذلك بورق
دورق الرمان او بدقيق الحنطة والزبيب او نخيج المر ودقيق الكرسنة ومما يحدث لها العرض ومما ينفع منها ان يطلى
عليها ابا ما بعد ان تشق بحرفه وان فسد الظفر واريد قلعه ضمد بالدقيق حتى يلين ثم يطلى بالزرنيخ
والاوشق ودهن الورد والمر والكبريت والزفت والزرنيخ والزبيب حتى ينقلع **انتفاخ** الاصابع قد يعرض
الانتفاخ والحكة في الاصابع في ايام الشتاء ويعرض بالغدوات لاحتقان العفونة فيها **ح** غسلها بما
البحر وما الملح وطبيخ السلق او الماء المغلي فيه التين والكرنب والعدس للعفن والكرسنة والترمس او ماء الشلجم
المطبوخ وتضمدها بالتين المطبوخ في الشراب وتطليها بما المنج ان لم ينجع منه **تفرح القطاة**
قد يعرض للقطاة ان تحمر وتتقرح وقد يحدث ذلك بسبب كثرة الاستلقاء وينبغي اذا بدت ان يحمر ان يترك
الاستلقاء ان امكن ويستعمل عليها الروادع ويرش عليها الماورد واكل المبرد ويقلب العليل والنوم مرات و
يوزش عنه ورق الخلاف والاس ونحوها فان تنفط وتقرح عولج بمرهم الاسفيداج **الصنان** سببه تغير
دائم الجلد والمغابن وشبه النجو والبول والعرق ايضا يكون من عفونة اخلاط البدن واحتدادها ويعين على ذلك
الحركات المشوشة للاخلاط وخاصة حركة المباضعة وتأخر غسل الجنابة وتناول ما فيه خاصية ان يحرك المواد
الحرّيفة الى ظاهر البدن مثل الحلتيت والحلبة والثوم والمحروث والانجذان والخردل ونحوها **ح** استفراغ
الفضول الرديئة وتسكين اخلاط البدن وتدبير مزاجها بالاشربة والاغذية الملائمة ثم غسل البدن ودلكه بالآس
والشب وورق السوسن والصندل ودلكه بالمرداسنج المسحوق المربى بالماورد والتوتيا مع قليل كافور
وبالورد والمسك والشب والسنبل والسعد ونحو ذلك وقد يعفن المغابن وما بين اصابع القدمين
وتحت الثديين من السمان بسبب العرق المالح او العفن الذي يحلل واخلاط حريفة **ح** الفصد والاستفراغ
والامتناع من الحركة في حر الهوا والغسل بالماء الحار والجلوس في الماء البارد واستعمال ذرور العرق المتخذ من
ورق السوسن والتوتيا والمرتك والجلنار والورد والطين الارمني والحنا المحرق وقشور الرمان والكافور
مسحوقة بالخل مجففة بعد ذلك فان تقرحت هذه المواضع غسلت بالخل ويستعمل فيها مرهم العروق وقد
يحدث النتن في جلدة الرأس وغيره خلط رديء يحصل هناك واكثر ما يحدث للمشايخ والاطفال لكثرة الرطوبة
وضعف الحرارة **ح** بعد الاستفراغ الموافق ان يطلى بورق السوسن والمرداسنج والتوتيا وقشور شجر الصنوبر
وبعر المرو المحرق ودقاق الكندر مسحوقة بشراب عفص **فساد الاطراف** بالبرد سبب ذلك توجه
الحرارة والدم والبخارات الحادثة اليها ثم احتقانها فيها واستحصاف الجلد فيحرق الاعضاء ويميتها وتعفن
هي وتعفنها **ح** ما لم يعفن بعد ولم يتورم ايضا بل ابتدات تحمر ان تدلك جيدا وتمرخ بالادهان

الحارة كالزيت والزنبق والرازقي ونحوها واما عند ما يتورم فينبغي ان يوضع في ماء حار قد طبخ فيه الاكليل
والبابونج والشبث والنخالة وتبن الحنطة والشلجم والكرنب والشيح والثمام والمرزنجوش وبزر الكتان
والحلبة ثم يخرج ويمرخ بالادهان الحارة وان اخضرت او اسودت فينبغي ان تشرط شرطا عميقا ويوضع
في الماء الحار ثم يطلى بالطين الارمني مدوفا في ماء وخل ويغسل بعد ذلك بشراب مفتر او ماء وخل يفعل ذلك مرارا
واذا لم تفلح حتى بدت تعفن ينبغي ان يوضع عليها اطراف السلق والكرنب مطبوخة مخبصة بالسمن
حتى يسقط كل ما قد عفن واخضر واسود ثم يعالج بعلاج القروح **حرق الماء** والنار والدهن
وغير ذلك اما علاج حرق النار ان لم يبلغ الامر الى ان يتنفط فتبريد الموضع بالخزف المبردة والاطلية
المبردة وينفع منها ان ينقض عليه بيض او يطلى بالمداد او يضمد بالعدس المطبوخ او بالطين الارمني في الخل
والماء وان تنفط وكان شيئا عظيما ينبغي ان يفصد ويلطف التدبير ويطلى بمرهم الاسفيداج وان كان
الحرق غليظا يداوى بمرهم النورة والمرهم المتخذ من رماد ارجل الدجاج ورماد الملح الاندراني و
دقيق الارز واسفيداج الرصاص وبياض البيض ودهن السفسج واما حرق الدهن فيتداوى بمثل هذه
المراهم ومما يخص النخلة يتخذ من بياض البيض وشيء من الزيت والاسفيداج واما حرق الماء الحار فينبغي ان
تصب عليه قبل التنفط ماء الرمان وماء الزيتون المملح ويبرد بالحرق المبردة فان تنفط يداوى بمرهم النورة
ومما يخصه وكان يستعمله الحارث بن كلدة الثقفي رماد الشعير مضروبا بصفرة البيض وقد يحدث الاحتراق
والتشيط عن نجة الصواعق اذا وقعت على شيء قريب من الانسان **ح** علاجه حرق النار وقد يحترق الجلد
من الشمس الحارة ويعالج بمرهم الكافور ومرهم الخل واما من احتراق جلده عن غسل البلادر فسبيله
ان يشرط ويحجم ثم يداوى بمرهم الخل **الجراحات** الجراحة هي تفرق اتصال يعرض في اللحم وهي اذا
كانت صغيرة بسيطة ليست معها عوارض اخرى وتكون مستوية الشفاه غير غائرة يلصق شفتاه عند الربط
وينضم فوهها كله وكانت طرية بدمها ينبغي ان يوضع رفادتان ويشد برباط ذي راسين ربطا جامعا
للشفتين مبتديا من الراسين ويمنع من ان يتخللها شيء من دهن او شعرة وغيرها وان لم تكن طرية بدمها و
قد اتى عليها يوما او ثلثة الا انها لم تتفتح بعد فينبغي ان تحك بمجس عريض حتى تدمى ثم تربط واما اذا
كانت جراحة عظيمة غائرة فينبغي ان يذر عليها الذرور الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين و
يحذر اللحم والعلوا ويضمد حواليها بالورد والصندل وما الهندبا وماء الكزبرة ويشرع الرفادة بدهن الصندل
البابس ويفصد ان اوجب الحال ذلك وان كان شفاها لا تجتمع فينبغي ان تخاط وان كان لها غور وقد
سقط منها شيء من اللحم والتحم اجزاؤها الى الغور ويبقى بينهما فضاء تجتمع فيه رطوبة ووسخ فيحتاج الى

ادويه فيها تجفيف لتنشف الرطوبه المجتمعه فيها وجلا ليجلو الوسخ عنها وابدا ان يمتنع في مثل الجراحه وفي
جميع القروح ههنا الفضلتان لضعف العضو عن دفع ما يفضل فيه عن الهضم الرابع مما قد اندفع قبل
ذلك غليظ ويتحلل الجلد ولطيفه بخارا خارجا من المسام والادويه التي تفعل ذلك باعتدال هي الكندر
والصبر والزراوند والايرسا وقليميا الفضه والتوتيا اذا استعملت نثورا وينبغي ان يكون رباط هذه
الجراحه مبتديا من غورها رباطا لينا ثم يرخى عند فمها ويشكل العضو بشكل يسيل منها الصديد بسهوله
ولا يحتبس فيه ويحشى كل وقت بالقطن الخلق حتى ينقيها ثم يعالج بالذرورات والمراهم المنبته للحم وبعد نبات
اللحم فيها يداوى بالادويه المدمله الخاتمه لها مثل المرداسنج والشب المحرق وورق السوسن والهليلج والعفص
والجلنار والورق والصبر ونحوها من الادويه المجففه بحسب لين الابدان وصلابتها واما لو كانت الجراحه
مركبه مع لواحق لها مثل سوء مزاج البدن وامتلائه ومثل الورم وكسر العظم وقطع العرق والعصب او مع اعراض
مثل شده الوجع وفساد اللحم فينبغي ان تقبل على مداواة تلك الاعراض بتبديل المزاج ونقص الامتلاء وتدبير الورم
وجبر الكسر وقطع النزف وعلاج جراحه العصب وتسكين الوجع ولقط(?) اللحم الفاسد على ما علم كل في موضعه وتسكين الوجع
يكون باستعمال الضمادات المخدره كالافيون والبنج ونحو ذلك ومما يسكن الوجع ان يوخذ ثمانه(?) خلوه مطبوخ في
الشراب الحلو ويضمد بها ويعالج فساد اللحم وتسويده بالتضميد باطراف المهدباه(?) وعنب الثعلب والخطمي والسمن
ودهن البنفسج ومرهم الزنجار بعد تسكين المزاج وتعديله وان كانت الجراحه على الراس ينبغي ان ينثر عليها الذرور
الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والاقاقيا وان وقعت الجراحه على البطن وخرجت الامعاء والثرب
فينبغي ان ترد ويخاط الشق وان انتفخت الامعاء ولم تدخل فتكمد بالتراب المسخن حتى تذهب انتفاخها ثم يعلق
العليل بيديه ورجليه حتى تنجذب وتدخل وان لم تدخل فليوسع الشق قليلا وترد ويخاط الى ابراد(?)
واما الثرب فان تلوح سريعا قبل ان يسود ويخضر فيرد وان لم يلاحق حتى يسود فينبغي ان يقطع ما اسود
منه بعد ان يشد كل عرق عظيم فيه بخيط دقيق ثم يرد ويخاط واما جراحه العصب فينبغي ان لا تلحم حتى يمضي عليها
ايام ويومن حدوث الورم فانها اذا ورمت يخاف منها ان تتشنج ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ وينبغي ان
يصان عن الهوا البارد والما البارد ايضا ويكمد بالزيت المفتر ويغرق العضو كله بالزيت المفتر ويوضع عليها
البزرقطونا(?) المتخذ بزيت الانفاق او بدهن الاكارع(?) والورد مع قليل فرفيون او يذر عليها علك البطم بقليل زيت
واذا ورمت يضمد بالاضمده التي تحلل ولا ادفه(?) ولاسوف(?) معجونه بالسكنجبين او يلطخ بمرهم متخذ من توبال النحاس و
الكندر والزفت والعنزروت والشمع والخل ويليل(?) زاج ويوضع فوقه صوف مبلول بزيت فضل(?) وان عرض فيه التشنج
فينبغي ان يقطع العصب المتعدد(?) ويكمد بالدهن ثم يمرخ الفقرات بدهن البنفسج وشحم البط والدجاج وان كر

مع اجزاء عظم مكسور فيضمد بضماد الجبر المقوي على ما سياتي وان كانت فيها شظيه عظم يضمد بالزراوند المدحرج
حتى تخرج ثم يضمد بالكندر والمر معجونا بالعسل وان فسد فيها العظم ومنع الاندمال ويعرف ذلك بعيبا(?)
اللحم الذي عليه وترهله واسترخائه ودخول المرود فيه بسهوله فينبغي ان ينقى اللحم الفاسد وينحت العظم ويحشى
على ما سياتي في باب القروح واما ان وقعت الجراحه على عرق وحدث النزف فيكبس الموضع بخرقه
مبلوله بخل وماء ورد ويبرد ما فوقه بتبريد اقوى(?) ويشد ويضمد بصمغ البلاط(?) او تراب الجدار او بالراسخت(?) او
يضمد بدقيق الكندر والصبر والعفص المدبر والجبسين وغبار الرحى ودم الاخوين وبياض البيض ووبر
الارنب ويشد ولا يحل فان لم ينقطع يحشى بالنورة(?) والزاج ويشد ويبتر(?) العرق ان امكن ويشترم(?) عندي
بما ذكرنا والا فليكوى ان لم يكن ذلك **نشوب الشوك** والنصل ونحو ذلك اما النصل فينبغي
ان يخرج بكلبتين السهام ويحشى بالمر والكندر واما الشوك والزجاج ونحوهما مما ينشب فتدبيرها ان
يضمد الموضع باشيا مرخيه مثل الاشق وبصل الزير(?) واصول القصب معجونه بعسل وباشيا جذابه كالزفت
وعلك الانباط والراتينج والزراوند. **القروح** تتولد عن الجراحات والخراجات المنفجره وعن
البثور فانها تتفرق الاتصال اذا امتدت وقاح فيسمى قرحه والغرض بمداواة القرح البسيط التي
ليست معها عوارض لاحقه يمنع عن الاندمال تجفيفها عن الصديد وجلاوها من الوسخ اللذان يتولدان في
القرحه من الغذا الصاير اليها لضعف العضو عن هضمه ودفع فضلاته فيتغير رقيقه صديدا وغليظه
ويتحول الى شي خاثر جامد ابيض او الى سواد كالدردي وقد يكفي في تجفيف القروح وجلائها غسلها
بالخل والشراب وماء العسل وحشوها بالقطن الخلق فيندمل من نفسها ولا يحتاج الى شي اخر سوى
ان يوضع عليه قطنه مدهنه بدهن الورد ويصغر مقدار القطنه كل يوم وربما احتاج الى مراهم
جاليه مجففه بمنزلة المرهم المتخذ من المرداسنج والعروق المربى بالخل والزيت ومثل هذا المرهم اذا
زيد فيه المجففات مثل العفص والجلنار والشب والقلميا وورق السوس وبزر البنج(?) اذا كانت
الجراحه في ابدان صلبه ليرد هذا الى حالها الاولى من التجفيف والتصليب وان كانت الجراحه غور يحتاج
بعد التجفيف البالغ الى الذرورات والمراهم الملحمه مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين
والمرهم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ مع ثلثه اضعافه زيت ويذر عليه بعد ان يسخن قليل من العنزروت
ودم الاخوين والعفص والكندر والزفت فان كان للقرحه فم ضيق يدخل فيه المراهم بالفتل ويحفظ ان
لا يلتحم الفم والغور باق بعد بل يوضع على فمها قطنه مدهنه واما القروح العسره الاندمال والجرونيه(?)
من جملتها وهي ما كان في غاية الفساد والبعد عن الاندمال فعسر برؤها يكون اما لقله الدم في البدن

ع ان يكون القرحة وما حوالها قليلة الحمرة سليمة من الورم يابسة ضامرة والبدن منهوكا قليل الدم ج التكميد
والتكميد بالماء الحار وخلط تدبير العليل واستعمال المرهم الاسود وأما لرداءة الدم في البدن حتى ان ما ياتي
القرحة من الدم لا يستحيل لحما بل يستحيل قيحا ع رداءة اللون والسحنة اما الى بياض رصاصي او صفرة ان كان
السبب فساد مزاج الكبد او الى سواد وتمش ان كان السبب فساد مزاج الطحال ج تنقية الدم الردي
والاخلاط الفاسدة من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال وأما لسوء مزاج حار في البدن ع حمرة الموضع و
تلهبه والوجع الشديد ج الفصد واستعمال المبرد المطفي والمرهم البارد مثل مرهم الاسفيداج والمرهم
المتخذ من الخل والمرداسنج والعروق واستعمال طلاء الثرى على حوال القرحة والصندل المسحوق على الزفان
وأما لسوء مزاج بارد ع كمودة اللون وقلة الحرارة ج تسخين المزاج بالاغذية الحارة كاللحم بالتوابل واخذ
الزبيب والتين اليابس وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال مرهم الباسليقون والمرهم الاسود وأما
لسوء مزاج رطب ع ان يكون القرحة كثيرة الرطوبة والصديد وذهاب اللحم ج تنقية البدن بالهليلج و
التربد والتغذي بالاغذية الناشفة واستعمال المراهم القوية التجفيف المتخذة من الجلنار والعفص و
العروق والنحاس المحرق والمرداسنج والشب والقليميا مخلوطة كلها بالمرهم الاسفيداج المزني بالخل والزيت المزني
واما لسوء مزاج يابس ع ان يكون القرحة يابسة قحلة ناشفة ج ان تكمد القرحة بالماء الفاتر ودهن البنفسج
ويغذى صاحبها بالاغذية المرطبة من احراق الدسمة والبيض النيمرشت وتداوى القرحة بالادوية القليلة
التجفيف بمنزلة الدواء المعمول بدهن الشيرج ودقيق الكرسنة وأما لان على شفة القرحة او في داخلها لحما
صلبا ويتبين ذلك عند المجس او عند ما يحس بطرف المجس ج ان يحك او يقطع او يفنى بالدواء
الحاد ثم تعالج القرحة وأما لان في قعر القرحة عظما عفنا فاسدا ع ان يندمل احيانا ثم ينتكث
ويعاود وينتفخ ويسيل منها صديد رقيق منتن واذا ادخل راس المجس في الجراحة نفذ بسهولة و
وصل الى العظم لاسترخائه وترهله واخذه في طريق الفساد وربما احس بخشونة العظم ج ان
يبط حتى ينتهي الى العظم او يوضع عليه الدواء الحاد والسمن حتى يسقط اللحم الردي وينكشف العظم
فيحك العظم او ينشر او يقطع ويخرج على نحو ما يرى من كثرة فساده ونحو لونه ثم يعالج بالذرور
المنبت وأما لان القرحة عفنة ع اسوداد القرحة وتوسعها ج ان يضمد باطراف الهندبا
وورق الحنظل وعنب الثعلب وشي من السمن ودهن السفنيج مع سكر المزاج وتنقية البدن من الخلط الردي
ثم يداوى بمرهم الزنجار والسمن حتى ينظفها ثم بالمراهم المنبتة وأما لان لحمها رهل ردي ج يعالج بان
يفنى ذلك اللحم بالدواء الحاد والسمن حتى يفضي الى اللحم الصحيح ثم يدمل وأما لان فوقها دوالي تشققها
دهنها

دهنها ج الفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون وتعديل الغذاء ثم فصد الدوالي ليسيل دمها وأما لعدم
موافقة الادوية والمراهم التي تعالج بها وذلك اما ان يسخنها فضل اسخان وآية ذلك ان يزيدها
حمرة والتهابا وورما فينبغي ان يستعمل فيها المراهم البارد وأما ان يبردها فضل تبريد وآية
ذلك ان يبرد ويميل الى كمودة وكوله وصلابة فينبغي ان يعالج بالمرهم الاسود وأما ان يقصر عما
يجب من جلائها وآية ذلك ان يكون وضرة وسخة قد لصق بها لحم ردي رهل ويعالج حينئذ بالمراهم
القوية السقية كالمرهم الاخضر ونحوه وأما ان يقصر عما يجب من تجفيفها وآية ذلك ان يكون رطبة رهلة
كثيرة الصديد فتعالج بالمراهم المدملة القوية القبض المتخذة بالجلنار والعفص وأما لانها
تلذعها وتفني لحمها وآية ذلك ان يكون الوجع والورم والحرقة زائدة والقرحة كل يوم اوسع فينبغي
ان ينقل الى المراهم اللينة وأما لان تنصب وتسيل اليها مواد وفضول ع القرحة الوضرة
كثرة الرطوبة فيها وسيلانها منها ج ان ينقى البدن اولا بطبيخ الهليلج او يلطف الغذاء ثم
يعالج القرحة بادوية قوية التجفيف **الناصور** من جملة القروح العسرة الاندمال وهو
القروح المتقادمة ما كان له غور وفمه ضيق وقعره اوسع وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه كثير
وجع ويسيل منه رطوبة دائما وربما ينقطع احيانا وينفتح بابا آخر وربما انتهى الى عظم وعصب والى
اعضاء شريفة فيفسدها وتجويفه قد يكون مستويا وقد يكون معوجا وربما كانت له افواه كثيرة ج
ان يغسل بماء ورد وقد نقع فيه رماد الكرم او بماء البحر وماء الصابون مخلوطا بهما زرنيخ ونوشادر و
يكبس بالقطن المبلول مبلولا بشراب ملوثا بالزرنيخ الاصفر فان لم ينجح فيه فينبغي ان يبط ويفنى اللحم
الردي ثم يدمل ومنها القروح الساعية وهي قروح تلبس كبار ربما تنبخ دائما وتعفن ما اصابته من
الجلد الصحيح وفيها رطوبة قد عفنت واحترقت وتمشت ج بعد الفصد والاسهال ان
يطلى بورد الخمر مرارا ثم يطلى بالتوتيا والمرتك والقرطاس المحرق وقليميا الفضة وتراب النحاس
الذي يقوم عليه عند الذوب وبتراب بوتقة النحاس والماميران معجونة بالخل وجنس من القروح
يعرف بالقروح التي تحدث عن احتراق حرق وتكون عن دم محترق سوداوي تدفعه الطبيعة
الى ظاهر البدن ع ان تحدث اولا بثور كبار ثم تتقيح وتنبسط وتتفجر وتكثر حكة وشدة سوداء
واكثر ما يعرض في الـ ج الفصد وتنقية البدن بطبيخ الافتيمون والغاريقون وما يجري
مجرى ذلك مثل نقيع السوداء وارسال العلق حتى يمص الدم المحترق ثم طلي الموضع بالمرهم المعمول
من الشحم والمرداسنج والعروق والزيت والخل وقد يحدث في جلدة الراس قروح مؤلمة جدا تمنع

القارده في الاكثر في الابتدا يكون بثورا احمر مع حكة وسببها بخارات دموية تستكن تحت الحجاب الذي على القحف
تحرق الحجاب عند الخروج منه مثل الماء المزطا التضميد بالاشيا الملينة للجلد كاطراف الهندبا المدقوق
المغلي بالشيرج وقد يطرح عليها دهن الشعر والخطمي وان تداوى بعد ذلك بالمرهم الكافوري **السقط**
والضربة اذا احدث سقط او ضربة ولم يحدث معها شي من تفرق الاتصال ونزف الدم وغير ذلك
فينبغي في علاجها ان تضمد العضو الذي وقع عليه بما يشدد مثل المغاث والطين الارمني والاقاقيا وورق
الآس والجرو الماش المقشر معجونة بماء الآس فان حدث معها ورم حار او حمى حادة فليضمد بالورم العدس
العدس المقشر والطين الارمني والماميثا والصندل والفوفل والاجود ان تفصد العليل وتلطف تدبيره
ويغذى بالماش والارز والحمص والعدس ويسقى شيا من الموميا الخالص او يوضع الريوند ونحو الصمغ
واللك المنقى والطين المختوم ويسقى في نقيع الحمص فان وقعت السقطة او الضربة على الراس فينبغي ان يلين
البطن بعد الفصد بحقنة لينة وبما الفواكه ويوضع على الراس خل خمر مضروب بدهن الورد وما الورد ويضمد
بورق الآس والجلنار وقشور الرمان مطبوخ بالماء والخل مع قليل من عود ومسك ومن شراب قابض وقصب
الذريرة ويطلى بدهن الدجاج بعد اليوم الثالث وان وقع على الصدر والبطن وحدث نفث الدم
ونزفه فليعط كهربا والجلنار والطين الارمني ودم الاخوين في نقيع العدس مع قليل من افيون وان وقعت على
العضل وعرض لها التشنج فيضمد في الاول بما ذكر ثم بما يحلل الدم الميت المتحجر في خلل الليف مثل
البطول المحلل والضماد المتخذ من دقيق الشعير والزوفا الرطب ومثل الفوذنج الجبلي بسويق الشعير
وان وقعت على العصب وعرض لها ذلك فيضمد بما يسكن الوجع وما يرخي ويحلل مثل الخطمي ونحوه
ويمرخ بالادهان الحارة وان وقعت على مفصل وعرض له وهن ووثي فيمسح بدهن الورد وينثر عليه
آس مسحوق وينثر او يوضع عليه عليه الالية والتمر وينثر وان حدث منها التوا العصب فيضمد بالداخليون
او المقل والخطمي او بزر المرو والمنضج او بالاشق والقنة او الزوفا بدردي الزيت واما
الضرب بالسياط فينبغي ان يكبس اعضاؤه باليد او يداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبردة
وتبدل متى فترت او يطلى بمرهم الاسفيداج والاجود ان يوضع جلد شاة ساعة تسلخ ويوضع على
موضع الضرب وان احتقن الدم تحت الجلد فينبغي ان تضمد بلبلاب الخرخح النجل **الكسر والخلع**
الكسر هو تفرق اتصال خاص بالعظم وهو يعرف بحاسة البصر اذا كان عظما ظاهرا حتى يدخل بعض الاجزاء
الى داخل ويخرج بعضها الى الخارج فيظهر العضو لحدبة في جانب وتقعر في آخر وبحاسة اللمس عند
امرار اليد عليه اذا لم يكن عظما ظاهرا فيوجد فيه عند الجس مواضع مختلفة وربما سمعت منه خشخشة عظم

اما في اول الامر فمد العضو وتقويمه وتسوية العظم بارفق ما يمكن واقله ايجاعا وشده بعد ذلك
برباط متوسط في الشدة والرخاوة مبتديا من نفس الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يكون لف عليه لفات
على موضع الكسر ثم برباط آخر مبتديا من موضع الالم متوجها الى اسفل بعد ثلث لفات او اربع ويكون
حاله في شدة الاشتداد او سلاسة الانتهاء حال الرباط الاول ثم تسوية الموضع بالرفايد لئلا يكون فيها موضع
مرتفع وموضع منخفض ثم وضع الجبائر فوقها وشدها بعد ذلك ثم فصد العليل واسهال الشي اليسير
لاستعمال التدبير الملطف وتغذيته بالمزورات المتخذة بالفراريج ليؤمن من ذلك حدوث الورم ويغلف
بالطين الارمني منقعا بالجلاب او بالموميا الفارسي وينبغي ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او ثلثة اللهم
الا ان يحدث وجع شديد وحكة مادون الرباط فيحل وينفض من شده او يعرض فيه حكة ويترك حتى يستريح
ساعة ثم يشد بعد ان تغمس العصائب في ماء ورد ودهن ورد وخل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق
في العضو حرارة فينبغي ان يشد الرباط اشد مما كان في اليوم الاول ولا يحل الا في كل اربعة ايام وخمسة ايام
ويوضع عليها ضماد الجبر المتخذ بالعدس والمغاث والطين الارمني والاقاقيا والاس في مخلط التدبير
وتعطى من الاغذية التي لها متانة وفيها لزوجة مثل الرووس والاكارع وبطون البقر والبيض والارز و
الهرايس ونحو ذلك وعند انعقاد الدشبذ عليه ينبغي ان ترخى الرباط قليلا والا تحركت العضو
بل الاشتداد والتصلب وعلامة الدشبذ اذا ابتدا ينعقد ظهور الدم على الرفايد والرباطات
وذلك يدل على ان الطبيعة ارسلت مادة جيدة اليه فرشحت عن المسام واما اذا كان مع الكسر ورم
فينبغي ان يطلى بالمرد مدافا ببعض العصارات الباردة ولا يشد او يشد شدا ضعيفا ويحل كل يوم
وان حدث معه رض في اللحم فينبغي ان تشرط المواضع المرضوضة لئلا يؤول الامر فيها الى الاكلة و
العفن وان عرض مع الكسر جرح فينبغي ان يرخى الرباط قليلا ولا يغطى فم الجرح بل تشد عصابة
على فم الجرح عند شفته العليا ولوى عند شفته السفلى ويترك فم الجرح مكشوفا ويحل كل يوم او يومين
ويوضع على فم الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد وامن الورم وضع عليه مرهم منبت وان حدث معه نزف
الدم فيقطع بالصبر والكندر والمرهم الاسود وان كان في الكسر شظايا عظم لم تخرق الجلد ويعرف
ذلك بخشخشتها عند امرار اليد عليها فينبغي ان يسوي ذلك باليد ويشد ما لم تنخس ولم تولم الما
شديدا فان كانت تنخس وتوذي فينبغي ان يشق عنها فان كانت متزعزعة اخرجت وان لم تكن متزعزعة نشر
الشي الزائد الناخس منها ثم عولج الجرح فاما بطوء انجبار المكسور ومجاوزتها الوقت الذي من شانها
ان ينعقد الدشبذ فيه وتشتد فيكون اما لكثرة حل الرباط او لكثرة التطبيلات المفرط او التحريك بها

كثيرا واما لكثرة الرفايد والعصائب المثقلة لها واما لقلة الغذاء ولطافته حتى يهزل العضو ويدق
جسم تلك الاسباب ومنعها وجذب الغذاء اليه بالتكميد وباستعمال الاغذية المذكورة ان كان السبب فيه
قلة الغذاء ولطافته واما العقد والصلابات التي تبقى بعد انجبار العظم العظام المكسورة فربما
كانت مؤذية مانعة عن الحركة وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها افتضاح ولذلك فينبغي ان
كانت قريبة العهد ان تشد برباط قوي بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص والادوية الشديدة
القبض **واما** المستحجرة منها فينبغي ان تلين بالمرخ بالشحوم والامخاخ والادهان والقيروطات و
التكميد بالمياه الحارة والضمد بالاضمدة الملينة المتخذة من الشحوم والادهان الحارة وخصوصا عكر الادهان
ومن اللبني والقنة والحلوثر والاشق والمقل وخوذلك معجونة بنبيذ وكذلك ينبغي ان يليّن دشابذ
العظام المنجبرة التي قد وقع في جبرها خطا وعرض في شكلها تعوج بعد فعلها بهذه الملينات و
التشابه ثم تمد وترد الى شكلها **واما** الخلع والوثي فالخلع خروج زائدة للعظم من جوبة المركب
فيها خروجا تاما والوثي انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع والوثي والوهن ايضا الم
يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة او ضربة تصيبه من غير ان تفرق اتصاله وعلامة الخلع ظاهرة من اعوجاج
شكل العضو واندفاع جلده الى جانب وظهور انخفاض وغور في جانب الاخر من المفصل ومن فقد المفصل
جميع حركاته ومن المقايسة مثل ان تقيس اليدان العليلة باختها في الطول والقصر والاستقامة والتمكن
من الحركات الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب وخلع مفصل الورك ربما يعسر معرفته لان راس
العضد اذا انخلع الى داخل الابط ولا يظهر والعلامة اللازمة له نتوء مستدير يحدث تحت الابط يجس
بالاصابع ولا يمكن ان يقرب ذلك اليد من الاضلاع واما راس الفخذ فانه اذا انخلع الى خارج اكثر ما هو
للاربية او الى ناحية الورك وهناك لحم كثير لا يظهر الاعوجاج فيه ظهورا بينا والدليل على انتقاله الى
داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى ونتوء الركبة الى الخارج وظهور شيء كالورم في الاربية لان
راس الورك قد انزل من فيها وان لا يقدر العليل على ان يثني رجله عند الاربية وعلامة خلعه الى الخارج
قصر الساق وتقصع الاربية وبطوها وظهور نتوء وورم فيما يحاذيها وميل الركبة الى داخل وان
لا يقدر صاحبه على ان يثني ساقه وعلامة انخلاعه الى قدام ان العليل لا يقدر على بسط ساقه وان
اذا رام المشي لا يقدر على الارتقاء الى قدام وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما يحتبس
بوله وتراعفا جرحه منتفخ قليلة اللحم وعلامة انخلاعه الى خلف ان لا يمكنه بسط الركبة ولا يقدر على
ثنيها قبل ثني الاربية وان يقصر الساق وتسترخي الاربية ويظهر راس الفخذ في موضع الاعوجاج و

الزمن من خلع الورك لا يوجع ولا يبرا البتة **ع** ان يمسك الفخذ ويحرك المفصل ويدخل في الحق
بعد ان يشكل العضو بشكل موافق مثل ان الخلع اذا كان الى داخل ان يثني الساق شديدا حتى يماس
الاربية الى داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحق وكذلك في جميع الخلع ينبغي ان يمد برفق ويرد الى
موضعها حتى يستوي اشكالها ثم يضمد بالضماد المقوي ويربط بالرباط الموافق لها ولا ينبغي ان
يتوانى ويدافع بذلك بل يبادر قبل حدوث الورم فان ترك ردها في حال ما الى ان يرم او يبدو
الورم فيها فلا ينبغي ان يرام ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مددت في هذه الحالة حدث
على العليل تشنج في اكثر الامر بل ينبغي ان يبتدئ بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعا
سهلا لا يزداد به ترتيد بل خفيف غير موجع وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة او قرحة فيجب ان يكون
علاجها مبدوا به ثم يشتغل برد الخلع مع استعمال الرفق لانه كثيرا ما تحدث عند المد الشديد في
مثل هذه الحال اوجاع شديدة واورام حارة في العصب والعضل وتمدد وحميات حادة خاصة
في دخول مفصل المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسة فيهلك العليل بذلك واما الوثي فعلامته
ان يرى في المفصل تغير قليل ونتوء في جانب لكن مع ان بعض الحركة ممكنة كما ان في الوهن يمكن جميع الحركات
في الجوانب كلها وعلاج الوثي الخفيف والوهن ان يمسح الموضع بدهن الورد ويذر عليه الآس مسحوقا ويشد
شدا معتدلا او يطلى بالمغاث والخطمي مع صفرة البيض وان كان اقوى يضمد بعدس الاثل والسرو والخلاف
والسك والورد والطين الارمني والاقاقيا والخطمي والماش والاكليل والصندل الاحمر وان كان معه ورم يضمد بالماش
والمغاث والجلنار والاقاقيا والعوفل ببياض البيض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله الطبيعي
ويصير مستعدا الا ان ينخلع سريعا وذلك لاسترخاء ما يحيط به من الروابط وترطبه بالكثرة مما يجب **ع** ان
يكون العضو كالمعلق فاذا ادعم رجع الى حقه الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث في العضل
غور وربما يدخل فيه الاصبع **ع** رد العظم المسترخي الى داخل مستقره وتضميده بالاضمدة التي فيها قوة
قابضة مخلوطة بما له قوة مسخنة مثل ان يخلط العفص والجلنار والاقاقيا ونحو ذلك بمثل شيء من الجوز بوا و
القسط والاشنة او يقتصر على مثل جوز السرو والابهل وساير ما يقع في ضماد الفتق **سقي السموم**
من خاف ان يسقى سما فيجب ان يحترز من الاغذية والاشربة الغالبة الطعوم والغالبة الروائح لان
الادوية القاتلة انما يمكن اكثرها ان تدس فيها ويجتنب ايضا ما له رائحة كريهة من الاغذية والاشربة ويجب
ان لا يحضر مكانا متهما على جوع وعطش لقلة التنبه في مثل هذه الحالة لما يجب ان يتفطن له ولان السم ان
وقع سقيه في مثل هذه الحالة كان اشد نكاية ويجب عليه ايضا ان يتعاهد الادوية الدافعة لمضرة السموم
ان يتداوى

التي وشابهها اذا تقدم في اخذها أن تضعف السموم وتوهنه مثل المثرود يطوس وشواقع ايضا فعلا
في ذلك ومنها ترياق الطين المختوم يؤخذ من الطين وحب الغار بالسوية ويعجن بالعسل بعد ان يسحق ويلت
بسمن البقر ومنها دواء الجوز والتين والجوز المقشر جزء ومن الملح الجريش والسذاب اليابس من كل واحد
سدس جزء ومن التين الابيض ما يعجن به ولا ينبغي لاحد ان يدخل فاه شيئا غير معروف ولا يمسه ولا بيده
بجسده ايضا فاما من سقي السم فينبغي ساعة يحس بالتغير والاضطراب ان يبادر فيشرب ماء فاترا كثيرا
ودهن خل ديقي ويكرر ذلك حتى ينظف المعدة وان تعسر القيء يشرب ماء مطبوخ فيه الشبث ويدخل
فيه البورق والملح ديقي ويشرب بعد ذلك لبنا وسمنا ويصلح في الوقت ايضا ترياق الطين المختوم فان
خاصيته ان ينقي المعدة من السم بالقذف ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك الى الاعراض التي عرضت له من
العوارض اللازمة لسقي كل واحد من السموم فيعالج بما هو مخصوص به من العلاج على ما سيأتي فان اشكل
ذلك ينظر الى تأثيره في البدن فان احدث حرقة ومغصا وتقطيعا واكالا في بعض المواضع من البطن
علم انه حاد اكال فيسقى اللبن والزبد ودهن اللوز واطعم الفالوذجات الرقيقة بدهن اللوز وان احدث
التهابا وعطشا وحمرة في الوجه وغثيانا في الفم وخفقانا في القلب وكربا وعرقا علم انه حار فيسقى ماء الثلج و
السويق بالثلج والماورد البارد ودهن الورد واقراص الكافور والبزر قطونا ومخيض البقر ومياه
الفواكه الباردة ويفصد واسهاله ان احتيج اليها وان احدث جمودا وخدرا وسباتا وثقلا في البدن
والرجلين واللسان فيعلم انه بارد فيسقى الشراب العتيق والثوم والجوز ودواء الحلتيت المتخذ من المر و
السذاب والقسط والفوذنج والفلفل والعاقرقرحا والفودنج ما نافعا اذا اخذت اجزاء متساوية و
خلط معها الحلتيت مثل ربع الجميع بالعسل ويمنع النوم والعطش وذلك حسن والنخ بالتكميد وان
احدث انحلال القوة وغشيا وذبولا وسقوط نبض علم انه من السموم القاتلة المضادة لمزاج الانسان
بجملة جوهرها فيبادر واعطى الترياق الكبير والمثرود يطوس ودواء المسك وقوي بماء اللحم والشراب والطيوب
وينبغي ان ينظر ايضا الى فعلها ونكايتها في الاعضاء فان لكل واحد من الادوية السمية فعلا وتأثيرا بعضو
من الاعضاء فينبغي ان يتفقد ذلك ليحفظ تلك الاعضاء عن اذيتها مثل ما اذا احدث اضطرابا في اسفل البطن
حمل شيافة لينة او حقن بحقنة لينة واذا احدث ذلك في المعدة اسهل بدواء لين مثل ما اذا احدث
يرقانا علم انه اضر بالكبد فاعطي ما يقوي الكبد من الادوية والاشربة وان احدث خفقانا وغشيا علم انه
اضر بالقلب فيعطى ما يقويه وان احدث تشنجا علم انه اضر بالدماغ فيقبل اليه بالمعالجة وان احدث في
عضو من الاعضاء وموضع من مواضع البدن لهيبا وحمرة فيبرد بالطحلب والخس حتى يخدر وان حدث فيه برد يسخن

٨٤

والسموم والادوية السمية منها معدنيات ومنها نباتيات ومنها حيوانيات ولكل واحد منها
علامات تظهر على شاربها فيستدل بها على ذلك وايرادها وادواؤها فقتلا **البيش** قد يعرض لشاربه
ورم الشفة واللسان وجحوظ العين وتدارك الغشي والدوار والفزع ع ان يتقيأ مرات ويطبخ بزر
الشلجم والسمن العتيق ثم يسقى اربع اواق من طبيخ جفت البلوط مع دواء المسك ويسقى الترياق و
المثرود يطوس والفاذزهر الحيواني ولا سيما المجرب ومن ترياقه السمن وقشور اصل الكبر والبيش
موش **فرفيون** السبيل يعرض منه بول الدم واسوداد اللسان واعراض البرسام ع بعد التقيئة
سقي مثقال من الكافور بماء الورد واقراص الكافور بالمخيض ويسقى ماء الشعير وماء الخيار ولعاب بزر قطونا
وحب السفرجل وماء الرمان وبزر البقلة ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبردا بالثلج **الذراريح**
هي حادة حريفة يحدث منها مغص وتقطيع ووجع شديد في المثانة وحرقة البول واحتباسه وبول
الدم وورم القضيب ونواحيه والالتهاب وحرقة الفم والحمى واختلاط ع التقيئة بالماء الحار ودهن
الخل وطبيخ التين ثم سقي اللبن واللعابات الباردة وماء البقلة مجتمعا بالزبد ولا سيما البارد و
الاحساء اللينة ولا سيما مرق الدسمة ويقطر دهن الورد وبياض البيض في الاحليل وقد يعرض من شرب الموبرج
هذه الاعراض بعينها وعلاجه هذا العلاج **مرارة النمر** يعرض من شربها قيء مرة صفراء وخضراء
واصفرار العينين ووجع الفم الشديد حتى يفوح من فم شاربها رائحة الصبر يعالج ذلك بعد القيء بالماء
الحار والسمن والدهن ويسقى الترياق المخصوص به وهو ان يؤخذ من الطين المختوم وحب الغار جزء جزء
وانفحة الظبي لربع الجزء بزر السذاب ومرهصا نصفا ويجمع ويعجن بالعسل ويسقى قدر الجوزة ولا تقيأ
أعيد ويجلس في ماء الرياحين ويعالج بعد ذلك بعلاج الكيفية **مرارة الافعى** من سقي منها لا يكاد
يتخلص ويتواتر عليه الغشي ودواؤه سقي السمن مسخنا ودهن الخل والزبد والماء الحار و التقيئة بعد
ذلك ثم سقي الفادزهر القابض المنجي والترياق والمثرود يطوس الحار ودواء المسك وماء اللحم **طرف**
ذنب الايل يعرض لمن شربه كرب شديد وغشي وهو سم قاتل ع لم يستعمل القيء بعد السقي
الكثير من السمن والعسل مقترنين ثم يعطي البندق والفستق ويسقى الحضض وزن المكي القيلزهرج
دانق الى نصف درهم بشراب **عرق الدابة** قد يحدث منه احمرار الوجه واخضراره و
الخوانيق وسيلان العرق الكثير المنتن ع التقيئة بماء العسل ثم سقي البنفسج ودهن الورد ويسقى
ترياق الطين المختوم او يسقى من الزراوند والملح الذراني من كل واحد نصف درهم بماء فاتر **الافيون**
يعرض لمن شربه السبات واشمام رائحة الافيون من فمه وبدنه والكزاز والخدر واعتقال اللسان

دعور العين وتكدر الاظفار وربما عرض له حكة شديدة ع القي بالشبث والنجل والعسل والملح
الهندي وان يحقن بالحقن الحادة ويسقى شرابا قد القي فيه دارصيني مسحوقا وعاقرقرحا وجندبيدستر ويسعط
الراس بالتكميد والتعطيس ويسقى ترياق الاربعة او سجزينيا او يسقى قدر بندقة من جندبيدستر وفلفل
وحلتيت والابهل مسحوقة سحقا ناعما بعسل وشراب **الشوكران** يعرض لشاربه من الاعراض مثل ما
يعرض لشارب الافيون مع غشاوة البصر وبرد الاطراف والتشنج وثقل الركبتين ويداوى كما يداوى
من سقي الافيون **البنج** يعرض من سقيه سكر شديد واسترخاء الاعضاء وزبد يخرج من الفم وحمرة في العينين و
ذهاب العقل والهذيان ع القي بالماء الحار والسمن والعسل وطبيخ الشبث والبورق ثم سقي اللبن
الحليب وحليب التين ودهن البنفسج والمفرح **اليبروح** من سقي منه عرض له دوار وسكر وحمرة
العينين ثم سبات شديد ع القي وان يحقنه وان يجعل على الراس خل خمر ودهن الورد ويتجرع خلا ثقيفا
قد انقع فيه الاسفيوش والصعتر فاذا سكنت الحمرة من الوجه والعين دبر تدبير من سقي الافيون **الجوز**
الماثل يعرض منه دوار وحمرة في العين وسكر وسبات ع علاج من سقي اليبروح ويسقى منه خام
ايجاز الزبد والسمن المسخن والتقيئة مرات ووضع الاطراف في الماء الحار وتسخين البدن بتمريخ الادهان
والرياضة والتغذي بالاغذية الدسمة وسقي الشراب المعتق **بزر القطونا** قد يعرض من شربه مدقوقا
غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والغشي ع القي بالماء الحار والعسل والشبث
والملح والبورق وتحسي صفرة البيض النيمرشت وسقي الشراب الصرف **الكزبرة** الرطبة اذا
اكل منها شي كثير او شرب من مائها قدر اربع اواق حدث سدر ودوار واختلاط وسبات وبحة
الصوت وبفوح ريح الكزبرة من البدن ع بعد التقية تحسي صفرة البيض النيمرشت بالفلفل والملح
ومرق الدجاج المسمنة وسقي الشراب القوي اما صرفا او مع الدارصيني والفلفل **الفطر**
الكماة الاكثار منهما يورث الخوانيق والقولنج مع ان فيهما انواعا ردية قاتلة لاسيما من
الفطر وهي ما كان فيه سواد او خضرة او تطويس وتفوح منه رائحة كريهة وما كان نباته عند اجحار هوام
او بقرب اشجار لها لبن قوته ويحدث منها الذبحة وضيق النفس والاختلاج والعرق البارد و
الغشي ع القيئ بماء العسل وطبيخ الفودنج والمري والسكنجبين والبورق والملح ونحو ذلك وسقي الشراب الصرف
او خرو الدجاج بالسكنجبين العسلي او رماد خشب التين والكرم بالماء الحار مع قليل خل وملح او ترياق الاربعة
او السجزينيا او الفلافلي او الكموني بالشراب او بماء السذاب وتضميد المعدة بالاضمدة الملطفة واستعمال
الحقن الحادة **السمك** البارد يعرض منه اذا اكل بعد يوم من الشي وخاصة اذا كان موضوعا في المواضع

شوكران
اظنه نبات
يقال له ...

كمغام

الندية ما يعرض عن اكل الفطر علاجه علاج الفطر **الزيبق** واما الحي منه فشربه لا يضر بل ان شرب
يخرج سريعا واما المقتول فيعرض من سقيه وجع في البطن وورم في الجسد ومغص شديد وثقل في اللسان
واحتباس البول وموردي جدا جدا ع ان يسقى الجوف منه بان يقيأ بماء العسل والبورق ويحقن بهما
ثم يعطى الادوية النافعة للسحج كاللبن المطبوخ والبزور اللينة والاحية ويحقن بها ايضا فاما الزيبق
الحي ان صب في الاذن يعرض منه اعراض ردية من الوجع الشديد واختلاط العقل والتشنج وربما ادى
الى الصرع والسكتة وينبغي ان يخرج بالتحيل وتحريك الراس وصب الدهن المسخن في الاذن **الشك**
الزنجفر قد يعرض عنهما ما يعرض عن الزيبق الا ان الشك ردي جدا وعلاجهما مثل علاج الزيبق **المرتك**
يعرض من شرب المرداسنج القولنج والانتفاخ وعفاف الفم والاختناق وثقل اللسان وورم في البدن ع ان
يقيأ بطبيخ التين والشبث والبورق ويسهل بجوارش السفرجل ويحقن بالحقن القوية (احتباس البول) ويسقى الشراب الصرف و
الزنجبيل المربى ويعطى مثقالين من بزر الكرفس والانيسون والمر اذا انحدرت اجزاء متساوية باوقية من الشراب
واوقية من طبيخ بزر الكرفس **الاسفيذاج** يعرض لشاربه ان يبيس لسانه ويسترخي اعضاؤه و
يعتريه فواق شديد وسعال وبرش الحلق ووجع في المعدة وتمدد ع ان يقيأ بماء العسل وطبيخ التين ويسقى
ربع درهم سقمونيا بماء العسل وبعد ذلك يسقى عصارة الافسنتين وما يدر البول مع ماء العسل **الجبسين**
قد يعرض منه قولنج وخناق وجفوف الفم ع ان يسقى ماء العسل والاشياء اللعابية وعصارة الخطمي
الرطب والملوكية ثم يسقى ربع درهم سقمونيا في جلاب فان سكنت الاعراض والا اعيد الاسهال فان حدث
سحج عولج السحج **النورة والزرنيخ** يعرض من سقيهما جميعا سحج ووقوع الامعاء من سقي النورة
وجدها بيبس الفم ووجع المعدة والانتفاخ واسهال الدم ومن سقي الزرنيخ المصعد يعرض له ما يعرض من
الزيبق وربما عرض منه سعال مؤذ وكذلك يعرض منه الاعراض لمن يسقى ماء الصابون والزنجار او دخل في حلقه
شي كثير من غبار النورة فليتقيأ بماء الماء الحار والجلاب مرات حتى يغسل اكثرها ثم يسقى ماء الارز و
ماء الشعير واللبن واللعابات واللزوجات والمرهمات **خبث الحديد** وبرادته يعرض منهما
وجع شديد في البطن ويبس في الفم ولهيب وصداع غالب فينبغي ان يسقى اللبن بعض المسهلات القوية ثم
يسقى السمن والزبد ويجعل على راسه دهن الورد والخل وماء الورد وقد يسقى شيئا من المغناطيس ثم يتبع ذلك
بالمسهلات حتى يخرج **الزاج والشب** يعرض عنهما سعال يؤدي الى السل علاجه شرب اللبن
والزبد بالسكر والاشربة الحلوة اللعابية ونحوها **الفرفيون** يعرض منه كرب شديد ولهيب ولذع في البطن
وقواق واستطلاق البطن ومغص حاد جدا فليتقيؤا قوته بالزبد والسمن ثم يسقى السويق بالثلج ويجلس

في ماءٍ بارد وتجرّع الماورد وتواتر شرب ماء الرمان والتفاح المز بعد ذلك **البتوعات** يعرض من شربها
اذا جاوزت القربة لذع شديد واسهال مفرط فينبغي لمن يكثر قوتها اولا بالبزر والزبد والسمن ثم يعطى
الدوغ وسويق التفاح والربوب القابضة والاقراص الحابسة **دند** يعرض منه اسهال ذريع علاجه البندق الهندي
مثل علاج اليتوعات **الدفلى** هذا يقتل الناس والحمير واكثر البهائم والماء الذي ينبت فيه مؤذي
ايضا ويعرض من سقي الدفلى كرب شديد وانتفاخ بطن ولهيب عظيم ونبض متواتر متقطع وينفع منه اللعابات و
الدسومات المذكورة والعلاوات واما القيء والحقنة بماء العسل والبورق ثم الابزن وطبيخ التين والحلبة
نافع وبزر الفنجنكشت من ترياقه **البلادر** يعرض منه تنفط الفم والحلق والتهاب واعراض حادة
ووسواس فليسقى الاشياء المبردة المرطبة من الاشربة والادهان الباردة الرطبة والاحساء و
الامراق الدسمة والجوز فاذ زهر له خاصية في **الثافسيا** هو حاد ايضا يعرض منه خرفة وحكة ظاهر العين
وحمرة الجسد ونثري البدن وكذلك بصل العنصل وبزر الانجرة والكبيكج هي حادة يعرض منها ما يعرض من
اخواتها من السموم الحادة ويقرب منها الجند بيدستر الردي الرطب الاغبر الذي يضرب الى السواد فانه حاد
ايضا يعرض منه اعراض البرسام الحار وكذلك بزر الدهن والسبوب الزنجية يعرض منها غثيان وغشي وكرب
لاسيما ان اكثر منها ونوع من العسل ردي وهو احرف منه جدا الذي يحرك العطاس اذا اشتم ويعرض منه
ما يعرض من بزر الانجرة والعنصل فيعالج جميع ذلك الطيفة بالاشربة المبردة ومياه الفواكه الباردة
وبالاشياء اللعابية المغرية واما النعتية فشيء مشترك في سقي جميع السموم ومما يخص الجند بيدستر ماء التفاح
الحامض فانه فاذ زهر له **الكندس والجلاهنك** والبوطنينا والخربق الابيض منه
اذا افرطت في استعمالها خنقت بكثرة ما يميل من الاخلاط الى المري وقد يحدث غشيانا قويا وقيئا يسقط
القوة لشدته وربما يحدث تشنجا يابسا لكثرة الاستفراغ فيعالج العارض الاول بالحقنة ليميل بعض الخلط
الى اسفل ويعالج الثاني بتواتر سقي الماء الفاتر حتى تمتلئ المعدة وتتقيء بسهولة ثم يعالج بعلاج الهيضة
واما ان حدث التشنج فيعالج بعلاج التشنج اليابس **الخربق** الاسود يحدث منها اسهال شديد و
خنق وتشنج وخفقان وخروج اللسان وغشي عليه وحشا وتشنج ان يكثر قوته مما قبل ويطعم الخبز
الرطب والزبد وهو ذلك ثم يعالج الاسهال بالربوب والادوية الحابسة ويعالج التشنج ان حدث بما قيل
في باب التشنج اليابس **خانق الذئب وخانق النمر** يعرض من تناوله عفوصة في الحنك واللهاة
ويبس مع ورم وبخار دخاني يتصاعد من الفم ويعرض عن خانق النمر السدر وظلمة العين ورطوبتهما علاجهما
بعد التدبير المشترك سقي ماء الصعتر والفراسيون والسذاب والافسنتين والشيح بالشراب المطفى فيه الحديد

والا ناقع فيهما نافع **الدبق** يعرض من شربه قرقرة في البطن ومغص من غير اختلاف ودوار
ان يقيئا بماء العسل ويحقن بالحقنة اللينة وينفعه سقي الافسنتين مع الخمر الكثير والسكنجبين ومما يختص به طبيخ الجرجير
والسنبل مع الخيزبان والفلفل **عنب الثعلب** نوع منه مخدر ردي وهو الجبلي منه الذي له ورق
مثل ورق الجرجير واغصان كبار زغبية الاطراف يخرج من اصل اكثر من عشر اسود الزهر والحب
يعرض من تناول ذلك كمودة اللون وجفاف اللسان وفواق وقيء دم كثير ونفث واختلاف سحجي
مخاطي يعرض منه في المذاق كطعم اللبن علاجه القيء وسقي الالبان والعسل مع الانيسون وصدور الدجاج
نافع فيه وكذلك اللوز المر **الارنب البحري** هو حيوان صدفي حمادي الى الحمرة ما هو يشبه
اجزاءه الاشياء تشبه ورق الاشنان ويعرض من شربه ضيق النفس والسعال اليابس ونفث الدم وقيء
الصفراء واليرقان ووجع الاحشاء وعسر البول والعرق المنتن وهو يقتل بتقرح الرية وشاربه يشمان
عرق ودبه السمك سقي الالبان والاحساء اللينة المتخذة من قضبان الخبازي والخطمي والسرطان النهري
فنحوها سقيا متواترا وتنظيف المعدة بالقيء والاسهال بعد سكون الاعراض يجب موافق والفصد لمن
احتيج اليه **الوزغ والحرباء** لحم الوزغ قاتل وهو وقعت في الشراب وتفسخت يعرض من شربه القيء
ووجع الفؤاد الشديد والحرباء ايضا قتال قريب منه وقيل ان بيضه سم ساعي ويعالج الوزغ مثل علاج
الذراريح واما علاج الحرباء فيوخذ السميز والخرنوب النبطي والسكر بالسوية وتسقى بسمن البقر ويجب لمن
يسقى اللبن الحليب ويمرخ بالدهن ويستحم واما بيض الحرباء فعلاجه ان يسقى ذرق البازي في الطلا
دبقا ويمرخ الجسد بالسمن ويكمد الراس بالملح ويطعم التين والزبد والجنطيانا **سالامندرا**
قيل انها هامة شبيهة بالعظاية ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت في اتون
الطفات ناره ويعرض من شربها اوجاع شديدة في المعدة وورم كالاستسقاء في البطن وكزاز واحتباس
بول العلاج المشترك وسقي الزباديات ومما يخصه ان يؤخذ الراتنج وعلك البطم ويسقى منهما و
كلاهما مع الميعة والجنطيانا **الضفادع** يعرض لمن سقي منه ترهل البدن وكمودة اللون
وغشي وقذف المني فان تخلص منها تساقطت اسنانه وانتثرت شعره ونوع منها اصفر يسقط
من سقيها شهوة الطعام ويحمض الحشا وتغير اللون ويرم البطن والساق ويحدث القيء
والغشي بعد ان يستنظف بالقيء والاسهال ان يحمل على الجوز ويعرق في الحمام ويسقى دواء الكركم
ودواء المسك **عرقة كلب الماء** قيل ان قدر عدسة من عرقة كلب الماء يقتل بعد اسبوع وعلاجه
سقي السمن مع الجنطيانا والدامسيني وانفحة الارنب ويمرخ بدهن طيب ويلطف التدبير **دم الثور**

الطري يعرض لمن سقي الطري منه عسر التنفس ووجع اللوز تين وعمة اللسان والعشى والتزييد واللزن
فعلاجه المبقي بالحقنة ولا اسهال فان السقيه فيه خطر لا انزفاع ما لا يمكن قد فيه دفعه فيختنق ويجب ان
سقي الادويه النافعه من جمود الدم مثل لبن الفجل وبزر الكرنب والحلتيت والبورق ورماد حطب
التين والفلفل والانافح في اخل **الدم الجامد** هو يحدث في الدم عند الجمود في افضيه البدن
من المعده والصدر والامعاء والمثانة كيفية سميه وتعرض منها اعراض رديه من صفرة اللون والضعف
والغشي المتواتر وبرد الاطراف والاختناق **ج** علاجه اللبن الجامد واما جموده في المثانه فيعالج بعلاج
الحصاة **اللبن الجامد** كثيرا ما يعقد اللبن الحليب في المعده وخاصه ما كان له مانه ويعرض منه
الغشي والعرق البارد والنافض **ج** ان يسقي والنحم لا يرتب مثقالا ابا وقيه من الخل الثقيف او لبن التين
المجفف وليستقي من الحرف او يسقي ما الفوتنج والسكنجبين الحامض وشرب طبيخ بزر الكرفس مع ما العسل
ونبقاء **اللبن الفاسد** ان اللبن ربما استحال الى كيفيه رديه ومال عن الجموده الى الفساد والرداءة
وتعرض عن اكله الهيضه القويه والدوار والغشي وعصر في المعده علاجه ان يتقيا بما العسل ثم ليسقي
شرابا صرفا مع جوارش الفلافلي ويكمد معدته بدهن الناردين **الشوآء المغموم** كل ما غم من ما يشوى
ولا يترك مكشوفا حتى يتنفس بل لف لفا محكما يمنع خروج البخار فانه يصير سما تعرض من اكله الهيضه والدوار
والغشي وفقدان العقل **ج** بعد ان يستنظف بالقي سقي الميبه والمبسوس والشراب الريحاني مع ما السفرجل
والتفاح ودوآء المسك ولا امتناع من النوم والحمام **الما البارد** والشراب الصرف قد يحدث من
شرب الما البارد جدا خاصه بعد الحركة والجماع فساد مزاج الكبد والاستسقاء **ج** دوآء الكركم والشراب
الصرف واما الشراب الصرف ان سقي على الريق كثيرا فربما يحدث خناقا واوجاعا والتهابا وخصوصا بعد
الرياضه والتعب خاصه اذا كان الشراب حلوا علاجه تبريد المزاج بالما البارد والرائب وما الفواكه
واقراص الكافور ومما يعد من السموم كسب الخروع ويحدث منه الهيضه ومنها الازادرخت فيل انه
ثمره قتاله رديه للصدر والمعده ومكربه ومنها الكركم انه يعرض منها الحكه والورم ومنها الداذى
ويعرض منها المسدر ومنها قشور الارز ويعرض منها وجع وورم في الفم واللسان والمرى ومنها التربد
الاسود والاصفر والغاريقون الاسود وتاثيرها يشبه تاثير الخربق ومنها عصارة قثا الحمار
ضرب من الشونيز ردي ومنها ادويه مجهوله غير معروفه ومنها سورديون قيل انه يعرض منه اختلاط
العقل والتمدد حتى يعرض للشفه من الامتداد حاله شبيهه بالضحك ومنها طريثون قيل انه يحدث فلغمونا
في الشفه واللسان وجنونا ومنها دورونيون وهو من جملة المخدرات في طبيعه البنج يعرض منها غثيان

ديوان ومغص وعلاج جميع ذلك العلاج المشترك وليست واحدة منها مخصوصه بعلاج خاص **طرد الهوام**
ينبغي ان يمسك في المسكن السناني واللقالق والطواويس وطيور الما والقنافذ والايايل والسنور
الجبليه وبنات عرس وتوضع السرج والمصابيح في الليل في المواضع البعيده من المرقد لتميل الهوام اليها
ويدار حول المرقد رسن يطلى بقطران وحلتيت ويبخر بقضبان الكرم ومما يطرد الحيات خاصه التبخير
باظلاف المعز وقرون الايل والكبريت وشعر الناس والسكبينج والزفت والمقل والقنه ورش
البيت بطبيخ الحسك وما النوشادر وفرشه بالبرنجاسف والبنجكشت والحرف ومما يطرد
العقارب التبخير بها انفسها وبالكبريت وحافر الحمار والقنه والزرنيخ الاصفر وشحم الماعز وشم المعز ورش
البيت بالحلتيت المحلول في الما واما البراغيث فمما يطردها رش البيت بطبيخ الحسك وما السذاب
وما الدفلى والحنظل والخرنوب والفراش بالحشيشه المسماه كيكواشه وهي حشيشه البرغوث واما
البق فانها تهرب من دخان التبن وبرقير البقر والزلج والشونيز وخشب الصنوبر وان دهن الوجه
كان نكايتهن اقل ولا يعلق القراد ايضا بالعضو المدهون وقيل ان ورق الدلب يطرد الخنافس
واما الذباب فان طبيخ الخربق الاسود ورهج الزرنيخ الاصفر والكندس يقتله واما الفار فيقتلها
المرداسنج والخربق والسك وخبث الحديد ان اخذت معجونه بالدقيق وطرحت في البيت حتى ياكلها و
العنصل ايضا يقتلها ودخان الزاج يطردها ويطرد ايضا الفاره الذكر اذا اسلخت وتركت او خصيت
او قطع ذنبها واما النمل فانها تهرب من دخان الكبريت والقطران والحلتيت ومرارة الثور و
الزنابير تهرب من بخار الكبريت والثوم ولا يقربن من تلطخ بالخطمي والارضه تهرب من دخان ريش
الهدهد وريش الكركي والكزبره اليابسه والفوتنج واما السوس فالافسنتين والفوذنج النهري يمنع بالتركيه
الثياب عن السوس وكذلك قشور الاترج واما السباع فيقال ان الاسد ينفر عن الديك الابيض
والفاره والذئب لا يقرب مكانا فيه عنصل والنمر يخاف من جماجم الموتى والسنانير والدلق فانهما
يهربان من ريح السذاب واللوز المر يقتل الثعالب والخربق يقتل الخنازير والكلاب واكثر السباع
وخانق النمر يقتل النمر **في نهش الهوام** واما نهش الهوام ولدغها اذا جهلت ماهي
ينبغي ان تشد ما فوقها ساعة نهع اللدغة ويمص مصا شديدا بعد غسل الفم وترهينه بدهن الورد
وينبغي ان يكون الماص متاكل الاسنان والاهابها وبعد ذلك يوضع عليه المحاجم بالنار بلا شرط
او مع شرط ثم تشق الفراريج حارة وتضمد بها فان وجد العليل الوجع كانه قد امسك عن
الامعان والتوغل الى قعر البدن فذلك والا فليضمد بعض الادويه الكائن اجزاءه مثل زبل الحمام

والفونج والكبرت والبول فرماد الكرم ونجر التين بالخل او ببصل الفار والثوم البري او بمرهم متخذ من سكبينج وخربيان وحلتيت وكبرت وذبل الحمام وفونج ومشكطرامشيع اذا جمع اجزا سوا او بمجنب بزنب ودبت وطليت ويمنع الجرح من الاندمال ويسقى ترياق الاربعة ثم ينظر الى الاعراض العارضة حتى يعلم انها لسعة اي حيوان هي ليسقى من الترياق ما هو مخصوص به **في لذع** الافاعي والحيات والحيات انواع كثيرة منها المغزية والباعثة للدم يعرض من لسعها انفجار الدم من المسام والمنافذ ومنها الصل ومنها الطفارة الوثابة ترمي بانفسها الى من تنهش بها ومنها البزاقة تمج بزاقها وتنزرقه بعض لسنا نها بعضها على بعض فتقتل ببزاقها ورائحة بزاقها ومنها الدساسة تدس نفسها في الرمل وتبيح بنباح السماك في الما ومنها الحية المسماة بالملكة مكللة الراس طولها شبران الى ثلثة وراسها حادة قيل انها تقتل بصفيرها ومن وقع عليه بصرها من بعيد مات ويموت كل من يقرب من ذلك الميت ومنها الافاعي وهي ما كان منها غليظ الوسط دقيق الرقبة عريض الراس اغبر منقطا بسواد ومنها البلوطية التي تاوي الجبال وتكون خبيثة الرائحة يعرض من لسعها انسلاخ الجلد ومنها المعطشة يعرض للملسوع منها العطش والالتهاب فلا يزال يشرب الما ولا يروى منه وفي الحيات والافاعي انواع اخر كثيرة لا تحصى كثرة ورداءة فينبغي لمن يسوق العاقل حذره منها ولا يجاسر عليها ولا يسترسل اليها ولا الى حيوان لا يعرف بل يهرب منها لئلا يشتد الهرب وعلامة لسع الافاعي ان يخرج من موضع اللسع اولا دم ثم صديد غسالي ثم يخدر الملسوع ويزول عقله ثم ينفتق ويبتدي يسيل من الملسع رطوبة منتنة شبيهة بالزيت الاخضر ويظهر ورم حار لحمي وبثور ونفاطات كحرق النار ثم يخضر الورم ويظهر لاحتدا الالتهاب وفي البدن لهيب مع نافض وعرق بارد وفساد لون الى الخضرة وتواتر نفس وغشي وفواق وقي مري واكثر ما يهلك في ثلثة ايام وربما بقي الى السابع ان تشد فوق النهشة شدا محكما فان كان جنس من الافاعي المعروفة بالرداءة كالبلوطية والمعطشة ينبغي ان يقطع ذلك العضو ان خلاصه في قطعه فان لم يمكن فيشرط الموضع ويوسع الجرح ويوضع عليه المحاجم ويمص مصا قويا متتابعا حتى يجمع اللحم وينعصر فيستفرغ ذلك السم وقد يمص بالفم بعد غسله وتدهينه ويوضع عليه الادوية الجذابة للسم المخرجة له مثل الزفت والفرفيون والجاوشير والقنة والبصل ونحو ما ذكرنا في نهش الهوام اذا جهلت ماهي ثم يسقى الترياق والمثرود يطوس واقراص الكرسنة المتخذ من السذاب البري ودقيق الكرسنة والزراوند المدحرج وبزر الخبز قوقى بالسوية معجونة بخل مقدار مثقال ونصف بشراب عتيق او يسقى مثقالا من الحلتيت باوقية شراب ويطعم الثوم الكثير والجوز والطعام الدسم والسرطانات النهرية مشوية وينظر الى الامر من اعظم الاشياء العارضة في موضع النهشة

ام العارض في جميع البدن من الغشي والاستسقاط فهي فان كانت الثانية اقوى استعملت الترياقات وان كانت الاولى ترك الترياق والادوية الحادة واقبل على الموضع ويستعمل فيه ما ذكر في باب التوقع الحجبة الساعية والفصد نافع للسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما لكثرته او لسوء التدبير فاما قبل ذلك فلا لئلا ينتشر السم **في لذع** العقارب قد يعرض من لسعها ان يرم الموضع وربما طلب العرق يحس الملسوع من بدنه كالابر مختلفة بردا في وقت وحرارة في وقت لغيرو كربا وضعفا في الفواد وعرق بارد الكثير او لتحر كاية ان يشد فوق موضع اللذع بعصابة قوية وتوضع العقرب ويضمد به او يضمد ببزر الكتان والكبريت والاسفيذاج والملح وعلك البطم ويمرخ بدهن الزنبق والفرفيون والخربيان ويدلك به ذلك جيدا مرات ويكمد بالنار والما الحار ويعطى ترياق الاربعة او الترياق المخصوص او يسقى الشراب والثوم ويضمد بالثوم ايضا ويجتنب الاشيا المفتحة للسدد وخاصة الكرفس في الموضع الكثيرة العقارب ونوع من العقارب يسمى الجرارة وهي عقارب صغار تجر اذنابها تكون ببلاد الجوزان وخاصة بعسكر مكرم وسمومها حارة رديئة فقلما يسلم الملذوع منها ولا يعرض من لسعتها في اول الامر وجع يعتد به ولكن بعد يوم ويومين يتقرح اللسع ويعرض اعراض رديئة فيورم اللسان ويعرض بول الدم والغشي والخفقان وربما عرض اليرقان وربما احتبست الطبيعة يوضع المحاجم على موضع اللسع والمص الشديد وجذب السم بما ذكر ولعلاقة بالكي ثم الفصد ويسقى ربوب الفواكه الحامضة خاصة التفاح الحامض والسويق بالماء البارد والطرخشقوق والهندبا وما الشعير وما الخيار والقرع واقراص الكافور ويسلك في علاجه طريق التطفية وتسكين الدم ويعطى الترياق العسكري او الترياق المتخذ من الطرخشقوق اليابس وورق التفاح الحامض والكزبرة اليابسة اجزا سوا يستف منه ثلث راحات ويعالج الاعراض الحادثة عنها كما اذا حدثت الامراض بدا انها **في نهش الرتيلاء** والعناكب الرتيلا انواع كثيرة وشرها المصرية العظيمة التي تشبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما ليس له كثير نكاية ويعرض من لسعها جميعا تورم موضع اللسعة وربما لعرض الاول وفي الاخر كمد الخضرة وللسعة كل نوع منها اعراض خاصة والحمرا منها يعرض من نهشها وجع يسير وحكة تسكن سريعا واما السودا والرقطا فيشتد الوجع للسعها مع برد في البدن ورعشة والبيضا يعرض من نهشها وجع يسير وحكة واختلاف البطن والكوكبية التي على ظهرها خطوط براقة يعرض من نهشها خدر واسترخا البدن واما الصفرا الزغباء وهي التي اذا ارادت ان تضرب

فقد قتل رطوبة يسيرة فيعرض عن نهشها وجع شديد ورعشة جدا وعرق واسفاح البطن وربما قتلت
ومنها انواع اخر تقرب اعراض لسعها من تلك وعلاج جميع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب
السم بالجواذب ولا انغماس في الماء الحار والنطل بالماء والملح ولا اندفان في الرمل والرماد الحارين
وتضميد موضع اللذع بالملح والملح او برماد خشب التين والتوت والقلي معجونة بماء حار واستفاف
الشونيز وبزر الكرفس وسقي دواء الحلتيت والترياق المخصوص بالرتيلاء **واما العنكبوت**
فان منها نوعا من نهشه اعراض رديه حتى تبرد الاطراف وتقشعر البدن ويتشنج العصب ويمتد و
يمتلي البطن رياحا **علاجه** ان يسقى السذاب المجفف والسعد والشونيز بالشراب الصرف القوي و
يعرق في الحمام ويسقى الترياق واما العنكبوت المعروف بالعنكب فهو عنكبوت اسود قصير
الارجل يلطا بالارض واذا اقدم اليه خلال قابل بيده وتعرض من لسعه حكة في الموضع واسوداد
وقد تعرض للملسوع الحمى المطبقة وسمه حار بخلاف ساير العناكب **علاجه** الفصد وحل
الطبيعة بمطبوخ الفواكه والزام ماء الشعير والمزورات واخذ اللحم الفاسد من موضع اللسعة بالحديد
وتدبيره بما يدبر به القروح الرديه واما العنكبوت المعروف بالفهد الذي يثب على الذباب
ويصيده كما يثب الفهد على الصيد فهو عنكبوت صغار الارجل ابيض منقط بسواد وموبلم و
يعرض من لسعه الحكاك **علاجه** التعريق ونشف العرق ثم يطلى بالخضض المحلول ودهن الورد والخل
المغلي فيه اصل الكرفس واما الشبث فهو العنكبوت الكثير القوائم الطويلها ويعرض من لسعه وجع
المعدة وقيء وعسر بول وعسر براز ومورد جدا قاتل **علاجه** علاج الرتيلاء **في لسع الزنابير**
والنحل الزنابير منها كبار ومنها صغار ومن الكبار جنس سود الرؤس وابر كبيرة وهي قتالة
وجنس اخر منها احمر والكبار يسمى البازي لحدتها وجراتها ومشابهة لونها بلون البازي وهي رديه ايضا
تولم اذا لسعت الماشية او تاكل من اللحم ومن خاصيتها انها اذا وقعت على الفار الميت ثم لسعت
انسانا قتلت من يومه ويحدث من لسع الزنابير وجع وحمرة وورم **علاجه** ان يشق موضع اللسعة بابرة مبضع
او براس مبضع ويمص مصا جيدا ثم يطلى عليه الطين بالخل او الكافور بالخل او الطحلب بالخل او تضمد
بالخبازي وبقلة الرجلة وعنب الثعلب ويوضع فوق الطلاء والضماد خرق مبردة بالثلج وتبدل متى
فترت او يصب على ماء الثلج الى ان تخدر او يدلك بورق الباذروج او بالذباب ويحمل قطعة من
الجليد في الدبر ويعطى الرب القابض وبزر القطونا والسكنجبين الحامض وماء الرمان الحامض والخيار

٨٩

والصندل والخس وتستف كزبرة مدقوقة بماء بارد وسكر ويفصد ان كانت اللسعة من الزنابير
الكبار الرديه واما النحل فهو قريب من الزنبور الا انه يترك ابرته في اللسعة **علاجه** مثل علاج الزنبور
وكذلك علاج النمل الطيار وذي اقمه **في نهش العظاية وسام ابرص** ونحوه اذا نهشت
خلفت اسنانها في موضع النهشة فيدوم لذلك الوجع الى ان تخرج ومما يخرجها ان يدلك بالدهن والرماد
حتى يخرج او يمر عليها ابريسم او قز حتى تنتزع ثم يعجن الرماد بالدهن ويضمد به الموضع وان دام الوجع
فليمص الموضع مصا جيدا او ينطل عليه الماء الحار المغلي فيه النخالة ويسقى الترياق المتخذ لنهش الرتيلاء والطرخشقوق
نافع من عضه واما سام ابرص فهو نوع من الوزغ صغير القد منقط بالسواد يكون في المواضع الخربة
وهو ايضا يترك اسنانه كلها في العضة لضعف اصولها ولانها معوجة الشكل ويعرض للمعضوض
حمى مطبقة ينتفض فيها ويعرض له من القلق ما يعرض عند لسع الحيات وكثيرا ما يعقل لفرط الالم و
يخضر موضع العضة ويسيل منه شي صديدي كالرطوبة الفاسدة **علاجه** ان يخرج اسنانه بان يلف القز
على الميل لفا كثيرا ويمر على عضته يمنه ويسره والى قدام والى خلف او يقطع الصوف قطعا
صغارا ويضرب مع بزر القطونا في الماء الذي قد حل فيه الصمغ ويضمد به ويترك يوما ثم يقلع بالرفق
حتى يخرج اسنانه وعلامة خروجها زوال الحمى وخضرة الموضع وانقطاع سيلان الصديد وبعد ذلك
يعالج بعلاج لسع الحيات **في عض** الانسان وذوات الاربع ان عضة الانسان اذا كان
صايما عظيمة الضرر فينبغي ان يبادر ويطلى بالزيت ويضمد برماد خشب الكرم والخل او بالايرسا محوصين
والخل او بقشور اصل الرازيانج والعسل او بدقيق الباقلي والماء والخل ودهن اللوز والورد
والبصل والملح والعسل او بالمرهم الاسود المتخذ من الشمع والزيت والقنة فانه اجود المراهم
للتعفن والشق بالمخالب وان حدث ورم فيطلى بالمرداسنج **واما عضة الكلب**
فيطلى بما ذكر وخاصة بالبصل والملح والعسل او بالنطرون والخل او بالملح والبصل والسذاب
والباقلي واللوز المر والعسل ويوضع على العضة خرق مبلولة بخل وزيت **واما عضة الاسد**
والفهد والنمر والقرد وجراحة مخالبها فيحتاج الى جواذب السم لان لاسنان هذه الحيوانات
ومخالبها لا تخلو ايضا عن طبايع سمية فيضمد بالضماد المتخذ من الزراوند والايرسا والعسل ثم
يغسل بالخل ويوضع عليها مرهم متخذ من قشور النحاس والزنجار والايرسا وخبث الفضة والشمع
والزيت **واما عضة كلب الماء** والتمساح والسمكة السوداء المعروفة بالكوسج فلا تخلو
ايضا عن سمية ما وينبغي ان يعالج اولا بالجواذب والحاجمات ويحشى بالملح والقطن او بالنطرون

والعسل ثم يوضع عليها الشحوم والسمن **واما عضة الزنبور** فربما عرض منه وجع شديد و
خدر في الجسم وعلاجه العلاج العام وضماد البصل وضماد الفوتنج البري **واما عضة**
ابن عرس فانها سميه فتشو الوجع وتكون لونها الي كمودة وينبغي ان يكمد بالبصل والثوم و
يومر باكلهما وشرب الشراب الصرف والتضميد به ملسوخا نافع من عضته **واما عضة**
التنين والورل فعالج معالجة اللسوع الرديه وقد ذكر القدما هوام كثيرة وحيات بريه و
بحريه مخصوصه ببعض المساكن والبقاع يعرض من لسعها اعراض رديه وعلاج جميع ذلك بعد العلاج
المشترك من جذب السم وتنقيته وسقي الترياقات تدارك تلك الاعراض ومنع اندمال الجرح الي وقت
خلاص العليل من غائلة السم **عض الكلب الكلب** الكلب جنون يعرض للكلب واستحالة
من مزاجه الي سوء او به جنة سميه فتحدث في لعابه السميه لذلك وامتناع شرب الما واكثر ما
يكلب في البلاد والاوقات الحارة جدا والبارده جدا بسبب احتراق الاخلاط وانجمادها وقد يكلب
غيره من الحيوانات مثل الذئب والضبع وابن آوى والنمر وغيرها والانسان اذا عضه كلب كلب
فربما سرت تلك السميه فيه واستحال مزاجه الي مزاجه حتي يحدث هو ايضا على غيره الانسان فان عض
انسانا بعد هيجانه عرض لمعضوضه ما يعرض له وكذلك سؤر مايه وفضلة طعامه يعملان عمل
سنانه لهما ذلك وعلامات الكلب الكلب اذا استحكم كلبه احمرار عينيه وخروج لسانه وسيلان
اللعاب والزبد من فمه وان يطاطا راسه نحو الارض ويرخي اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه ويتخبط
في حركته كالسكران ويعدو دايما ويحمل على من يلقاه ولا يعرف اربابه ولا ينبح الا قليلا مع بحة الصوت
ويهرب عنه الكلاب ويمتنع من الاكل ويهرب من الما اذا راه وقد تمرط شعره وظهرت فيه صفائح من
الجرب والآفة التي تتبع عضته عظيمه تعرض للمعضوض بعد ايام حالة بعد حالة واعراض رديه حتي
يفزع من جميع ما يراه ويستوحش ويظهر فيه آثار الماليخوليا ثم بعد ذلك ياخذ في الخوف من الماء
والرطوبات وربما لم يفزع منه بل يستقذره ولم يشربه وقد يعرض الفزع من الما بعد اسبوع او
اسبوعين والي اربعين يوما وربما لم يفزع بعضهم الي ستة اشهر وهو لازم اصحاب الامزجة الرطبه
جدا وقلما يرجى منه اذا خاف من الما وخصوصا اذا راى وجهه في الما فلم يعرف نفسه او يتخيل له
فيها كلب فكذلك لا ينبغي اذا وقعت عضة من الكلب ان يتهاونوا بامرها بل يتفقد في الكلب
تلك العلامات المذكورة فان لم تثبت استثبت صحته فيوخذ قطعة خبز ويلطخ بالدم السائل
من العضة ويطرح الي كلب فان اكلها فان العضة ليست عضة كلب كلب او يدق الجوز او الشاهبلوط

ويضمد الموضع ليلة ثم يطرح من الغد الي دجاجة ويمتحن به فان كان كذلك فانه لا ياكله فان اكلت
ماتت فان علم ان العضة كانت عن كلب كلب فينبغي ان يشق موضع العضة ويوسع ويوضع عليه المحاجم
ويمص مصا كثيرا حتى يستفرغ منه الدم الكثير ثم يوضع عليه المراهم المتخذة المحرقة الاكالة او الثوم
المدقوق مع الخل والسمن والجاوشير المسحوق بالخل المخلوط بالزفت المذاب او السلق والجرجير
والبصل مطبوخة بالسمن او الثوم والبصل والملح مدقوقة مخلوطة مع رماد خشب الكرم هذا اذا
تلوحق في الابتداء من يوم الي ثلثة ايام قبل ان يسري السم فاما بعد ذلك فليس في توسيع ثم الجرح
فايده بل ينبغي حينئذ ان يجتهد في ان يبقي مفتوحا فقط ويشتغل بتنقية البدن بما يستفرغ به اصحاب
الماليخوليا ويسقى دوا الذراريح ودوا السرطان المخصوصين به والترياق فاذا بال بعد سقي الادويه
الترياقيه فقد امن الفزع من الما وربما بال بعد سقي دوا الذراريح اشيا لحميه عجيبه كانها كلاب
صغار ثم بعد ذلك ينبغي ان يدبر بسائر تدابير اصحاب الماليخوليا من ترطيب المزاج بالغذا والحمام
وغير ذلك **لسعة نملة النسر** هي هامة كالقملة او كاصغر القراد لكن قال جالينوس
هي صغيرة لا يوتي منها ويكاد لا يبصر لسعها وقال رد فسر في حيولن قال يسقط من النسر شبه
القمل وهو ما يخرج الدم من جميع المجاري حتي من الجفن واصول الاسنان وعلاجه علاج لسع الجرارة
ويطلى اللسعة بالفاذزهر وعصارة الخس والصندل بالمرهم والبقلة الحمقا والطحلب ويسقى اللبن
الحليب لبن الماعز والطين القبرسي وشي من البزر قطونا وماء الجار او ماء القرع وسائر المطفيات
وقيل انها تغوص في الجلد وتدب في المواضع اللحمية من البدن وتفرخ فراخا كصغار النمل فان كثر
كذلك فعلاجه ان توسع الثقب ويخرج بالآلة ان وجدت وان لم توجد غرق الموضع بالزيت
ووضعت عليه قطنة وقيل مما يخرجه السفرجل المدقوق والطين الذي يوجد من اصل شجر السفرجل والحلتيت
المغلي في الشراب **عض الضفادع** اما الضفادع البحريه فقد قيل انها جنة رديه متعرضة
للحيوانات والاجسام تعرف البهائم البعيده لتعضها وان لم تمكن من العض نفخت نفخة ضارة ويعرض
من عضتها ورم عظيم وهلاك سريع واما البريه والنهريه فسليمة لا يعرض من عضها شي من الاعراض
التي تعرض عن بعض ذوات السموم الا انه يتورم العضو المعضوض كله وربما رخوا علاجه علاج
السموم البارده **عض سام ابرص** قيل انها هامة شبيهة بالعظاية ذات اربع
ارجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت في الاتون الطفئت نارة ويعرض لمن
عضته وجع شديد والتهاب في البدن وورم واعتقال في اللسان ورعدة وخدر وكثيرا ما يعرض

صفت نطول که خداوند سرسام کرم را وکسی را نافع
خولب نیا پد سوده ازبنفشه تخم کوك لزهریکی ننخ
درم بوست خشخاش کل سرخ نیلوفر تراشه کدوی تر
شیرین بابونه لزهریکی دودرم کشنیز جو نیم کوفته بنجاه درم
همه اندو بنج مر آب بپزند تا بنیمه باز آید وبپالایند وسر
بخار قدر دائف وبتدریج جکانند بسر جکانندم

صفت نطول بابونه
بابونه اکلیل الملك

صفت نطول

دار الثعلب اذا احرق
لالنات الثعرى

للتعطس

اسوداد عضو على شكل مستدير وسقوط علاجه من سقي الذراريح وسقي الدرياق مع العسل الشراب
وطبيخ السوس مع ورق الاترج والزبت **عض الاربعة والاربعين** هو الحيوان العنكبوت
المعروف بدخال الاذن وربما كان في طول اشبر وله في كل جانب اثنان وعشرون قائمة وقد يمشي قدما اوشبرا
وقد يمكر بحاله وله جمتان في موخر متعلبتان الي راسه وهو اذا لسع عضوا لاتم قلب جمته فوضعهما الكشكاس
في موضع العض ثم يقلع وتسقط كالمغشي عليه وتصيب الملسوع وجع شديد وحالة شبيهة بالهوس اوبلين
وضيق الصدر وشهو شي حلو علاجه ان يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطي من الزراوند الاثنين
الطويل والجنطيانا وقشور اصل الجرود وبق الكرسنة لجرا شوا بالشراب او بماء العسل وزهرة الابن
الخنثي من ترياق فانه ودوا كفي فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة وسلم

فرغت يد الكاتب من كتابة هذا الكتاب الموسوم بالاسباب والعلامات
المنسوب الي العالم الفاضل الكامل المحقق شرهانكا مولانا
نجيب الدين محمد بن علي عمر المطبب السمرقندي رحمه الله عليه
يوم الاثنين الخامس والعشرين والمحرم السنة الثامن
العشرين وسبعمائة هجرية حامدا لله تعالى
مصليا على نبيه محمد وآله اجمعين وسلم
تسليما دايما الي يوم الدين
والحمد لله رب
العالمين
والله

للسعال القديم والربو والورم وضيق النفس مجرب
ومن اللوز خمسون درهما وخمر عتيق ستين او اكثر يجمع
في قدر من خزف فيغطي راسه بالخمير ثم يحل مثبتا مثبتا
ثم يشرب كله فاترا بعد الخروج من الحمام ثم يغطي راسه و
يلبس لباسا حتى يتعرق ويفعل ثلثة ايام هكذا

لتسكين العطش ورق البنفسج اذا دق
وخلط بدقيق الشعير وضمد على المعدة يسكن
اللهيب الكاين في فم المعدة وكذا اذا حمص الشعير
المقشر حتى يحمر وطحن منه دقيقا ثم غسل بالماء
ودلك وصفي عنه الماء ثم انقع في ماء آخر ويلقي فيه
مدة طويلة ويشرب ذلك الماء الذي نقع فيه بعد ان
صفي برد المرارة وقطع العطش مجرب وان اضيف اليه
السكر فاولى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

القراباذين على ترتيب العلل ادوية علل الراس

نسخة القوقايا النافع من الصداع وادوا الراس الامتلائية وظلمة البصر الرطوبية وابتدا الماء اياارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثلثة وثلث سقمونيا درهمان ونصف اسطوخودوس وتربد من كل واحد خمسة دراهم ويعجن بشراب **نسخة** اياارج فيقرا النافع من اوجاع الراس ورطوبته حب البلسان وعود وسنبل وسليخة ومصطكي واسارون ودارصيني وزعفران من كل واحد جزء والصبر الاسقوطري مثل كلها **حب** الاسطمخيقون المنقي للدماغ من الاخلاط الثلثة وتفسيره المنقي فيقرا عشرة دراهم اهليلج اصفر وافسنتين وسفايج من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل ثلثة وثلث حب النيل عشرة دراهم صبر عشرة دراهم سنا درهمان سقمونيا خمسة دراهم مقل درهمان يحبب بماء الرازيانج والشربة من ثلثة دراهم الى اربعة ماكثر اثيسو **حب** الذهب للمولدا اكل في الراس صبر عشرة دراهم تربد سبعة دراهم مصطكي وورد احمر من كل واحد درهمان ونصف زعفران نصف درهم هليلج اصفر خمسة دراهم سقمونيا ثلثة ونصف والشربة مثقالان **قطور** طلا سفع من الصداع والشقيقة الباردين ومن وجع الاذن البارد ايضا جندبيدستر وفربيون وافيون وميعة سايلة وفلفل وورق السذاب وفوبنج وخردل يتخذ اقراصا فاذا احتيج اليه اخذ منه قرص واديف في الدهن وقطر في الاذن من الجانب الذي يوجع او يطلى بنبيذ عتيق **سعوط** للصداع والشقيقة الباردين يتخذ شياف من جندبيدستر وفربيون بالسوية ويداف بدهن نرجس قد طبخ فيه شعر ويسعط به ويقطر منه في الاذن وينفع من وجع الاذن البارد ايضا **قطور** للصداع البارد والريح الغليظة في الراس بابونج وشبث ونمام ومرزنجوش وبرنجاسف وصعتر وورق الغار يطبخ وينطل **طلا** للصداع والشقيقة الحارة بزر البنج وبزر الخس وشياف ماميثا وورد وصندل وفوفل واصل اللفاح وافيون يطلى به الجبهة بخل وماء ورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة بخل وماء ورد وتعاد متى جفت ويقطر منه في الانف والاذن مع دهن ورد وخل خمر قليل فان كان الوجع شديدا زيد في هذا الطلا الانزروت والبزرقطونا على الصدغ والصق فوقه قطعة اسرب رقيقة ويترك حتى يجف ويمنع نفض الشرايين ويسمى اللازوق **سعوط** للصداع والشقيقة الحار ولوجع الاذن مع حرارة يوخذ افيون وكافور وبنج بالسوية ويجعل شياف مثل العدس ويداف منه عند الحاجة واحد او اثنان في دهن البنفسج ويسعط منه في الانف ويقطر في الاذن **اقراص** تسكن العطش ويثبت ويذهب بالهذيان والبرسام والحمى والصداع يوخذ بزر الخيار والقرع مقشرين وبزر الخس من كل واحد عشرة دراهم رب السوس ونشا وكثيرا وافيون من كل واحد ثلثة دراهم وثلث يعجن بلعاب بزرقطونا ويتخذ اقراصا عشرون قرص والشربة واحد واثنان للسهر والهذيان واذا اشتد الامر واخرط بماء الكزبرة الرطبة او بماء الخس والافضل الخيار والقرع ونحوهما **سعوط** للفالج واللقوة والصرع وامراض الراس الباردة

جندبيدستر درهم كندس وفلفل وعرطنيثا وجلاهنك وشحم الحنظل وبورق احمر وفربيون ومرارة الثور مجففة ثلثة ثلثة يتخذ شيافا ويسعط بماء اذان الفار او بماء المرزنجوش **حب** المنتن الكبير للفالج واللقوة والنقرس البارد والزمانة ويقلع الخام من المفاصل ويقوم مقام الايارجات الكبار ايارج عشرة دراهم شحم الحنظل وشبرم وقنطوريون دقيق وماهيزهرج من كل واحد خمسة فربيون درهمان ونصف جندبيدستر وزنجبيل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج وخردل وفلفل من كل واحد درهم يحل السكبينج والحلتيت بماء السذاب ويحبب والشربة منه درهمان الى اربعة **حب** المنتن البارد يسهل البلغم العفن يوخذ شحم الحنظل تسعة دراهم كثيرا ثلث درهم سورنجان وبوزيدان وماهيزهرج من كل واحد ثلث درهم هليلج درهم يحبب وهي شربة **البلاذري** الكبير وهو ترياق الفالج واللقوة والسكتة خاصة وهو دواء يشعل من ساعته البدن ويعرق وينبغي اذا شرب ان يتدثر حتى يعرق زنجبيل وعاقرقرحا وحب السمنة او قسط وقرنفل ودارفلفل ودج من كل واحد عشرة دراهم مر وورق السذاب وحلتيت وجنطيانا وزراوند وحب الغار وجندبيدستر وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة دراهم عسل البلاذر خمسة يجمع مسحوقه ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل وهو دواء عظيم للسكتة والرعشة والبرص ولذع العقارب ولجميع امراض البارده والتشنج الرطب **البلاذري** الصغير للنسيان والبهق والبرص والشيب هليلج اسود وبليلج واملج بالسوية ملتوت درهمان كندر وزوفا وزنجبيل وعسل البلاذر وفلفل من كل واحد خمسة دراهم عسل بقدر ما يجمعه **ضماد** تضمد به العضو المسترخي الحادث من ضربة او سقطة دقيق الحلبة وحب البان وحب المحلب وحب الخروع ومقل واشق وشحم البط وشمع ودهن سوسن يتخذ ضمادا وتضمد **حب** ينفع من الرعشة نخاميه عجيبة عاقرقرحا جندبيدستر وشيطرج وبزر البنج من كل واحد ثلثة دراهم سكبينج وشحم حنظل من كل واحد اربعة دراهم فيقرا خمسة والشربة درهمان ونصف **ضماد** تضمد به المعدة في الصرع الذي من المعدة ينفع سنبل وورد ومصطكي وقشور الكندر مسحوقة يطلى بشراب ريحاني ويستعمل بعد القي ويشرب الايارج مرات **طلا** يستعمل في الصرع بسعوط من شمع من السان خردل وفلفل وفربيون وعسل البلاذر ويغفل نقاطانه والايلج مدة **نفوخ** ينفخ في الانف ينفع من الصرع غاية النفع عود دفاوانيا مسحوق كالكحل **حب** يخرج السوداء نافع من الجذام والماليخوليا افتيمون عشرون درهما سفايج عشرة دراهم غاريقون مثله حجر لازورد اسود خمسة دراهم معنا طيس ثلثة دراهم ملح هندي خمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم يتخذ حبا والشربة ثلثة دراهم **مطبوخ** الافتيمون يخرج السوداء جيد للماليخوليا والقوابي والجرب والبهق الاسود هليلج اسود واسطوخودوس وزبيب منزوع العجم وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم سفايج خمسة دراهم سنا سبعة دراهم تربد اربعة يطبخ الجميع غير الافتيمون بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويلقى على النار ويترك حتى يبرد ثم يمرس ويصفى ويخلط غاريقون ثلثة دراهم حجر درهم ملح هندي

[illegible]

نصف درهم [illegible] ويعجن بجلاب ويؤخذ قبل المطبوخ بثلث ساعات ثم يشرب رطل مطبوخ

[illegible] غايلة [illegible] معجون للسوداء والفزع بعض البراهمه

هليلج اسود عشرة دراهم [illegible] ولسان الثور [illegible] افثيمون خمسة عشر درهما

اسطوخودوس [illegible] بادرنجبويه [illegible] من كل واحد ثلثة جوز بوا

ومن كل واحد درهم يجمع بالكشمش والعسل ويستعمل عند الحاجة معجون يسمى بالمفرح جيد للتوحش والهم وتحسين

اللون وتطيب النكهة والعرق وينفع من الخفقان [illegible] نشط النفس حتى يخرجها الى حالة شبيهة بالرعونة وكثرة

الضحك وتطيب النفس ورد احمر ستة دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل ومصطكي وسنبل ولسان [illegible] من كل واحد ثلثة دراهم

قرفة وزرنب وزعفران من كل واحد درهمان بسباسه وقاقله [illegible] من كل واحد درهم يخلط نعما وتطبخ رطل

املج [illegible] بسبعة ارطال ماء حتى يبقى منه ثلثه ثم يصفى ويلقى عليه نصف رطل عسل وتطبخ حتى يغلظ ويذر

عليه الادويه ويحرك بعود خلاف [illegible] حتى يختلط ويرفع ويؤخذ منه [illegible] فانه دواء يفرح

ويحسن اللون ويجود الهضم ويبطي بالشيب حقنة حارة تنفع من السكته [illegible]

[illegible] تطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل

ويحقن به وان خرج سريعا اعيد حتى يخرج معه رطوبات كثيرة ويستعمل هذه الحقنة في وقت العلة نفوخ

ينفخ في الاذن ينفع من السكته يؤخذ كندس وخربق ابيض يسحق سحقا وينفخ في الانف قليلا قليلا في وقت العلة

طلا يطلى به الراس فيفيق من السكته الصعبه خردل [illegible] يطلى بخل ثقيف بعد ان يحلق الراس دهن

ينفع من الشخوص نفعا عجيبا رطل دهن زنبق [illegible] الفربيون [illegible] ويصب منه على الراس دهن

[illegible] ينفع من الفالج يؤخذ [illegible] قسط [illegible] فلفل ومثله عاقرقرحا ومثله فربيون [illegible]

[illegible] رطل دهن [illegible] نرجس [illegible] بخور للزكام البارد [illegible]

بابونج [illegible] بنادق ويبخر المزكوم [illegible] فانه يقطع النزلة ساعته او

يبخر بالقسط او بالكندر بخور للزكام الذي معه حرارة [illegible] المنقوعه في خل خمر [illegible]

[illegible] او شعير منقوع في خل خمر مجفف او سكر طبرزد او بعفص محرق مطفي بالخل مطبوخ الهليلج لجميع العلل

السوداويه والصفراويه مثل الصداع وحمى الغب ونحوها هليلج اصفر [illegible]

[illegible] شاهترج [illegible] عناب [illegible] سبستان خمسون عددا اجاص عشرون عددا ورد

احمر ستة دراهم ورق عنب الثعلب خمسة دراهم بزر الكشوث خمسة دراهم ورق الهندبا [illegible] بزر الهندبا المرضوض

خمسة دراهم تطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى ثلثي رطل ويشرب [illegible] سقمونيا دانق ملح

[illegible]

مفرح

92

هندي دانقان [illegible] مغسول [illegible] دانق [illegible] المطبوخ مطبوخ

الفواكه يلين البطن [illegible] امراض [illegible] وينفع من الصداع ويسكن العطش تمر هندي عشرون درهما اجاص ثلثون عددا

عناب ثلثون بزر الهندبا خمسة دراهم بنفسج [illegible] ثلثة دراهم سبستان عشرون عددا ترنجبين عشرون درهما يطبخ

بخمسة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويشرب باردا الخلخله باردة دهن ورد ودهن بنفسج [illegible] نصف

جزو [illegible] حتى يبيض وان اردت زدت فيه ماء الخس الرطب وماء الكزبرة الرطبه وماء القرع وقليل

كافور بخور لضعف الحواس والذهن وتقويه الدماغ والغشي والخفقان عود [illegible] هندي وقسط حلو

صندل مقاصري درهم درهم مسك وكافور رباحي نصف نصف يسحق ويعجن بماء الورد ويبندق ويبخر به

بخور نافع بليغ للسيلان من [illegible] الزكام الحار [illegible] ودقاق الكندر [illegible]

وصندل ابيض وورد وبنفسج يابس وثمر الطرفا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق وينقع في الخل

الثقيف ثم يجفف ويبل بماء الورد ويبندق ويبخر به عطوس للفالج والسكته واللقوه وينقي

الدماغ [illegible] للاوجاع البارده في الراس ولاخراج المشيمه ويحل اسر البول كندس [illegible] السوداء و

فربيون وفلفل [illegible] وحب البلسان ومسك وعاقرقرحا [illegible] يسحق وينفخ

في الانف غرغره ينفع من الفالج واللقوه والصرع وينقي الراس من الفضول الغليظة اللزجة ايارج

[illegible] وخردل [illegible] وعاقرقرحا وزنجبيل وفودنج [illegible] واصل السوس [illegible] اصل الكبر من كل

واحد درهمان يجمع بالعسل بعد دقه ونخله ويتغرغر به غرغره نافع للسكته والفالج وثقل اللسان

يؤخذ مويزج وخردل وزنجبيل وعاقرقرحا وفلفل ابيض واسود ودارفلفل [illegible] ارمني وايرسا

[illegible] ويتغرغر به تكميد للصداع الحار [illegible]

الشعير والخطمي وصندل ابيض وورد احمر وبنفسج من كل واحد [illegible] يدق وينخل ويعجن بماء الورد وقليل دهن

ورد وقليل خل خمر ويكمد به الراس تكميد للشقيقه والاوجاع [illegible] والرياح الغليظة ورق

المرزنجوش وبابونج من كل واحد [illegible] يدق وينخل ويعجن بلعاب الحلبة ويكمد به طلا للصداع الحار

والشقيقه الحاره صندل ابيض واحمر وبزر الخس وورق النيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم [illegible]

درهم افيون وقشور اللفاح من كل واحد مثقال يطلى بماء الورد وعنب الثعلب والكزبرة طلا للصداع

البارد والشقيقه البارده مسك [illegible] فربيون [illegible] من كل واحد [illegible] صمغ عربي [illegible]

زعفران من كل واحد درهم افيون درهم ونصف يطلى بماء الكرفس على الراس الحشايش الحاره المحلله

التي تطبخ في الماء ويكب عليها عند الحاجه الى التحليل واسخان الراس في الصداع البارد ونحوه بابونج واكليل الملك

[illegible]

ونام وحلبه ومرزنكوش ونخاله وخطمي وملح وقيصوم وشبث ونونخ وشيح يطبخ في القمقم المغموم الراس ويكب عليها

الحشايش البارده ينكب عليها عند الحاجه الي تبريد الدماغ وترطيبه في الصداع الحار والبرسام ونحوهما ورق القرع وجرادته والخس الرطب وبزره وبزر الخشخاش وقشره والورد والسفسج والنيلوفر وقفاح الساهسفرم واطراف الخلاف يطبخ في الماء ويكب عليها وينطل بمايها ايضا **شراب** العناب يطفي الدم ويسكن هيجانه وينفع من الاعلال الدمويه عناب جرجاني صحيح رطل كزبره يابسه ينقون درهما عدس مقشر مايه درهم اصل الهندبا باقه ينقع الجميع في الخل ثلثة ايام ثم يغلي غليه قويه ويصفي ويجعل منه السكنجبين ويسقي منه كل يوم عشرين درهما بقدح من نقوع انبرباريس **نقوع** الانبرباريس ايضا لتعليل الدم والعلل الدمويه عناب جرجاني منزوع النوى رطل انبرباريس طري منقى وجه رطل كشوث كف بزر الهندبا كف ريوند خالص ثلثة دراهم يجمع الجميع في ظرف وتنصب عليها من الماء الحار ما يغمرها وتعوق عليها اصبعا بالعرض ويشمس في الصيف ثلثة ايام وفي الشتا اربعة ايام ويسقي كل يوم قدحا **ضماد** للصداع البلغمي لب الخبز السميذ خمسون درهما مر وجر من كل واحد ثلثة دراهم مرارة البقر درهمان آس رطب بالفربيون ونضمد بعليل ودهن الغار **دهن** يسمى المجموع يستعمل في جميع الامراض البارده فيبو ثر باهندال ولا يحدث في العضو يبسا يوخذ دهن الخيري ودهن الياسمين ودهن البطم ودهن السوسن ودهن الخروع ودهن نوى المشمش ودهن الغار اجزا سوا يطرح عليها يسير من سنذروس وعقير المسك ويغلي غليه خفيفة ويستعمل

الادهان البارده يراد بها دهن الورد ودهن النيلوفر ودهن الخلاف ودهن البنفسج ودهن بزر القرع الحلو ودهن الحسك من دهن اللوز الحلو وصنعتها معروفه واما الادهان الحاره فما كان منها متخذا من الرياحين او معتصرا من الحبوب فهي ايضا معروفه الصنعه مثل دهن الخيري والسوسن والنرجس والياسمين والبابونج والحسك والسذاب والخروع واللوز المر والزيت والبان ونحوها **الشمومات** اما البارده فمثل الورد والبنفسج والنيلوفر وما الورد والفواكه البارده وانوارها والصندل والكافور ونحوها واما الحاره فالرياحين الحاره مثل الياسمين والنرجس والسوسن والنمام والطيوب مثل العنبر والمسك والعود والادويه الحاره الرايحه المفتحه لمجاري الدماغ مثل الشونيز والسعتر والجندبيدستر ونحوها **دهن** القسط النافع من الفالج واللقوه والابرده والخام يوخذ خمسه دراهم سنبل وساذج ومبعه واصل السوسن ودار فلفل واشنه وقسط مر من كل واحد عشرة دراهم راسن وعود بلسان وسليخه من كل واحد خمسه دراهم ينقع الجميع بعد ان يجرش في عشرة ارطال ماء ويترك يوما بليلة ثم يلقى عليه رطل من دهن الخل ويغلي حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ثم يعصر الدهن عنها وترد الاثفال الى القدر وتصب عليها الماء والدهن كرة اخرى ويطبخ حتى يفني الماء ويصفى الدهن ويخلط مع الاول **دهن** بارد رطب للصداع الحار والبرسام واليبس بزر القرع وبزر الخس ولباب حب القثا ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش

ما يتيقن والسمسم المقشر اجزا سوا يستخرج دهنها ويستعمل سعوطا ومروخا والسعوط منه نصف درهم في غايه النفع **دهن** اللبوب السبع النافع لوجع الراس ولادلال من المرض السوداوي وينفع الماليخوليا والجذام غايه النفع بندق ولوز مقشر من قشريه وفستق مقشر وحب وسمسم مقشر ولب الصنوبر والجوز ولب حب القرع اجزا سوا يستخرج دهنها ويستعمل والسعوط منه نصف درهم في غاية النفع **لطوخ** للشقيقه يمسك نبضان الشرايين ويسكن الوجع بزر الخس درهم بزر البنج والافيون من كل واحد درهم افيون نصف دانق كثيرا وانفار يسحق ويداف بالخل ويطلى على كاغذ مربعه ويلزق على الصدغ **حب** الشبيار وهو حب القوقايا نافع من جميع وجع الراس والمعده صبر اسقوطري ثلثة دراهم مصطكي وورد احمر من كل واحد درهم تربد وهليلج كابلي من كل واحد درهمان مقل نصف درهم يحبب بماء الكرفس والشربه ثلثة دراهم عند النوم في كل اسبوع مره **ماء الاصول** الملطف المسلح بزر الرازيانج عشرة دراهم بزر الكرفس ثلثة دوقو ثلثة فشور اصل الرازيانج ستة اصل الكرفس خمسه فطراساليون درهمان قشور اصل الكبر خمسه اذخر ثلثة انيسون وسنبل ومصطكي درهمان درهمان يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقي رطل ويصفى ويشرب كل يوم ثلث رطل بعشرين درهما سكنجبين **حقنه** لينه تستعمل في الحميات الحاره اذا احتبست الطبيعه عناب وسبستان من كل واحد كف بنفسج يابس اربعة دراهم بزر قطونا وخطمي وخباز مقشور من كل واحد بقدر الحاجه يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف منه اربعة اواق ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق المعصور ربع رطل شيرخشك طري او فنيان اوقية ونصف يضرب جيدا ويحقن به وهو فاتر **طلا** للقوباء جرجرهم مرجرهم حضض درهم زعفران وانقاس

ادويه العين

دوا ينبت الاشفار نوى تمر محرق خمسه اوطال دخان الكندر ربع سنبل هندي ثلثة دراهم حب البلسان ثلثة حجر اللازورد عشرة دراهم يتخذ كحلا ويذر منه على الاشفار فانه ينبتها **دواء** لتناثر الاشفار اذا كثر وداء الثعلب يدخل الميل في ماء البصل ويدلك به الموضع في اليوم مرارا ويطلى بعض الطليه داء الثعلب **شاف** للقمل الكائن في الاشفار تراب الزيبق وشب وزرنيخ احمر وميويزج بالسويه صمغ ربع واحد يتخذ شيافا ويحك عند الحاجه ويمسح به اصول الاشفار بلطافه بعد ان تنقى من العماص ويغسل بما قد نقع فيه ملح وتنوفى لئلا يصيب العين ويمسك الاشفار ساعه لئلا يقع الحجر على الجفن **لغبر** ينبت الاشفار والقمل ويغسل بالماء والملح ثم يسحق الشب اليماني ويذر على الاجفان **صفات** ينفع من الشعيره نضمد بالداحلون او بلب الخبز المنقوع في الماء حتى يرجع عجينا او يمسح عليها بيعه رطبه او بذاب الشمع ويدخل فيه الميل ويمر به على الموضع ويستعمل الحمام ولا ينكب على بخار الماء ويترك العشا **صفات** ينفع من الجسا نضمد العين بنبضه مهروه بدهن ورد ويتحسى صفرة الدجاج المسلوقة عند النوم ويكثر دخول الحمام ولا ينكب على بخار الماء الحار وصبه على الراس وتدهين الراس **طلا** ينفع من حفظ العين اذا احدث جرح وحضض واقاقيا وعصارة لحيه التيس يجمع ويطلى به ويرفد العين بعد ان يوضع في الرفاده فلكه وتوثق وتشد ويام على القفا ويحذر العطاس والقي ويجتنب الشراب والتملي من الطعام والحركات ويوخذ فيه ما يجلب البلغم **كحل** يحفظ الصحه على العين توتيا عشرة دراهم شاف ماميثا ثلثة صبر وحضض من كل واحد درهم كافور دانق يسحق بماء الحصرم او بماء السماق ويجفف ويذر منه على الاجفان غدوة وعشيه **كحل** اخر يحفظ على العين صحتها ويمنع ان تسرع اليها النوازل يوخذ من الاثمد ويغلي في الماء وفي زراوند ثم يسحق بماء المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا ومن القليميا المغسوله من كل واحد عشرة دراهم ومن المارقشيثا المغسول ثمانيه دراهم ومن اللولو الصغار والبسذ درهمان درهمان ومن الساذج الهندي والزعفران درهم درهم ومن الكافور ثلث درهم ومن المسك دانق يسحق كالغبار

اذا صعد البخار الى العين ... ينفع ... وان نفعا

شياف للطرفة
بعد تنقية الدلك والعفص من القيثال مرموز عو لك وكندر لز ميركي كل دو درم زرنيخ نيم درم همه را خرد
بكوبد و بيزد و شياف كند وازان پس باب گشنيز تر بسايد وبچشم اندر چكاند بياله

اذا اجتمعت ثلثة ايام بما المطر وجمع الجميع وتجاد سحقه وترمنه على الصفار غدوة وعشيه **كحل** لخز يحفظ على العين صحتها
ويجلوها ايرتي التوتيا بما المرزنجوش ويستعمل **برود الرمان** يجلو العين بليغ في ذلك يوخذ ما رمان حلو وما
رمان حامض جاد في الحوض فيعصران على حدة ويجعل العصارة في الشمس في القنينتين المشدودتي الراس من اول حزيران
الى اب ويصفى كل شهر عن الثفل ثم يجمعان بالسوية بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما مر والصبر والفلفل والدارفلفل
والتوتيا درهم درهم يسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق جاد ويغمس فيه الميل ويقطر في العين فانه بليغ في جلائها
طلا للرمد سياف ماميثا وورد وحضض وصبر وصندل احمر وفوفل وزعفران يتخذ بنادق وعند الحاجة يحل
بالكزبرة او بما الهندبا او بما الورد ويطلى **شياف** ابيض للرمد والرمص والحمرة في العين يسعف الع مغسول عشرة دراهم
انزروت جلال بلثه دراهم نشا وكثيرا وكل واحد درهم افيون نصف درهم يتخذ شيافا ويقطر في العين بلبن الجواري **ذرور**
ابيض للرمد ينفع ما ينفع الشياف انزروت ابيض جلال يصب عليه لبن الجواري ويترك في الظل حتى يجف ثم يسحق ويوخذ
لكل عشرة دراهم منه درهمان نشا ويسحق معه ويرفع في سحبه [illegible] عليه وزن درهم افيون نصف درهم كافور **لوز** [illegible]
لجود وقطع للرمص ويصلح اذا لم يكن الجفن كثيرة انزروت عشرة دراهم زبد البحر درهم سكر ثلثة دراهم يجمع ويسحق **ذرور**
اصفر ينفع الرمد والحكة والدم ويصلح لمن يستعمله او لمن الرمد فيذهب بقايا الحمرة والدموع ويجفف الاجفان ويذهب
بالرمص انزروت عشرة دراهم صبر درهمان صبر وحضض من كل واحد درهم مر درهم يسحق نعما ويتخل بحرير ويستعمل **اخر** انزروت
عشرة دراهم سياف ماميثا ثلثة حضض وصبر من كل واحد درهمان زعفران درهم زبد البحر نصف درهم **شياف** للابار النافع من القروح
في العين وينبت اللحم ويلطف الاثر ويمنع البثور والمورسرج للطيبا الذهبي مغسول وتوتيا وكثيرا وكحل وكندر من كل واحد
درهمان مر درهم انزروت درهم ونصف درهم الهضيز وصبر وافيون من كل واحد درهم يشق ويستعمل **شياف** الكندر يلحم القروح
في العين وينبت اللحم ويمنع البثور ايضا اشق خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كندر خمسة دراهم زعفران درهمان يعجن بلعاب الشق
الحلبة ويشف ويقطر في العين ويرفد ويشد اذا استعمل لانضاج القروح والبثور **كحل** لا اكبر بن يستعمل عند
الخوف من البثور ويحفظ المورسرج كحل عشرة دراهم شادنه مثله اقاقيا ثلثة دراهم صبر درهم يسحق ويذر منه في العين ويشد
برفاده وينام على القفا ولا يتحرك **شياف** للساض مسحوقا بنا عشرة دراهم زبد البحر اربعة دراهم زنجار درهم ونصف درهم
وسكبينج واشق وكل واحد درهم يشيف بطبيخ الوج ويحل به ويكتحل به ثم يذر بهذا الذرور صفته مسحوقا شادنه درهمان زبد البحر و
تورق وسكر العشر وكل واحد درهم يسحق ويذر به العين **ذرور** لغ جيد في اذهاب الساض مسحوقا وزبد البحر و
بعر الضب وسكر حجازي لعر اسوا او يوخذ وزن عشرة دراهم وج ومثله ماميران فيطبخ برطل ما حتى يصير ربع رطل فيصفى ويسقى
[illegible] دوا ما يسحق منه ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن به ارج مرات ثم يجفف ويسحق ويرفع ويذر به العين فانه لا عديل له في
اذهاب الساض حتى يقلع الغليظ منه في العين الدواب ويستعمل لمن يعالج به بعد الخروج من الحمام ولا كباب على بخار الما الحار
ومتى حدث في العين حمرة ووجع وغب ايام ما حتى يسكن الوجع ثم يعاود **شياف** للوجاد للجرب والسبل ساذج درهم
زاج محرق درهم رد سكبينج وصبر وزعفران وفلفل وكل واحد نصف درهم يشيف بما السذاب ويستعمل **شياف** لعمر ليتن
يستعمل اذا سكنت حدة العين ويذهب ثقل الاجفان شادنج ستة دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم نحاس
محرق اربعة دراهم كهربا واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمان يشتد ولولو دسبنج من كل واحد درهم دم الاخوين

للطرفة من كتابه
شياف ماميثا دو درم انزروت نيم درم حضض وتخم كل وزعفران لزميركي نيم درم ابيون ومر لزميركي
دو دانگ همه را بكوبد و حضض بسرمه بسايد و در چشم بر آکند

درعزان من كل واحد نصف درهم يشيف **ضماد** للحكة علك مغشر وسماق وورد احمر وشحم الرمان يخبص ويضمد **لغز** بزر
الهندبا الغض بمثله زادتان ويمسح عليها دهن ورد ويضمد به العين **شياف** اخر نافع من الجرب والطفرة والسبل
والبياض بجار ثلثة دراهم قلقطار سته دراهم يعرف في زبد البحر كل واحد درهم زرنيخ احمر درهمان نوشادر نصف مثقال اشق مثقال
يحل الاشق بما السذاب ويشيف وبوشاف عجيب قوي **شياف** القلقند النافع من الظفرة يسحق خمسة دراهم زنجار درهمان
نوشادر درهم قلقند درهم بورق درهم زرنيخ نصف درهم يسحق ويخلط ويترك اسبوعا ويشيف ويحك به الظفرة **شياف** المر
للطرفة وهي النقطة الحمرا التي تبقى في العين بعد ضربة او غيرها كندر ومر وزعفران وكل واحد درهم زرنيخ احمر نصف درهم يشيف
ويقطر في العين بما الكزبرة الرطبة **شياف** الدينارجون ينفع من العروق الحمر التي في العين بعد الرمد المزمن والظفرة و
غيرها سنجرف دار صيني وزرنيخ احمر وسكر طبرزد من كل واحد درهم مر وزعفران وعروق من كل واحد ربع درهم اشق وكندر
من كل واحد درهم يشيف **كحل** توتيا عشرة دراهم هليلج اصفر محكوك وصبر من كل واحد درهمان فلفل نصف درهم دارفلفل
درهم يتخذ كحلا **ذنعه** للجرب والقلاع والاجفان والغلظ فيها صمغ السفر المجفف في الشمس وزن درهم عنزروت ابيض
مربى بلبن الاتن اربعة دراهم مر وماميران من كل واحد نصف درهم زعفران وشياف ماميثا من كل واحد دانقان يجمع و
يذر **شياف** يقوم مقام شياف المرارات النافع للعشا وابتدا الما والانتشار يجفف مرارة التيس في اناء نحاس
ويوخذ منه عشرة دراهم وشحم الحنظل نصف درهم سكبينج درهمان فربيون ونوشادر من كل واحد درهم ويشيف بما السذاب
والرازيانج **شياف** المرارات مرارة الكركي ومرارة السبوط ومرارة التيس ومرارة البازي ومرارة الحجل يجفف
من كل واحد جزء واكثر ثم يوخذ لكل عشرة دراهم منها وهي يابسة درهم شحم الحنظل ومثله سكبينج ومثله فربيون
ويجمع ويشيف بما الرازيانج ويكتحل به **شياف** للغرب صبر وكندر من كل احد درهم انزروت ودم الاخوين و
جلنار وكحل وشب من كل واحد نصف درهم زنجار ربع درهم يشيف وعند الحاجة يعصر الناصور ويداف الشياف
في الما ويقطر فيه ثلث قطرات او اربع ويجعل بركل قطره وساعتها زمان صالح ثم ينام العليل كذلك ثلث
ساعات اذا كان من عدة عصر نعما واعيد عليه العلاج اسبوعا والى ان يبصر ولا يخرج منه شي فانه يبقى يابسا شهرا
كحل يحد البصر الضعيف من الرطوبة جدا يوخذ وزن عشرة دراهم توتيا مغسول مجفف مسحوق ويعصر ما
المرزنجوش الرطب ويترك ليلة ثم يصفى ويعجن به التوتيا ويترك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ عسل وفلفل ودار فلفل وماميران
وكل واحد درهمان عروق درهمان نوشادر درهم يسحق بما الرازيانج الطري ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل **ضماد**
للسلاق والورد ينفع قشر الرمان وعدس مقشر يسحق ويضمد به **ضماد** للضربة والجراحة في العين يوخذ صفرة بيض
وما الكزبرة ودهن ورد ويضرب ويوضع عليها بقطنة **ضماد** للوجع الشديد في الرمد كزبرة يابسة اكليل الملك زعفران
وبزر كتان وكعك وشراب ويضمد به الجفن نفسه **طلا** يمنع النوازل جبر وفاقيا وشياف ماميثا وحضض وطين ارمني
وصمغ عربي يطلى به الجبهة بياض البيض **طلا** للتهيج والورم في الاجفان ورد وشياف ماميثا وحضض وزعفران وعروق
وصبر يطلى بما الكزبرة والهندبا **كحل** للعشا مجرب يوخذ كبد ماعز فيشرح ويطرح منه شرائح على الخشب ويجعل عليها دار فلفل
اعدادا ويجعل بوم ويترك بحرارة الشمس ويدخل في تنور فيه جمر فيه حتى تشوى الكبد ولا يبتر ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويجفف ويسحق
ويكتحل به **شياف** السماق يغلى السماق في الما ويصفى ويعوم بالطبخ ويوخذ اسفيداج الرصاص المغسول جزوا
كافور ربع جزء وكثيرا سدس جزء وفي بعض النسخ كافور وكثيرا من كل واحد سدس الاسفيداج يتخذ بطبيخ السماق ويشيف

كحل للغرجيد للعشى يوخذ مرارة ماعز وعسل فيخلطان على النار في اسفل قنينة ويبسط لخلاالة وهو موضوع على رماد حار
حتى يختلط ويدخل الميل فيه ويكتحل **ضماد** سفع من انساع الناظر اذا احدث عرضة يوخذ دقيق الباقلى وبابونج وخطمي و
تضرب بماء وشراب الميزاب وتضمد به العين **علاج** للعين اذا هاجت من البرد والريح تكب على طبيخ من
الحنظل والمرزنجوش والبابونج والشبت مفرده ومجموعه او يحمى حجارة فيرش عليها النبيذ ويكب على بخاره **شياف**
الدينار جيد نسخه لغشاوة وسواد الماء سفع من اوجاع العين والنخس قلقيا الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمان
بسبذ ولولو ودم الاخوين من كل واحد اربعة دوانيق ... ورد ... وكثيرا وعروق من كل واحد درهمان قاقيا وانزروت
نشا ... وسكر طبرزد من كل واحد نصف درهم مع مسحوقة ويستعمل **شياف** الديزج وهو الشياف الاسود سفع من
الطرفة والسبل العتيق والجرب العتيق اذا لم يكن معه حرارة يحل ... رد وساذج هندي من كل واحد درهم ونصف
اقليميا درهمان اشق وسكبينج ودار فلفل من كل واحد نصف درهم يحل الاشق والسكبينج بشراب عتيق ويعجن به الادوية
مسحوقة ويشتف **الباسليقون** للاكحال النافع من ظلمة البصر وابتداء الماء والدمعة والحكة زبد البحر قليميا
الفضة من كل واحد عشر قراريط نحاس محرق خمسة ملح دراني وساذج ... الرصاص وفلفل ودار فلفل وسنبل
وسعد وتوتيا بصري من كل واحد درهمان قرنفل ولشنه من كل واحد ثلثة ... هليلج اصفر خمسة ملح العجين خمسة
سادنج ماميثا خمسة ملح هندي درهم مسك نصف درهم يتخذ كحلا **الروشناي** النافع من ضعف البصر والغشى
نحاس محرق وشادنج من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران من كل واحد نصف درهم زنجار
وصبر وعروق ارمني من كل واحد درهم قليميا درهمان يتخذ كحلا **ذرور** العنزروت للوجع التي تربح منها
العين ... ثلثة دراهم عنزروت مربى درهمان اسفيداج الرصاص درهمان يسحق ويستعمل مخلوطا ما اشياف الابيض وشياف
مرة ... بعد ... **الخزم** الصغير بقلع البياض يوخذ قشر البيض ويسحق في عرها ما عذبا ويترك في الشمس
مغطى ... الغبار حتى ينتن الماء ثم يغسل غسلا نظيفا ويرمى ما يتفتت من داخلها ثم تصب عليها الماء حتى ينتن ايضا فيغسل
غسلا نظيفا وهكذا يفعل بها الى ان لا ينتن الماء وان بقى معها ايا ما كثيرة ثم يغسل ويجفف ويسحق ويكتحل بها مع السكر
المسحوق **الحزم** الكبير يقلع البياض الذي يعرض قلعه قشر البيض المدبر وعقيد القصب البابلي ورماد الصدف واللولو
والشنج وزبد البحر بعر الضب والدهنج وقليميا الفضة والذهب والشادنج ورماد جناح النسر والبسذ اجزاء سواء
حجر المسن ربع جزء والنبيذ ان نصف جزء يسحق ويكتحل ... زد ... فذا العين **الكحل** المغتسل وهو اقوى من هذين
الخنزير قلع البياض بعر الضب وقشر بيض النعام والصدف المحرق والشنج والبسذ وخرء الخطاطيف والبورق
... يسحق الكل ويسقى مرارة النسر ومرارة الكركي ويجفف ويسحق ثانيا ويكتحل به مدافا في عسل صاف رقيق بعد
الانكباب على بخار القمح الذي طبخ فيه الخطاطيف وخرءها وبزر الحلبة والبابونج وورق السذاب واكليل
البنفسج يستعمل في الجرب اذا هاج العين ونفرت من الادوية الحادة ورد البنفسج درهم كثيرا
محرقة درهم ثلثة صمغ عربي وكثيرا درهم درهم ويسحق الجميع ويربى بماء الخس خمس مرات ويسحق ويستعمل **ذرور** الكحل
دار فلفل وانزروت هليلج اصفر درهم زبد البحر درهم ماميران دانقان صبر دانق ونصف مر درهمان حضض درهمان
يجمع مسحوقه **شياف** الحصرم للحكة في العين والجرب والكمنة توتيا عشرة دراهم زنجبيل خمسة دراهم هليلج
اصفر عشرة حضض هندي اربعة صمغ عربي عشرة دراهم

٩٦ نسخة ٢

عروق درهمان زعفران درهمان يعجن بماء الحصرم ويشيف ويستعمل **كحل** الزعفران النافع من الظلمة والحكة والسيلان
زعفران درهمان دار فلفل درهم فلفل اسود دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص ثلثة دراهم سنبل الطيب درهمان كافور
نصف دانق **كحل** الدمعة توتيا هندي وحكاك الهليلج الاصفر بشيان بماء الحصرم او بماء السماق ويجفف **شياف**
البخار للرمد ورياح السبل والجرب صمغ عربي درهمان اسفيداج الرصاص مثله زنجار مثله يشتف بماء السذاب ويستعمل
شياف اصطفطيقون النافع من نزول الماء والعين وظلمة البصر وابتداء الماء والسبل والطرفة قليميا الفضة وزعفران
وافيون وفلفل من كل واحد درهمان ملح درهم بورق درهم طين ارمني ومر من كل واحد ستة دراهم حب النيل درهم صمغ عربي
وسياف ماميثا وعنزروت من كل واحد اربعة دراهم نوشادر العمر درهم يسحق ويشتف بالماء بعد ان يحل بالماء **برود**
مقاطر بطلاء معقوف شادنج ونحاس محرق من كل واحد خمسة دراهم صبر اسقوطري وبورق ارمني من كل واحد درهم زنجار
وفلفل اسود ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران ونانخواه من كل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل **قطور** نافع لكل
صنف من الرمد انزروت ابيض درهم مخ حب السفرجل الخلو عشر قرحة زعفران شعر نصف دانق طراز كانقه
كشك الشعير عشر قرحة حلبة خمس حبات كبرى عشر قرحة سكر نصف درهم كثيرا دانق تطبخ بالعناب في زجاجة حتى يستوى
ويصفى ويقطر في العين بالغداة والعشى ولمضغ فيتين مقشر ويوضع دوقية في قطنة خلق رقيق مغسول في صنعة مالح الصيف
وان ما في الشتاء فيشق البصل ويجعل فيه القطنة ويضج ويعصر ماؤه ويوضع الباقي بعد على يوقه **ادوية الاذن**
مطبوخ سفع من وجع الاذن اذا كان من حرارة ويسقى بعد الفصد هليلج اصفر عشرة دراهم يطبخ برطل ماء حتى يصير
ثلثي رطل ويصفى ويوخذ درهم صبر ودانق سقمونيا فيخلط برب السفرجل ويحبب ويشرب بذلك المطبوخ بساعة نير
مع مطبوخ **قطور** يسكن وجع الاذن من حرارة يوخذ شى من افيون ويداف بدهن ورد ويقطر في الاذن او
يقطر فيها دهن ورد مع قليل خل او يجعل دهن ورد مع خل خمر في اسفل قنينة ويغلى حتى ينضب الخل ويبقى الدهن و
يصفى ويقطر او يحلب فيها اللبن ويصب عنها ماءات **علاج** لوجع الاذن مع دوى وطنين يحمر ماء حارا في تكميدا
بليغا ويكب على طبخ الفوتنج والشبث والمرزنجوش ويقطر فيها من الجندبيدستر والزوفا قيراط مع دفاء في دهن زنبق
قطور للقرحة في الاذن والمدة التي تسيل منها انزروت وجوز زبد البحر وعروق ارمني ودم الاخوين وكندر و
مر ورنجار وخبث الحديد يداف منه في الخل ويقطر او يداف العسل فيها وتصب عنها ماءات ثم يقطر فيها هذا الدواء
ويلوث منه فتيلة ملوثة بعسل ويعلب فيه دهنوا ابرة في موضعه في الاذن **علاج** للدوى والطنين في الاذن يقطر
فيها دهن الحلو او دهن اللوز المر او دهن قد فتق فيه فربيون او جندبيدستر او اكبه على بخار المرزنجوش ومرزنجوش
الشيح والفوتنج والسعد ويسهل الطبيعة مرات بالقوايا **سعوط** لثقل السمع الحديث والعتيق شحم الحنظل
درهم بورق ثلثة دراهم جندبيدستر وزراوند مدحرج وعصارة الافسنتين من كل واحد نصف درهم زفنون دانق
مرارة البقر ما يحتاج به قسط درهم يجمع ويشيف فاذا احتيج اليه اكب العليل على بخار المطبوخ الذي وصفنا اولا
يجمع ويوضع على راس القمع ويوضع الاذن على نزال القمع ساعة صالحة ثم يداف منه شياف واحدة في دهن اللوز المر
ويقطر فيها فانه جيد للوجع البلغمي والريح والطنين والدوى الذي من ريح غليظ والطرش الذي من اخلاط غليظة
قطور للدود في الاذن والحكة فيها يقطر في الاذن ماء الفوتنج المعصور او يقطر فيها ماء ورق الخوخ او دهن

نوى الخوخ او بدان الصبر ماء وتقطر فيها **علاج** تشتي وتسحق بالادن تقطر فيها خل ويعرق ثم مكب على بخار الماء الحار
وتمسح بقطر على خلاله ويعاد ذلك عليه مرات **آخر** تصب فيها دهن فاتر عند النوم ويدخل من غد الحمام فيصعد
اذنه على الطابق الحار حتى يسيل منها ما سال ثم تشتي بقطن قد لف على خلاله **قطوره** يحفظ على الاذن صحتها يؤخذ
شاف ماميثا في الخل وتقطر في الاذن كل اسبوع مرة ومتى خيف ايضا تقطر فيها كل اسبوع شي من دهن اللوز المر ودهن
سمسم البنوور في الاذن يؤخذ شحم البط او الدجاج في الدهن وتقطر منها في الاذن **قطوره** تنفع من وجع الاذن
البارد تطبخ السذاب والبصل في الدهن ويقطر فيها **آخر** اقوى منه يسحق درهم فرسون وحلتيت درهم جندبيدستر
في اوقية دهن السوسن ويقطر فيها ويسهل البطن بالقوقايا ويواظب على الحمام ويسقى شرابا قليلا صرفا عتيقا و
يقلل الغذا **المرهم المصري** النافع من وجع الاذن وسيلان المدة منها خل سبعة دراهم عسل ثمانية زنجار
درهمان تطبخ الخل بالعسل حتى يغلظ ويخلط به الزنجار مسحوقا **آخر** اشق دكندر وكل واحد ثلثة دراهم زنجار
ثلثة بورق خمسة عسل خمسة عشر درهما خل عشرة **المرهم** الاسفيداج النافع من الحكة والقروح المتوطة والاحتراق و
القروح في الاعضاء العصبانية اذا كان تسخ حرارة اسفيداج الرصاص خمسة دراهم مرداسنج اسفيداج مثله شمع اوقية
دهن الورد ستة اساتير يتخذ مرهما **مرهم الباسليقون** يقع للقروح الحادة مرداسنج كمرج لزعرور قصوجزء
يسحق بالخل ودهن الورد حتى يصير مرهما **مرهم** يصلح لانبات اللحم راتينج دزفت وشمع بالسوية يتخذ
مرهما بالزيت **طلا** البرد للاورام الملتهبة صندل اسفيداج الرصاص ثلثة مامينا مثله طين ارمني عشرة فوفل درهمان اقاقيا
مثله اسفيداج الرصاص درهم مرداسنج مثله عفص درهمان يجمع الجميع بالخل وبماء الهندبا ويطلى **تبرد**
ادوية للانف دواء جيد للرعاف كندر وصبر وجلنار ودم الاخوين وقلقطار وغبار الرحى وجبسين ورماد
القراطيس وعفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف ويلوث فيه فتيلة ويدخل في الانف **ادوية** الرعاف يعتصر ماء
الباذروج ويغمس فيه كافور ويسعط به فانه نافع ايضا لمن يعاهده الرعاف اذا يعالج به اوقات الصحة **آخر**
يؤخذ جبسين ورماد القراطيس وعفص ودم الاخوين ونوره وزاج ويسحق وينفخ في الانف وتبل فتيلة وتلوث فيه وتدخل في الانف
آخر شب يماني وزاج بالسوية ويسحق كالكحل وينفخ فيه **دواء** بليغ لحبس الرعاف يؤخذ من النورة البيضا
الهشة التي يستعملها الصاغة فتسحق منها مرة بعد مرة ثم تبل فتيلة ببياض البيض ويلوث فيها ويدخل في الانف وينبغي
مع ذلك اذا اشتد الامر ان تفصد القيفال وتلطخ الناصية وتشد العضد بعند الابط والفخذ عند الاربية
ويعلق محاجم بالنار على البطن الجانب الذي فيه الرعاف **دواء** للقروح والحكة في الانف شمع ودهن
ورد وشحم الدجاج مذوب ويجعل منه في الانف ويستنشق الماء الحار كل غداة مرارا كثيرة **دواء** للبثور في الانف
يغمس فتيلة في خل ثقيف ويطرح فيه ملح ثم تدخل في الانف ويعاد ذلك مرارا فانها تجف ولا يطول مكثها **مرهم**
الاسفيداج النافع للقروح في الانف والمغافات من عرق النار والماء والدهن يؤخذ شمع مصفى ومثله اربع مرات
دهن الورد الجيد يذاب ويطرح عليه ما احتمل من الاسفيداج وترطب ببياض البيض ويسحق جيدا حتى يسحق ويرفع ويهما
جعل فيه شي من الكافور ويستعمل **للنواسير** يعالج بالمرهم الاخضر او بالدواء الحاد حتى ينقيه وذلك اذا اكثر العرق
دخو او يسيل منه رطوبات ولم يكن سرطانيا **ذوا** للمعفونا الشم يسحق الشونيز حتى يصير مثل الغبار ويخلط بزيت عتيق
ويملا العليل فمه ماء وينكس راسه الي خلف ويسعط بقطرات ويومر ان يجذب النفس الي داخل ما امكنه
يفعل ذلك ثلث مرات في ثلثة ايام وان حدث لذع اسعط بدهن ورد او دهن القرع **دوا** للخشم

ثم الحنظل وعرطنيثا وشونيز وبورق يسحق بالخل ثلث مرات ويشم شي من مرارة البقر وعند الحاجة يحك واحد ويقطر بعد
الحمام او الاتكاب على البخار ويتنشق الهوا الي داخل بحل توت وهو مستلق فان وجد لذعا شديدا قطر فيه دهن الورد
سعوط لفقد الشم شونيز ومرارة الكركي وشحم الحنظل وفربيون بالسوية يسحق وينصب عليه بول جمل اعرابي ويشمس
حتى يجف ويتخذ بنادق كالعدس ويسحق منها واحدة في قطرة من دهن المرزنجوش ويسعط به فان هاج منه وجع فليسعط
بدهن القرع وينصب على راسه ماء حار **دوا** لعسر بطلان الشم يؤخذ كرسنة وعرطنيثا ونوشادر فيسحق مثل الكحل
وينفخ في الانف ويؤمر العليل لينكب على بخار الماء الحار مدة طويلة مرة بعد مرة **دواء** نافع لنتن الانف مر وسك وقلقطار
وقشور الرمان وقصب الذريرة وقرنفل وسنبل الانف بفتيلة مبلولة بشراب ريحاني ثم ينفخ فيه ويلوث فيه فتيلة ويدخل
في الانف **آخر** شب ومر وقلقند وسك بالسوية يسحق ثم يستنشق منه ينتن الانف شرابا ريحانيا مرات كثيرة وينفخ الدوا في انفه
ويلوث فتيلة ويدخل فيه قصب الذريرة وبزر الترمس وبزر الورد وقرنفل درهم درهم عفص وورق كل واحد نصف درهم مسك
حبة ويستعمل **آخر** زاج وسك وقرنفل لعراسو ايسحق ويستعمل **آخر** سنبل الطيب وسكر وقرنفل من كل واحد اوقية
تطبخ بثلثة ارطال شراب ريحاني ويستنشق من ذلك الشراب ويتغرغر به ويدخل فيه فتيلة وتمسك في الانف **المرهم** الاخضر
الذي ياكل اللحم الزائد وينقي القروح الوسخة وهو مرهم الزنجار يخلط اوقية زنجار بمثله عسل وكندر يشهر بالانزروت
٣ يستعمل منه درهم **ادوية الاسنان** سنون يحفظ على الاسنان الصحة قرن ايل
محرق وكرمازج وسعد وسنبل الطيب بالسوية ملح اندراني ربع واحد ويستن به فانه بليغ في حفظ الاسنان **سنون**
يجلو الاسنان ويذهب بالحفر ملح اندراني وزبد البحر وخزف الجرار الخضر وزجاج شامي وفنبك وقلى بالسوية ينعم سحقه
ويتعهد به ذلك الاسنان وتتوقى اللثة **آخر** شعير محرق ملح اندراني وزبد البحر مسحوقا وسماق ويستن به
٣ **لمنع** الحفر ان يمسح الاسنان كل ليلة بالدهن **دوا** يمنع من تاكل الاسنان يحشى بالمصطكي والسك ما تاكل منها
وعابدا فيه التاكل فيدلك بالسعد والفلفل المسحوق **آخر** يؤخذ حب الورد وكرمازج يسحق ويدلك به وان
افرط التاكل واخذ في لسان بجرشه اسهلت الصفرا مرات كثيرة ورطب التدبير **دوا** يمنع سقوط الاسنان
المتحركة جلنار وشب وسك واقاقيا وهو قسطيدا بالسوية فيسحق ويدلك اصل السن **آخر** قلقند وجلنار و
كرمازج بالسوية يسحق بخل ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن المتاكل **لوجع** الاسنان من
حرارة تفصد القيفال ويحجم نقرة القفا ويمسك في الفم خل وماورد ساعة ويستعمله مرات ثم يمسك فيه دهن ورد
آخر قوي يسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله ومتى اكل الخل يعاد ويغمس بعد ذلك قطنة في دهن ورد و
يلصق عليه **آخر** قوي جدا يذاب قيراط افيون في دهن ورد ويلصق ويغمر فيه قطنة ويوضع على اصل السن الوجع
ويشرط ان تشرط اصله او ترسل عليه العلق **دواء** لوجع الاسنان من برودة عاقرقرحا وفودنج وشيطرج و
٢ بورق وفلفل وزنجبيل يدلك به اصل السن ويوضع عليه منه في قطنة بعد ان تمضمض بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا وفودنج
وصعتر او بخل قد خلط فيه شي من هذا الدوا **آخر** يسحق الفلفل ويعجن بعسل ويدلك به السن واصله وينفع
ايضا لمن تكون اللحى ما يجاور السن المسترخي **آخر** اقوى بليغ وهو ترياق للاسنان جندبيدستر وحلتيت وفلفل ومر وزراوند
٢ مدحرج وزنجبيل وميعة وافيون ويعجن بالسوية ويعجن بعسل ويؤخذ منه قطعة بقطنة ويوضع على اصل السن **دواء**
يحشى به السن المتاكل ويسكن وجعه ويفتته يؤخذ كبيكج وفلفل يعجن بقطرات ويحشى فيه **دواء** يقلع الاسنان
الصحيحة والوجعة التي يراد قلعها قشور التوت وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا وبزر الشبرم ولبن

الماز يعر وزنيخ احمر وقشور البطيخ يسحق يخلط حتى يمتزج به ويسهو عا كل يوم مرة ثم تشرط حول السن ويطلى به في اليوم عشر مرات حتى يسهل حركته ثم تجذب **اخر** يسهل قلعه ويطلى بدردي الخل الثقيف اياما ثم يجذب بالالة التي يقلع بها الاسنان

اخر يطبخ الضفادع البرية في الزيت حتى يتهرا في هذا الحاجة يشرط حول السن ويمسح وذلك الدهن مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب بالالة التي يقلع به الاسنان **اخر** لوح الاسنان الضرس الصعب تحمي حديدة حماة شديدا ويوضع عليه مرات

ادوية يقلع الضرس صمغ البقلة الحمقا واللوز المقشر

توتياي غرده

توتياي هندي	ماميران چيني	ملح اندراني	هليله اصفر	زره جوب	ذكمله	دارفلفل	
سه درم	نيم درم	نيم درم	سه درم	سه درم	دو درم	يك درم	

يدق كل واحد على حدة ثم ينقع بماء الحصرم الرازقي مع عشرة دراهم من ماء الورد ثم يجعل في اناء زجاج او سكرجة زجاجية ويشد فمها مع قرطاس ويشمس عشرة ايام ثم يسحق وينقع كما ينقع اولا ويشمس عشرة ايام ثم يسحق وينقع الى ان يكون البعض يوما ثم يسحق ويستعمل

[illegible]

سفوف يسهل السوداء والاخلاط الغليظة

علاج الماء المشمع

[illegible]

المرتفع اه ویلرن دکب بادام یاغی قوریغن الدقلوندا اضلس اغ اه ویه قدری
لیک النفس باللہ معجون ایلیلر چینی چنقد یه سز چنقد یه کتن چنقد ع ضنفلیلر
کل معجون بیله اه مکل کرکن بحه بچوق لیستعال لہ مکل کرکن مکون ا منسهل معجون اله کندن ان
مستعال اید لن

سفه معجون فایدس سفه کیدر عمل بدر که سفه

اکر گلند قدر شکرا اولن بر قاج کون بروروده النجه قیلر گنشد و دخی کلبشلرا
بیله ایلیلر گلنکبیندع شکر بدیه بال الر

حبت الصبر دماغ متعده

و یکر قلن اعضای صفراه ن بلغمدا سوداء ا ارد د وجع مفاصل فایده لکرا عمل
بدر غاریقون النحل برمثقال صبر اسطوخودوس بر درهم کابلی هلیله قبت و راوند
چینی هر بر ندا اتجق درهم مقل ازرق و مصطکی و کلنغ بر ندا ربع درهم بو اتلری
د بکلر شراب اصول یه بالله یه قوام شکر اله یغرلن ظتلو بادام یغله حبلر ایلیلر
اکر ارتمغی نسا حبتک هر برسی فلفل قدری اله اکثر متعدد یه دماغ ارتمغو نسه
هر برسی فلفل قدری اله ارتخ تخنلدع برتخشی قلجاق جلابلہ یدلن یتلر سحر
وقتنده اشبو مجرب کاتحریکل اد لر لسان الثور و برسیاوشان و عرق سوس هر برندا
بر درهم خطمی قبت سیلمش درت درهم تازه رازیانه برقبضه مکثر دلکر تاکه
کل بلنورسه یکرمی درهم قیندلن یکرمی بیش درهم شکر ازدنه سزلن اجلو عمل
دکنجل علامت بدرکم سیسه ایقس کلہ کیج عملہ بیش درهم
بنلمش بیان دب جق سیله قیندلن ان بیش درهم شکر ازدنه سزله الجعکن
اجلو قصلو اغزن اتش سیله مضمضه لہ لکرا بردرن حصلی چنیلر ذکرلد
برم ساعت دکلنلد اندن صکره ان اکی درهم شراب تفاح و ان اکی درهم
شراب وز دطوری ال درهم گاوزبان سیله ازلد الت درهم کلرسی قتب بدرم
بندقطونا اغزه دنت اشتنرا اجلو یه سوق سیله ازلد اول کن غدا
مسلوق اله بر گذ بیلر و بدنسی دبکاف هان شربتلر اجلو و دکد
خبلرده و مسهل لرده بیله لہ مکل کرکن مطبوخلرده قضاق حاجت دکل

حبکم صفرا یدرز غاریقون برمثقال راوند چینی بر درهم صفر هلیله قبت بوکچ درا محموده
یوجق جلوه کل سفشه بجق درهم قزل کل و هفرهه بر ندا ربع درهم بو اتلره بکلر عسل خیارشنبر له
یغرلن و اجر کلاره غیل دن غرقیرسا جلاه بلہ یغرلہ دہ لو بادام یغله حب لر ایلیلر بجنمک اجر
تلینده جلابله یدرلن دکلجق لسان الثور و برسیاوشان و عرق سوس هر بر ندا بر درهم قزنفشه
بیش درهم خطمی قبت سیلمش درت درهم قزل گل یکرمی درهم قیندب مجموع درهم ترلیلمش ازدنه
یکرمی بیش درهم شکر ازدنه سزلن اجرلر

حبت کم بلغم ایدرز غاریقون برمثقال
ترید بر درهم و بر درهم کابلی قبت و بجق درهم زنجبیل و ربع درهم تخم حنظل قتر ایدنه عمل
کی قوی اله بو اتلری دکلر بالله یغرلن بادام یغله حبلر ایلیلر دون یحنغده بالله
یدلر اشبو مجرب کلہ تحریکل اه لر کرفس دب قبت و رازیانه دب قبت و کاسنی دب قبت
و کبر دب قبت و سیلمش خطمی هر بر ندا اغ درهم بیان دب و گل سوسن دب و اکز د
عود صلیب هر برندا برمثقال جکوه کل جقمنی قزل ازم ان بیش درهم انجیر ان درهم
قزل گل یکرم درهم اسطوخودوس بش درهم قیندلن یکرمی بیش درهم شکر ازدنه سزلن
اجلو

حبکلم سودا ایدرز غاریقون برمثقال افتیمون و هلیله اسود
و حجر ارمنی و حجر لاجورده هر بر ندا الجعو درهم بو اتلره دکلر قوام کلمش شکر له
یه شراب نیلوفرله یغرلہ بادام یاغی حب ایلیلر یجنک اغ نلنلدع جلابله یدرلر
دکلجق اشبو مجرب کلی ایلیلر لسان الثور و برسیاوشان و عرق سوس هر بر ندا بر درهم
خرمه یدغاه سیند یلہ اوقه د غرمش اج درهم خطمی قبت سیلمش درت درهم اسطوخودوس
و عشق دکلمش بسفایج هر بر ندا بش درهم قزل گل یکرم درهم هناملی و بنفشه
هر برندن اجد درهم شاهترج برقبضه قیندلن یکرم بیش درهم شکر ازدنه سزلن
اجلر

مغلی منضج کم بلغم و غلیظ خلطلری پشورر

کرفس تخم و رازیانه تخم و انیسون تخم و بیان دب هر بر ندا برر درهم جکوه کل جقمنی قزل ازم
و انجیر هر برندا انر درهم خطمی قبت سیلمش و برسیاوشان و اسطوخودوس و بنفشه
هر برندا اجی درهم گل سوسن دب و اکز هر بر ندا برر درهم بو اتلری قیندلن یکرم درهم
بال یه شکر ازدنه سزلن دکلجق اجلر اکی دخی بو ترکیب بر له ادب اجلر

ما الرمانی

یا صفولی اسهالی ایلر کینمن خلطلری لادرز دالوانار واکیتی انار دنش قیلورن سبب اجندکی
ضرجرقینی بلیکا سزلر بغز دیدم سبتی الالی قیندلر کفنی الالی دوری دیدم قند هلیله قب درت
دیدم کابلی قب درت دیدم هلیله اسود اوج درم نیم کوفت دکلمن اول سو اجندم افیلدلر تمام
اشلیجتی یکرم بیش دیدم یه انزدیدم شرابنفشه ملر زیه یکرم درم توتکلنی ازدنه سزلر اجلر

حقنهٔ لینه

یعنی یمشق حقنه کم طبعت تلینی ایلیه باز بیرغی سوی بغز یکرم دیدم قیندلر کفنی الالی یکرم درم
شکر ازدنه سزلر انت دیدم دالو بادام یغن قتب اسجغلی حقنه ایلیلر

حقنهٔ متوسطه

دیکم طبعت تلینی ایلیه لطیف خلطلری وابتی خلطلری اسهال ایلیه سنامکی وقرنفسه
وبسفایج ملسنق دکلمن متر بر ندا ابشر دیدم خطمی قب شعلمن وخطمی تخم وابه گلی تخم
مربوندا درت دیدم بنز یکرغی بش دیدم سبستان اتوز الی دانه بوانلرنی قیندلر
یکرم دیدم تدنکس یه یکرمی دیدم خیادشنبراج ازدنه سزلر اکلینی یکرم دیدم شکر
ازدنه سزلر بیدیدم طنلو بادام یغی یه بنفشه یغی یه شیرلوغنی یغنی قتلر کاو
زبانی شکرله اجملدا ضلکرو اصحقله حقنه ایلیلر حقنهٔ حا

کم بلغم اسهال ایلیه حقنهٔ متوسطدا ایم کمچنی تخم لدرلی کرفس تخم ودازیانه تخم وانیسون
وکم نعند و بعی وکتان تخم واکلیل الملک و بابونج یابس دیدهدیدهم اکن بندیدم
عصفور تخم نیم کوفت دکلمن ان دیدم طرق ات بولغو مکلر بر قبضه
جکره کی جمنی دنال ازدم والجیز انردیم قتلر بغلرد با بادیه یغی یه بزد یه زیت
یغی قتلر کاوزبان شین شکرله یه قینمش گلشکر اجدکلر ندا ضلکرو اصحقله
حقنه ایلیلر دحی بیراشنی دزلرسه بومنهال الثمن غاریقون وبیره دم لمشق
دکلمن طوز دنج دیدم دکلمن مغل ازری

بسم الله الرحمن الرحیم رب اتمم بخیر

قال عبد الرحمن علی البزدادی کنت انظر فیما الفه قدامة بن جعفر فی ذکر الکتابة واورده فی فصول مستخرجة من اثناء رسایل
الکتاب وکلام البلغاء وابان عنه من محاسن معان والفاظ فصیحة جدد فیها ودل علیه من نظوم غریبة عربیة وذکر انها فی
الحسن والجودة غایة فوجدت فی رسایل الامیر شمس المعالی قابوس بن وشمگیر کثیرا مما ذکره واشار الیه مما جمع تلک
الانواع بافصح واوجز من تلک الالفاظ واکمل من تلک المعانی مع زیادات فی غرایب النظم وبدایع المعانی لم یکن خطر ببال
قدامة ان یتسع لمثلها قدرة فصیح بلیغ ویاتی بها احد فرد فی البراعة فابت نفسی ان تبقی تلک المعانی تحت غطاء فی
خفاء عن الاوهام ولم تمنع منی الاتیان التکلم علیها وابین لما تفردت به من الفضل علی کلام غیره فیقف اهل هذه الصناعة
علی حقایق البلاغة وخصایص البراعة وجواهر الکلام ووجوه الصنعة المتقنة والفقر المستحسنة اذ لیس غرض کتاب
هذا العصر الا تتبع الاسجاع والاتیان بالالفاظ الغثة دون التمییز بین الرذال الرکیک والجزل المتین منها وسوء الکلام
النظم وحسنه وصوابه ووقوع الالفاظ مواقع المعانی فصار هذا الانتقاد مطویا عنهم لذلک فلا یحظون بحلاوة معرفه

یا غلر جقرمق طرنفسه بوددکم تونسه تل یافی کتد طبعت کب دیه اما
اتی جحکللر یغنی جقرمق طرنفس بابونج وندکس کب الادکم بغزدیدم زیت یغنی قرق دیدم
جحکل قیرشدلر سنزجمشیشه قیلنی قرق کفن کنشدم توبیت ایلیلر تمام جحکللر بروزدم
الجی سزب یغنی الموق لدک تحملوده یلر یغنی جقرمق طرنفس بوددکم بنلری تیم
کوفت دکلر تمنسنج شد اصلیلر وقیندلر سزلر بیجکجه زیت یه شیرلوغنی
قتلو سی لدنجه قیندلر سی کیدکن اندا بللوکم بدبادام اغجه تنبوق سدلر اول یاغه
بندلر اه دنلر اکرجر لدرسه دغی سی تنمس دز
تسنه لر یغنی جقرمق ایوع کب وطراق افت کب دجب سو لدنجه یاغدم قیندمغله
جعرلر و باغلو دانلریاغی جقرمق اسا ندز

ام الصبیان

علامت بدذکم نوبت تنزلجه قتب بکله دز لغنه بدنی حرارت قوی اله عقل
قتب زایل اله بکز دکذصد الا فصحق صفراقیمه علاج صفرانی اسهال
ادملدز و شرلب نیلوفر و شرلب لیمو وشرلب بنفسج وشرلب اجاص وشربت حماض
ادملدز واغلا بجلردی ابجی لسان الثور شیننک بیان دیدی قیندلن سزلر اجنده
تدبجی ازلر اکلینی شرلب لیمو ازدنه سزلر اسدب اجرلر قتب اتلر
ودمیلر

بحران بلمک در

بحران طبیعت بماده بیله جکشمکدر طبیعت غالب اولسه صحت بولور و ماده غالب اولسه
ملاک بولور. بحران یقینی کلمک الجی صنیر جیلدر بحرانک قویسی زعفران اولاندر انداکی اشغه
اسهال بله اوله ندر اندا ضکرم وضعفلر اولاندر اندا اضکرم اه ذلیر بوبله اولاندر اندا اضکرم عرقله
اولاندر و ده کل صنیر لقلر کجه قبت الور طبیعت محسوسات مشغول الزمس متوجه اولسه
زلوا عزل لاستعمال الطبیع بالمرض عرصونی بیتن بلمی

بحران کنلری

اجنجی دوردنجی بشنجی التنجی یدنجی طقزنجی اون بونجی اون اجنجی اون دردنجی
اون یدنجی اون سکزنجی یکرمنجی یکرمه بونجی یکرمه دردنجی یکرمه یدنجی اتوز بونجی اتوز
دوردنجی اتوز یدنجی وقرقنجی تمام ابو بحران الدزکیم دوردنجیده یا یدنجیده یا اون دوردنجیده
یا یکرمنجیده یا یکرمی یدده یا اتوز برده یا اتوز دورده یا اتوز یدده یا قرقده
ناقص بحران الدزکیم اجنده یا بشنده یا طقزنده یا اون اجنده یا اون یدنده اله
بوغز بحران الدزکیم التنده سکزده یا اون اکده یا اون بشده یا اون التنده یا اون طقزده
اله وشول مرضلرکیم قیت حاد یعنی قیت تیز واتس اله بحرانی دوردنجی کنده او لار
بلکه حمی غب اله کیم اجنجی یا بشنجی کونده بحرانی ایلیه واکر غایتده حاد المرسه یدواللر
واکر حدت ازرق الورسه اون دردنده یا اون یدده یکرمده یا کذوقلان بحرانی کنلرنده
الز مرض کیم بحرانی که یکرم کندا الک الا کاده ذلک یکرمه اکذوالیه حاد مزمن
ذلک قدقدا اضلرع اکسه مزمن ذلک بقدالا قدق کندا اضکرم الک بحرانی اعتبار
ایلمز وشول کشیلرکه تمام بحرانی الجقدز یه تمام بحرانی ایلیب دزز هیج وجهله
ذرلتمکل یه منسهل و زمکل یه قن الموق یه بدزنی قنتموق یه بعول اه ذلک ایلجکل
نسه و دقک کب تحذیر اتمکل بحرکل مکرکه بحرانی ناقص الا کاده بالکلیه منذفع
اله

بحرمکل
الحیه

اگاایو — علامتلری ول — ایوین و یوودن بلمک

علامت الدزکیم سنیر سنیر ولغ قتلنه و دلکر خوش اله و بین اوله وطعام اشتهاسی
اله ایقدا ضکرم صغلغنده بنجه یترسه صنیر لغنده شیله بت و کوه سنک امنس
هذ اله نبض قوی اله و عقل اله نفس ایو اله معالجه ایلد کلرنجه خوش اله سرساعدا

ضکرم و صفراسی اسملرده کوده سوبجلر جغرمق ایدز یغز علامتلرک یغدی
بو علامتلر ول عکسندز صنیر دنیدم طرلغنب سجرمق یوزدر نفس متواتر اللب
و عظیم اللب عقل مخبط الموق اولوم یقنلغنه دلالت لکز اتس مرضلرده اک وایق
ضومق خصوصا اسهال دخی اله وسیرلق سدکنه حمام واولن تخیل ایلمک یوزدر
اتس مرضلرده دز یبز الموق خلطلرک فاسد لکنه دلالت ایلرقجن کیم نفس ووده
یومز قتقه ونبض بلدرمسه یه ضعیف بلرسه الم یقین لغنه دلالت ایلر
قجن کیم کوذ کرمز السه وقلق اشتمز السه وضعیف الم یقین دز دخی ابو علامتلر
الدزکیم خسته سنغ یکا یه صول یکاینه اللرن وایغلرن برزاکا وبین اکه
کوده سی ده غرا له وجاق قین یتب ایغلرن واللرن ازتمق یوزدر اکر
دایم دشکنده صنیرلب ایه غندن یکا وزنسه الم علامتدز دایمه اوقه
اشتنه یتب اغزاجق الموق ایغلرنی قبت اکلمک یه بربر نه دلشمق یوردر
و دایم قدن اشتنه یتمق یه قرنده اغرسه یه عقل یتقلغنه دلالت لکز
حمیلرده شلرن قرجلدمق اکرکجده عاحت دکلسه جنونه دلالت لکز
یه الم دلالت ایلر اللرن یزدن یکا نسه اولن کب یه ججک یه ات درز
کب دبرمکل حمیلرده یوزدز و هیج ایغو کلمک یغز دز طعام کرجکل
سومکل ایدز

شربتلر بلمک

کبدز هر شربتی بشر ملاح قاعده بدزکیم صلونمن الرسه المه ایوم انار کاشنی شاه ترج لیمان
طریقسی بدز مدنسه تل شربت لند طبیعت
حماض قدق کب سو دکب الموق کرکی قیندوب کفین الدقلرندا اضلرم شکرله یه بالا قوام
کترلد اکر سوسز نسنه الرسه دبلو وتخملر نفسه نیلوفر کل اشلموجوس کب وخشخاس
عناب مرسیلن کب اون صو دقوت جقفه قیندب شکرله یه بالله قوام کتر مک کرک
اتس مرضلو شربت شکرله بشر مک کرک سوق مرضلر شربتنی بالله بشرمک کرک و قبض
ایلجکل شربت بالله بشرمک کرک شربتلر بال شلرشول قدر قتموق کرک کم شربت
بشده کلوه نسنکل قفسی وطعم بلونم اجاقتلو المیه دکل شربتلر یمرم اغیله
که سدم چلمشن اللر ادنق کرک قتی بشن شربتک قوام دقتق الموق کرک یا یتمیا

یازین بشاشربت غلیظ الماق کرک لیم اکنیمیه صوق شربتلر صوق سیله یه کاوزبان سیله
نیلوفر سیله اچرمک کرک ایتر شربتلری ایش سیله کم خطمیله دازیانیله بوزبیان دیب
قینتین اله ازمک کرک دب الموزنه ایش سیله وزمک شنک مقدلر اکی شربت قدر الماق
کرک اکثر شربتلرکی شربت یارم بیش درهم سکنجبین صفرلی وبلغم
قطع ایلر خمیلرفایدء ایلر شدله اچر حرارت ساکن ایلر صصلغی کدر لار
ادرار بول ایلر الثومیز اجلر یور لکن اکثر کا فایده ایلر ککرز قبت ایلر
تغر سقلو یومز صفراوی کشیه اکثرک کرک بلغملو کشیه دتلودق بشرمک کرک
تجن یالکز بالله یه شکرله شدکه ابشر سکر سکنجبین بارج دزلر بوز انیسه
بوز کاسنی تخم بوز دازیانه تخم بوزکرفس تخم قبت بشد شلر سکنجبین بزوری درکر
اکر بوز کاسنی دیب قبت بوز دازیانه دیب قبت بوز ککبر دیب قبت قتر کرم
سکنجبین بزوری واصولی دزلر اکرشرکشده اول تصل عنصل قیندب شکر
سنز ارسه سکنجبین عنصلی دزلر مزاج سوق کشیه وه حی شوق مرضلر
سکنجبین بزوری یه اصول یه سکنجبین عنصلی وزمک کرک سکنجبین باللہ بشرمک
کرک جلاب معتدل ذر یوه نه قوت ادر الملاق اه ر صنعت بودکم شکر
اول سیله ازلر قیندلر قوام کلمکابقلی الجق اج شکر قدر کل سی قتلو قوام
کترلر شراب زمانی منعنع بارده یابسدر صغرلی قطع ایلر معده
قوی ایلر طبیعت قبض ایلر باش اغرسن وشنرلغی کدرر قصمغ ویکند
دیمک کدرر صنعت بودرکه اکش انا رسیتی فرشدر لرتغنا علی قیندلر
کفی الثرصد جرسورب شکرله قوام کترلر شراب قشر اصل لقند یا
معدی قوی ایلر جکو سددسن اچر خمیلر فایدء لهدر التمش درهم
کاسنی دیب قبنی اتوز التی درهم نیم کوفت دکلمش کاسنی تخمیلی قیندلر
شدلر یتی درهم کل سی یغدیدم کاسنی سیله صف ایزده اشرلمش الا

شراب اصول
یردرهم کاوزبان سیتی قتلو بیش یوز درهم شکرله قوام کترلر
بلغم قطع ایلر خلطلری بشدرسد لرکه اچر بیل تحلیل ایلر کاسنی دیب قبت دازیانه
دیب قبت کرفس دیب قبت بهر بدندا اتوز درهم کبر دیب اون بش درهم جکروک جقش
قنداذم قرق درهم دازیانه تخم کرفس تخم انیسون کاسنی هر بدندا ایکی درم قیندلر شدلر
بش یغدید بالله یه شکرله قوام کترلر حشخاش شرابی تخم دکب
قبیلو قیندب بشرمک کرک کل شرابی وبنفشه شرابی کل یه بنفشه
جق قیتمق کرک اکل اوله کل بنفشه یوزدنجه قیتمق کرک اکر بنفشه شرابی یه کل
مکرر بشرمک استرسلر کم اشهال ایلسه اول کل یه بنفشه جق سیله قیتمق کرک یوزدنجه
اندا اصقمق کرک کروا اوسی ایرق بنفشه یه کل برتمق کرک بش دفعه یله لاحمل کرک
اکران دفعه لر ارسه اشهال قوی ایلر فحنکم له وینوک خاصیت مفلوم اله هر بو حضدء
مناسب اه ویدن شرابی ترکیب له یب بشرمک کرک دیبلری جق قیتمق کرک
تخملری اذب قیتماق کرک جکلری ازقیتمق کرک

آولنز دتلماق

حرارتدا یه بیوستدا اولوسه جلاب وشراب بنفسج وشراب نیلوفر وشراب رمان حلو عرق سوس
سیله مرشکرله بزرقطونا یه ایوم جکرده کی لعاب اچلو غذالردن نیم یومرت تمرهاء و اسفاناخ
ورشته وسمیز دعودی شدبکس طتلو بادام بغلی وکدم یغ شکرله بیلد اکر بووه تلردن اگرسه
وبلغملرده اگرسه شراب زوفاو بادسی وضیق نفس بلغمی ده ذکرالنی علاج اچلر انجیر
دقداذم ویکنی اچی بیلر و بلغم اسهال ایلیلر جفرمتدا وتزدن وتتونددا صنفلر بغزی
بغلق علاج حرارتدا و بیوستدن الی علا جدر آولنز دتلمن کشی اکش ودزلو تیز نسلر ده
صقنه وقت جغ معده وتوزدن وتتندن صقنه والله

علامتلر بلمك

قن غالب المنی علامت اولدر کم ایقوچق کلمك وچق کوندل وچق اشتمال وقت الحوی
یدلر کجمك وکوزه اغز المنی وبترن بحدقمق واغز یادی دنلو المنی وکوزه چنلر
وسوکلر جقق وذیر حکلو حکلو کلمك وبکزه ل قزل المنی ووشنده قزل تنسلر
کورمك وحواس تکدر المنی وجق زعال قن المنی ذر صفرا غالب المنی
علامت اولدر کم اغز اجی المنی وچق صصمق وایقو کلمك وطعام اشتهاسی
ضعیف المنی وکزلده بکزه صرالمنی وکوکلر دنمك ووشنده صرونسنلر کورمك
وآوه واتش تنسلر کورمك درکز بلغم غالب المنی اغز یادی جق المنی و
تمنم ضعیف المنی وکوکلر سست واغز المنی واز صصمق وچق ایبك وکاهل
المنی ووشنده صلو وبغرلر وسوقلر کورمك وکوکلر سوق المنی ذر سوده ا
غالب المنی علامت ارق المنی وکوکلر دنمك قره سنج المنی ومعده اش اولب
کتمك واشتها قوی المنی وایقو کلمك وفاسد فکرلر اتمك ووقت قره غلیظ
المنی ووشنده الکو وقره کولکلر وقره قولود شلر واجرام لر کورمك درز

نبض بلمك

بذلنك نبض دنسنلر کرکم نبض دید قلری کش قمقش المیه قرقش
یه تی اجلقدا ضعیف المنی یه جق یلکدن نبیل المنی یه جق حرکت ایلمس
المیه بش بوشر طلر ستقلند غندا صلو نبض سریع الیسه یعنی تیزتیز
حرکت ایلسه حرارت دلالت ایدر واکر بطی الیسه یعنی کیج کیج حرکت
ایلسه برودت دلالت ایدر واکر اورته حرکت ایلرسه اعتداله دلالت ایدر
اکر عریض الیسه یعنی طمرلر انلو وطولو الیسه رطوبت وکاه جقلغنه
دلالت ایدر اکر دقیق الیسه یعنی انجه الیسه یبوست وکاه اوزلغنه
دلالت ایدر واکر مشرف الیسه یعنی بجا حرکت ایدرسه حرارت
جقلغنه دلالت ایدر

واکر منخفض الیسه یعنی الجق حرکت ایلسه حرارت ازلغنه دلالت ایدر
واکر قوی الیسه یعنی قوتلر حرکت ایدرسه وبر مفلوج قت قت دقنه
مرامل قوتنه دلالت ایلر واکر ضعیف الیسه قوت ضعفنه دلالت
ایلر واکر لین الیسه یعنی وحرلن لمتسق الیسه رطوبت دلالت ایدر
واکر صلب الیسه یعنی طمر قت جکلمش کبی الیسه یبوست دلالت ایدر
واکر حاد الیسه یعنی طمر اداش الیسه حرارت دلالت ایلر واکر بارد الیسه
یعنی صوق الیسه برودت دلالت ایدر واکر مستوی الیسه یعنی بر
دزه اوزره حرکت ایلرسه ایدوز بدنك خوشلغنه دلالت ایدر واکر
مختلف الیسه بدنك حال بوزلغنه دلالت ایدر واکر هم سریع
الیسه وهم لین الیسه قان غالب لغنه دلالت ایلر واکر سریع
وصلب الیسه صفرا غالب لغنه دلالت ایلر واکر بطی ولین الیسه
بلغم غالبلغنه دلالت ایدر واکر بطی وصلب الیسه سودا غالبلغنه
دلالت ایدر

قارورة بلمك

قاروره طبلجی نسنه یمدن وسنه اچمدن تما اشملدن تمام
اشسا بقمق کرك بدنك الکندن قاروره دنك دنکنی تغیر ایلیجك
نسنه زعفران کبی وقزلده کبی نسنه کرك زیرا زعفران قاروره دنك
دنکنی صرا ایلر وقزلده باشلق ایلر ده هی کرك کم قت سنزلق وقت
اجلق یه چق اقو سنزلق کجرمسه کرکا یه قت قمقش المه کرك ور
اج ساعتندا قاروره یه بقمق کرك بس اول قاروره دنده لی انذا تقلیلر
اکر دنکی تدریج قابی دنك کبی الیسه وابحسی قت یتی المزسه قوام قت غلیظ
وقت دقیق المزسه بیلکم معتدل الب وصاف الیسه وده بنده یه جوت شده

یه استیندی غلیظ درق ثفل اولسه کیم اکا دنوب درلر اعتدال ونفخ اطلاق
دلالت ایدر واکر قیزل اولب بلنوق اولسه قان غالب لغنه دلالت ایدر
واکر قت قیزل اولب یه قره اولب صافی و رقیق یعنی سوق اولسه سودا غالب
لغنه دلالت ایدر واکر بوزرق اولسه و بلنوق اولسه بلغم غالب لغنه
دلالت ایدر واکر قت صاری اولب صافی و دقیق اولسه صفرا غالبلغنه دلالت
ایدر واکر کبکی چوق و غلیظ اولسه بلغم و ینیل چقلغنه دلالت ایدر و هر
قاروره کیم آق یه صری یه قیزل اولمیه یا اوز قزلجق هلاکه دلالت ایدر
ونه قدر کیم قاروره صری یا قیزل اوله اول قدر حرارت دلالت ایدر

تدبیر هوا

هوا تدبیرین بلمک ایو هوا اولدر کیم معتدل اوله قت ایسی یه قت سوق اولمیه بلکه
صافی اوله توتن و بخار قریشمش اولمیه یرمز اغاجلر و ییمز اتلر اولمیه قوز اغاجی
وانجیر اغاجی و کوده مه اولمیه اجق یرده اوله جیوارلری اواغنده اولمیه ایو
سوقی یللر دکنیز یرده اوله چقر یرده اولمیه یکسک یرده یه دوز یرده اوله
وکرک کیم اوی سقفی یکسک اوله قبوسی کن دکزلر وقد یازجن یچا اوله
وکون دغسی یللر اوکرم اول اکثرنه کنش کره

هوا متغیر المقدن

یعنی تغیر وبا هوا متغیر المقدرا یعنی یجملدا اولدر بیش کرکدر کیم چقن و یا علامت
بلدشه بدن تنقیه ایلیلر قن المق بله و مسهل اجمک بله اما وبالد عنده
صکره مقنعدا اجمک تقدر ملک کثر قدرتی اکثر انار شکرلیه و سکنجبین و شراب
حماض و شراب لیمون و شراب ریباس و شراب صندل و شراب ورد طری و شراب
تفاح اجلر و حلوا البان و طتلو نسنلردن و بلقدا و بغره دن پرهیز ایلیلر و چوق حرکت
و جماع ایلمیلر داخی دسوسز المیدانی و حمامه ازوارلر مکر ضرورت اوله والمدیث غذالر
یلرتوق و بلحلوات کبی اکثر انار دسیله یه لیمو سیله یه سرکه یه قلدن دزلغی یه قرق
سی کیا توبج سیله یه سماق اکه بیلونه اجله اکثری نسنلر یمک کرکدر و الما وایوه و
امرود و اکثر انار و ترنج یمک ابدن بیذ کل ارمنی بیذ سرکه ونت اجلر

لر اجنه مرسین دینیلر وکل سیلر سرکه سچلر و صندل ودبلق و کافور
عرق و تخلک ومشک و عنبرله تبخیر ایلیلر واوقات تریاق فاروق کیم اکا تریاق
الکبر درلر بردرم شراب حماض اجلر

غذا تدبیر

غذالر اون ارتیقدر اتمک واز کل شکل اتی و امز بز غوات و ات اغلق ات وتوقات
کلال ات و طرطاج ات وکو کرجین یوردسی وقاز ات ونیم برشت یمرده وکرم بغی یمک
کرکدر تملشی لر وقتنده ازم و انجیر یملو وقلنی تملی دا و تر لزدن یملو وکرکدر کیم
غذای اشتهاسز یملر شول قدر یملو کیم قوت بدن حاصل اوله چوق ییب معده یی
ثقیل ایلمیلر بلکیم دخی اشتها وارکن الملدا ال چکلر و دخی اشتها ویکن طلبجک یمک
تاخیر ایده میلر طعام ییب ازدنجا ترجلی اول مضم المدن بر طعام دخی یملیلر و
طعام یملکده چوق اکلنمیلر و طعام ییب چوق حرکت ایتمیلر بلکیم برنج لقم بر یملرم
طعام معده ده قرار دوت و طعاملک اول لطیفن یملر اندن غلیظ نسنلر یملر شول
نسنلر کیم طبیعتی قوم ایلر اله ازم و انجیر و خیار و قربوز طعامدن ایلک یملر و
شول نسنلر کیم قبض ایدر المه وایوه و امرود کیبی طعامدن صکره یملر هیچ غذا ایله
یملر و بولکیم غذای فساد ورد اشلری ایتکندن سوغرغکا یملر و سوق
کنلرده ایتلر کنکی یملر اکثر نسنی چوق یملک کوردی قدردر و تبرقجلدر
و سنکراتدر زیان ایدر و دخی نسنی چوق یمک معده یی سست ایدر و دخی سز
نسنلری چوق یملک اسفاناج و ارشته اش کیبی اشتهای ساقط ایلر دخی اونک مضرتن
الکبر کیدرر اکثرنک مضرتن دخی لو کیدرر طزلنک مضرتن یغلو نسنه کیدرر یغلنک
مضرتن طزلو کیدرر غذای کندم اکر کندی یملک کرکدر صفراوی مزاجلو
کشینک غذاسی سوق و تر نسنلر اولسه کرکدر ارکل اش و اسفاناج وجواب
و قبق اش و سمزات و نادده اتک کیبی ودمویی مزاجلو کشینک غذاسی سوقجه
وقانی قطع ایلیجی نسنلر اولسه کرکدر سماق و عناب و مرجمک و ماش و لیمون و ترنج
و نارنج و قورق اش کیبی بلغمی کشینک غذاسی ایسیجه و بلغم قطع ایلیجی نسنلر کرکدر

نخود آب دلدصینی بله و شلغم و گشنش آش و برنج آش و عصفر تخم آش کبی سوالیبی
کشنک تر ایلی غذالرا النسه کرک در سمز قلیف ات یه سمز توق ات کم شوردلو
یخنی بترلدکم اجا اسفنج باج درلر و مشلوقه درلر و ارشته آش و نیم برشت
تمر ده کبی و هنج اکجش نسیل بغرت یا سوه بمك کرك و باش بینب استنه
اذم و هریسه بینب استنه اناز بمك کرك و سز کیله برنج بمك کرك

سولك تدبیری

سولرك ایوس الدکم ددلو و صافی اله و تینرسه کر و وزل بینی اوله
سو قدح تینز سوی استه تیز الیه ازمق سی اله کم ار دبرق ازرنه یه
دشلر ازرنه اقه قور یازدین یکا و یه کن طعسندا یکا اقه اشت لعق اله
اگر واغدا او یه اقدسه یکرك اکرازمق سی بلنمازاسه یکا زلر و جشلر سین
اجلر بش بنك کبی ستیك سوغنده اکه قت سوق و الجق المنه کر جلدن شیجق
اجلر مزاج اش کیش طعامدا اضلر یرم ساعت کجینجه سو اجمیه مزاج سوق
کیشی اکی ساعت کجینجه اجمیه طعام بیی دورز گا و اجلر اجیلر تمکر سول کیشی کم
معدسی قت اش اله و حرکت ایلیب و سلو تملر بینب و جاعدن صکره و حام
اجندن و حامدا اجقب سو اجمك و یه سوق تسنه لر اجمك یوز وز و یا غمز سول
ایدر حفیفدر لکن تیز متعقن الر و قبولدسی و نسلم اکا بکوز سولر وز وز
یزمز در اجمك کرك دقرلو و بزلو شلر غلیظ در ضرورت اولمینجه یا حرارت
کی غالب اله اجمك کرك و غلیظ شکره قیمتق کرك

حرکت تدبیری

حرکت تدبیر شول وقت اتمك کرکدر کم غذا تمام هضم اولمش اوله کر غذا
یمکا اشتها کلمش اوله پس اول وقت اعتدال ایله حرکت ایلمك بدن خفیف
ایلر اشتها اجر و بدن اعتدال اوزره دور و بکز قزل ایلر اعضای قوای و یتشق
ایلر اعتدال ایله حرکت الدکم کوره قزمغه بشلیه و ترطله کله دملکا
بشلیه اماجق حرکت ایلمك یاخشی در لدزیان ایلر قوت ساقط اوله اعضای
ضعف

ضعیف اوله و دایم اتونب حرکت ایلمك اشتهای ضعیف ایلر بلغم ازتر خلطلری خام
قیلر حواس بلید ایلر کودی اعتدال اوزره اعتدال ایله حرکت لیدز بدن شمردر فضلات
تحلیل اولر قیمق و سونمك کوجی قیدر قرتمق و غصلنمق کوجی سودر اتمك
تدبیردر ایو ایغو الدکم متصل اولقشق المیه و غذا هضم المغه بشلیجق یتلر
کچه کتندز و سکز ساعتدن ارتق و اکسك ایومیلر اکر کندزوق اتمکدا
جارالمه ایلدن الکن ایلر یتجق اول برساغ یکا یتلر اندن صلر جق زمان
سل یکا یتلر اندن صکره کرساغ یکا دنلر قرن ازدنه یتمق طعام خوش هضم ایلر
ازقه ازدنه یتمق یوزدن یوز مرضلر لتر بس تجن کم بودسم ایندك اعتدال ایسلر
قوتلرنی قوی ایلر ازمغی لدز غذای هضم اولر بدن ترطیب ایلیه تجن کم جق
ایسلر حواسی بلید ایلر و بدنی و دماغی ثقیل ایلر اتمیب جق زکان اینق المق
دماغی قوردر ضعیف ایلر عقل مختبط ایلر طعام هضم المز کندز ایقوسی یوز در
بکز صرردر طلاق بنودر نزله و بلغم مرضلر ارترزر کاهل ایلر و اشتهای ضعیف ایلر
و ذهنی بلید ایلر اما بدکشی کندز اتمك عادت اوله نسه دفعه ترك ایلمك کرك بلکم
تدریجله قیق کرك

استفراغ تدبیری

فجن کم طبیعت فضله دفع ایلمك اشتیه منع اولمق یقدر بس اگر طبیعت قبض اولسا
جرب شور بالرله کم بازدس یا اسفاناخ جق الدیه عصفر تخم شور واسیله ترم ایلملر
یا اسفاج شراب یا مکرر بنفشه شرابی و دلر یا ارك و تمرهندی اصلدر لر
بذر قطونا لعابیله اجرلر یا ترنجبین یا شیرخشت ایله و دلر دب المرسه شاف کترلر یا المنق
حقنه ایلیلر و اکر طبیعت جق کجسه سماق آش به قورق اش یا نار دنك اش یا
قدن دزلغی یا المه یا ابوه اش بیلر و اکر مزاج سوق اوله سقز و دارچینی و مخمد و دار
فلفل و عود قنلر

حمام تدبیری

حاملرك ایوسی الدکم اسکی اوله و شی دلوله و کیك اوله هواسی و شی معتدل اله حمام فضلات
تحلیل اولر خدره ارحرا انهال قطع اوله رحمت ملری لحر یل تحلیل اوله ایزه و تجیکی
ایدر دربیو لجیه و جبانره فایده اولر ایقوکتزر ادمغی لدز خلطلری پشرر لکن اعضای

سست وضعيف ايلر تشش وجراحت وصنق الله وتحللو كتشيه زيان ايلر حامدن جوق اورمق

خفقان كتورر وغشي يعني اوش كتمك وغصه كتورر مجامعت وطعام اشتهاسن ضعيف ايلر

اما دائم كيم حامده دوره طلا طلا كلمه اتريق كركل قچن كيم كوكه انجمنكا بشليه خاطر ملول اله جقق

كركل حامدا اجقق قلكر دن كيمك كركل ونسو قدا اصتغنمق كركل خصوصا قيش كوننده و

طعام يينب حامه كيدمك يا حامدن چقب تيز جل غذا ايمكي كوفي سمرده لكن سنده ايلر اما

طعام هضم الدغندا اصلح كرمك سمرده سنده دخي حاصل المز اجل حامه كرمك ارق ايلر

كورده قوده سمزكشي كيم از حركت ايلر اله كركي كيم حامده كي دوزلينجه اوترم مزاج قوري

ارق كشي كرك كيم حامده از اتره معتدل سيدن جق دكلمه اما صوق سيه كرمك بدن

وقوتلري قوي اره ركلي فرح ره صوف سيه شول كيشي كيم يكت اله قجيه يه اغلنه

يه اسهال يه تحمسي يا نزلسي يه زكام المه ومعدسي ضعيف الميه وجاعدا صكره يه حركتدا

صكره يه جوق ايا تقلقدا صكره غرمسيه يازكوننده ايلر وقتنده كرم يردن جقق

ايتي نسلر كسي فضللري وبلغم تحليل ايلر وايذي كيدرر دتومكاه كتر مثلكا فايلا اود

جماع تدبيري

كركل كيم جماع طعام معده وحلدن هضم الدغندا اصلح اوله وبدن معتدل الجق اوله

مادام كه شهوت كي قوي ومني كي جوق المه اتميلر ايو جماعك علامتي الدر كيم خفت حاصل

اله ايغو كلمه بنكل كب جماع جوق مرضلر كه نشوه اول وبلغم ودموي اله فايده لر ذكل

فرح لر غصه وقافع كيدرر وبدن فاسد فكرلري زايل ايلر جماع حاجت

الجق اتمل بانش جكزمك وكوز قرارمق وكوكم ثقيل المق وحايه ونبلره عج

بذلري تشمك ودينزونيل اغرسي كترز بيش فجنكم كه جماع ايلسه بومرضلر تيز جل

زايل اوله جق جماع ايلمك قوت ساقط ايلر وطعام اشتهاسن ضعيف ايلر كوزه وسكره

زيان ايلر ودتومك كتورر يدكي ضعيف ايلر خفقان كتورر ودرحلري اكسز وكوزل قورر

وايقوسزلق كتورر كوكم قليلن ايلر قاش وكدبك ازايلر اجلا يه شسزلر يا طعام ييب

قت نقيل الب يه حام اجنده يا قان المقدا يه مسهل اجلدن يه قت قصقدا صكره يه

اشيب كلنب يه يپل چقسي كلنب يه اير قسي حاجت الب جماع اهمك يوز دز

نا قهلق تدبيري

١٠٦ يعني قتي صغيرلقدا دوزمش كيشلر تدبيري نا قهلق كي كودلري ضعيف اوله قانلري درجلري

ازاله كركل كيم صغيرلقدا اودجق اجخ صدت كن تدبيرلري سنيرلقلر نزدغي تدبيركب المية

منرده ره يبالت اث يميلر تاكه كه ازلمية اندا صكره فراديج بيلش وقتيلرن وبتلون وركز

اندا اصكره ككيبي وركز اندن صكره اغلق وقوزي جق يا جبش وبيني وركز وتدريجله

تا علغندغي غذالر ييلر ثقيل ايلمجك غذالر وزميلر وشربتلردن شربت قند اصل

مندبا وشراب ليمون وشراب ورد طري وشراب تفاح وشراب نيلوفر وسكنجبين سفرجل

وركز فستقدا وقوزده ن وفندقدا اوشل دوتولردن كيم نت سيلو اله صقنلر جق حركت

ايلمامو ويلكل ليجل وقرقجي نسنلردن صقنلر تا جدلكم قت اوله اشملدا اسقنلر خوش

قفلو نسنلر بيلو خاطرلرن مفرحاتيله سوندرلر جماع ايلكدا صقنلر تدرجله لزحركت

ايلمليو اجلقدا اوسزلقدا اصقنلر وكوده قزدرد نسنه لر ييملر اجميلر وسوي طيلو معتدل

حام كيرلر جق اتوميلر جق ايه تقلقدا صقنلر وجق درلمكدا صقنلر وقت الش لمكدا

صقنلر وغداي موا معتدل الدغي وقتلي وبر لرقت اسده وقت سوقده وزميلر

المكدا

تكلو عورت ولخصه تدبير

كركل كيم عورت قچي حيض لوقه اله وبجكل دمكل بشليه معدسي اغريه اشتهاسي ازاله

شراب تفاح وركز كيم انده عود ومشك وجوز بويه اله وشراب سفرجل وشراب عود وركز

وسفرجيندار خوش قفلو نسنه لر غذا اداتمك وفراديج وافلق ويه اركل تسل

اتن اتا دسيله يه قرق سيلو ونعناع وطرخون يدرلر نلمس لرده المه وايو واناردا موغ

يدرلر كيم تيجق وقلي كلبه شكر وترنج قب معجون يدرلر جق غذا يدرميلر غذا

لندن اوج دفعه ازاز وركز تا معده ثقيل المه اجي نسنه لر وتيز نسنلردن سقنلر

وبيل ايلو نسنلر وحيض قانن سوجي نسنلو نخود كب ونوي كب ونجولجه وكرفس وسذلب

وسذاب ورازيانه وسسم كب يدرميلر حتى دولو نسنه لردن صقنلر مكر كه قوجه ازم وركز

بو موافقدر اشتها لردن اجترده قن المقدا ومسهل اجكدا اسقنلر اغلن دشمكدا

فرقمر لديسه يشلو نمس لردن وشوز وركزه دن وحاملوده ن سقنلر يدكن قوي ايليلر تره باق

قاذوق كب وصتر ودبلوش معجون مسك ومفرحات يا قوتي كب طبيعتلرن قبض المو ميلر

اگل اکل حرکتلرله لنسکرده ملکدا واوارق آزملغدا صقنلر اگر اغلن بوزسی
قسقغدا یکادن الرسه اوزسه اغلن ککزده طغه واکوا یوق بیرودن بشلرسه
زحمتلر طغ بس مجنلم دغرمق وقتن یغلین کلسه حجامه کورلر کوسن اسن صوجق دکلر
بلکه اسن صو اجندم اتودلن فرجن شیرلغن یه دوه طتلو باذام یغیله اسذب دلدرلر
فرن الینی دیکرلدن وار قسن بنفشه یغیله اولن قسغن وفرجن کرم یغیله اولر
بوز حرکت ایلدلر وکدسی امتندم اتودلر وات سیلن وتوق باغن ونخود شیلن
شیرلو غتلر اجرلر اکر قسن الوسه فتندم اوتقلر کوده سین اسجق دیلر اجزبادن
الوسه اتودغی یلک مواس سوجق اله الجق سو اجنده اتودلر دغرجق وقتن نفیس
دن نفس المیه مام ازدندم اتو قرن ودکرلون سغبه الیله بندکله
المزسه ابم لمجیله خطمیله باادییله کبدکله قیندلر سی اجندم اتره لر
اغلن بوزسی درت کندکن اکلنسه حقیقت المثن دن اغلن جعرمغ
جارع ایلیلر کم اناسی دخی المیه بس شراب بنفسج ملرزحیا دشنبرله اجرلو اکر
فایدم المزسه دافستلی یا ابومیوشن دذلر اجرلر قجن اغلن دغسه جهد
ایلیلو کم اجنده حیض قان قلیه صالح لطیف غدالر یدلر فروج کبب
بیز جل غلیظ تسلو یدزمیلر کمستسغا اله اکر غلیظ غدالر یدلر
جکر شسه استسقا الله اتوق فدتلق یغدر

معالجلر تدبیری

بحران دقتنده یه نوبت وقتنده خفیه غذا ورمکلر کرک مکرتا قوت
ضعیف اله دکل شیرلغده سوتمک وکوکل ولدکی کیبی ترمک وخوش
نفقلر بیلمق وخوش اوازلر اشتمک فایدسی وز دکو ویپون وهواسن
دکنددمک ایدر وهر بر مرض ضدیله یعنی مخالفیله معالجه قلمق کرک
مثلا قجن کم مرض اسی اله سوق غذالر یدزمک کرک وسوق شربتلر
اجرمک کرک وسوودجی اولر یعنی اتلرحسعار لقلر اجردن وسردن
سوق مرضلرم اسی غذالردن واسی شربتلودن واسی اتلر لسعار لقلر
اکر

اکر قان یلکز یه کرفلان خلطلار ایله غالب الرسه قن المق کرک اکر قوت تحمل ایله رسه
حجامت ایله مکل کدن اکر قوت ضعیف الرسه شربتلو اجرمک کرک شراب وزد طرلی وشراب
حماض وشراب لیمون وشراب تمر هندی وشراب دیباس وشراب حصرم وشراب رمان وشراب هندبا
وشراب عناب وسکنجبین وشراب تفاح کبی اکر طبیعت اسهالی اله شراب آس وشراب سفرجل
وشراب وزد طری اززاز اجرلر اکر طبیعت قبض الرسه شراب وزد ملوز کل سیله
یا نیلوفر سیله اجرلر قجن یغرسغلن یا بیلرلن یا کوکز ضعیف الرسه یا اکثرتن الرسه اکنلر
دن صغنمق کرک وتد لردن قادولن دکاشنی یمک کرک غدالرده افراج فرق صول بولر
یا نار دانک یه قدون دزلغی وزمکل کدکل فراریج اول دقت وزمکل کرک کم قوت ضعیف اوله
اکر صغرا غالب الرسه نقوع حامض یه مطبوخ فاکهه اجرلر مطبوخ فاکهه ترکیب بودر کم
یکرمی درم الوالرکن عناب وتمر هندی تعر بوندا اون ایکی درم قوبنفشه وسنامکی وقاب سیلمن
خطمی وصد علیلا نیم کوفته دکلش تقی بولندا اذدوزدرم بولاتلر الینی ساعت اصلدلن بیش
درم نیلوفر جنجل یبز عی وید درم قذاکوال بیرغی قتلر قیندلر یکرمی درم شیرخشت وان درم
ترنکبی یه ایزدرم شراب وزد ملکر یه اتز درم شراب بنفسج ملکر اوزدنه سزلر
حال دخی قول النش حز کورسه بیش درم خیار شنبر اجی از دنه کره بذ درم دتلو باذام یغله
سزلر کذ اکلین یکرم بیش درم اق شکر اوزدنه سزلر دلز کورسه کم قوت دخی قول اله
الکی بیتر جکده کن اغرمحوق قتلو صباح کن دغمدن اجرلر یه الدکیج عمل ایله دسه
بو قتضه تانع راز یا بیش درم قب صیلمش خطمیه قیند اران بیش درم اق شکر اوزدنه
سزب اجرلر اکر اول بتزن کول بیرغن بیله قیندلر یکرمی اوقر قجن کم عمل قیا
النسه بیش درم قب صیلمش بیان دبن قیندلر ان درم شکر اوزدنه سزلر الجغکن اجلر
فصلو ویزن الی وارباغن صوق سیلم بیلو ان اکی درم شراب تفاح ان اکی درم شراب وزد
طری ان درم صوق سیلر یه لسان ثور سیله اززلر اللی درم کوز سینی قتلر پیندرادکلش
بذرقطونا اغذد دبت اسنتقه اجلم اکی ساعتدا اصکم خبیرنو ارشترمز ودسین بیلو اکر قوت
ضعیف الرسه فروج مسلوخ بشرلر صغو اسعد نکراجنه دکلش اله بیانی دبن قیندب سکمی

اوزرینه سذاب الجبلة اچب قصقبلر زایل اوله مدن نبتدی مواظبت شربتلر ایچ شرابلر لقاض و
شراب نیلوفر و شراب تفسیح و شراب عناب سوق سیله یا نیلوفر سیله اچولر و شراب لیمون و
سکنجبین و قد بوندی نبات شکرله و تبق و خیار سیله و جو آب شکرله یا شراب نیلوفرله
و تخمکس و خیار تخم سوین شکرله اچولر غذالردن شول صغاو ده دکمز غذالرده صفرا
آرتدرمسنه لذن احتراز ایلیلر اکثر بلغم غالب اولورسه بو مشغال به ایکی درم
غاریقون شراب اصول قتنه بله دیگر یا حب ایدوب جلا بله یتددلر برز درم بیان دبش
قب صبیلمس نیم کوفته دکلمش و بو قبضه تان زاذیانه و بش درم قب سیلمش خطمی
قیندلر ان ایکی درم شکر اوزرینه سذلر ایکی ساعتده اشکرم اچولر ده حی قوة المق
اشترلرسه بش درم نیم کوفته دکلمش سورنجان یدی درم جلره کی جقمش قندلا اوزم
اچ درم انیسون بیله قیندلر اچولر عمل دکچک مطبوخ فاکهه ده دکمز تنسی اچوب
قصدلو و شراب تفاح و شراب ورده طرفن هق بوندن ان ایکی درم لسان ثور سیله
اوزب کل سیله بچق درم و سلیکن تخمی اغزده دتب اچرلر توق مسلوقنش یلر ه
کن شراب اصول و شراب اسطوخودوس و شراب لیمون و شراب بسفایج بوله اچرلر
ولیچ لیجه یجق و فنی کلنکلمس زنجبیل معجونیله یدرلر غذالردن بلغمی دکمز
کشنی غذالردن و بال دکذکم جبن ات و شرحه اتی و کلک اتی و آق اتکرل یدرلر
و بلغم ارتدرمسنه لذن احترلر ایلر و سوق شدا اجق اجیلر اجق پرده اکثر
شلر قیندم یتمیلر اکث بینا نادن طرق اتیلر و تدب تخم قیندب بال اوزرینه سذب
اچب و قصغله لدرلر اکثر سودا غالب اوله مطبوخ افتیمون ویرلر
مطبوخ افتیمون الدوکم مطبوخ فاکهه والتی درم بینلمش ده دکلمش بسفایج
و اوج درم کابلی و هلیله قب نیم کوفت دکلمش ده ذت درم قره هلیله
نیم کوفت دکلمش و بو مشغال اق غاریقون تقلم و تمام قینجق درت درم افریطی
افتیمون بوز با دارز یغله اوله بو بانم کلان بوزنه سیزل بغلیلر اول اتلکن
اچنه بوغلزلم بوجق قیبه اندن صکره اندرلر ده مطبوخ فاکهه سوزلن تنلر
اوزرینه سذلر اشتنه بچق درم داردمر چینی لمشق دکلمش دبجق درم حجر ارمنی

دبجق

و بچق درم لاژورده سنجلر اچرلر اکثر غاریقون بغایت ابو ارنسه کم الکلا اکجز
١٠٨ اله الکدن بجرب اشتینه سجلر اندا صکره مطبوخ فاکهه ده دکمز اشلیلو غذالردن
اول کن سمز توق مسلوقنش یدرلر شربتلودن هر کن شراب حریر و شراب حماض
و شراب لسان الثور و شراب شاهترج و شراب لیمون و شراب نیلوفر لسان ثوردسی بوله
اچرلر و سوده اوی مز اچلوکشی ده دکمز غذالر یدرلر و سودا ارتورمسنه لذن
صقنلر مادول و خیار و سنجیاد و قد بوند خق بیالذ سی طتلو معتدل حمام بجدیرلر
سنزلغ و اجلغ صبر ایلمینلر بیان دبن قیندب بال اوزرینه سذب اچب قصغلرینه
بابالم بنفشه سکنجبین بیان دبن سیله اچب قصرلوسه جایدم ایلسه شول کشدکی مزاج
اتیس اله ویلو الا نیلوفر و کول و حنا جچکی و مرسین کدبرغی و بنفشه و صندل و کافور
دماغ خیاد سیلمش و کدسی نیلوفر سیله بیلسا داحت الوب نوکلکلر اتو داتو کم
مزاج سوق اله مسک و عود و عنبر و یاسمین و نرکس بیلیه اعتدالر حرکت ایلیه
جق اعمه دخی بیلمک کرک قت اشن یا قت سوقدم مسهل و زمک کرک مکر قت ضرره
اله بلکه الکی یازن و یا کوزن ورمک کرک قجلره و جغله اغلنجقلر ورمک کرک
اول بوجه کن منضج منضج ویرب خلط بشرمک کرک اندن مسهل ورمک کرک مکر یا مرض
حاد اله تیز خوش اوله یه تیز اولدزاله یا مانع قت حرکت کلمش اله بو وقتن منضج
ویرب اکلمک کرک بلکه تیز جک مسهل ورمک کرک مسهل اچنی کنی کدلکم بوجه
کن بجد حمام و دهرکن معتدل ریاضت ایلیه غالب التی خلط مناسب غذالر
ییه و موافق منضج شدید بتلر اچ طبیعت تنم ایلیه جزب شود بالدله و
مسلوقلوله یه عشق حقتنه یلی ذنیم یا طبیعت قبض اکر مسهل ورمک
مخاطره در طعامنه طوغراز قتلر و مسهل اچنلک یدو کمو ایسی لر کا بوز
حرارت ماین اله قت ایتی یه قت سوق المیه و تجنلم اچ اکر قوتلو مسهل ایسه
حبلر و لعوقلر کب عمل ایلدی بوز ابیه تا عمل قوه اله داکر ضعیف
مسهل ایسه مطبوخلر و نقوعلر کب اعمیه اما مسهل عمل بشلدعندن
لذ اتمک یقدر بجرکسه قول کوکسه ضعف القلب زیرا عمل ضعیف
ایلر دکرکی مسهل لقب جق حرکت ایلیلدکم عمل طمع لا ز

بو كم اندلق و مسهل ازرنده نسنه يمك عمل قطع ايلر بر كيش لقجه مسهل اجمكا
ديمسه بدز جولب و بدز انا زسين و ولق كم ايو اله لكنده اش وقت السه
دارو خبسه يه لعوقسه لجنك اج نخشندا اك نخش كجك اجمك كدك واكر
مطبوخسه ويه نقوعه سحر وقتنده اجلر و اكر متواشوغسه حب ولعوق
سحر وقتنده اجلر اكر مطبوخ و نقوعه قشلغن اجمك كدك و اكر مسهل
اجب بكل دنوسه ايوم ويه الماويه انا زجنيب سين يتمق كدك
وكل شي بذله يرگه له كتنشده كيتمشدره بداغه سجلمشه اله
نيليلر و سفز چيسلر بازلرن دكنبندله بغليلر و هر كم مسهل اجمكدا
متنبغ اله بدن دكلرنه لموق دنه و هر كم مسهل طعمندا اكنشسه
طرخون يه عناب بلورغ جيشسه مطبوخلر فايده كن اجمك كرك و حبلر
اشته اش سوعناسنده مثلا اجمك كرك اردز و هر كم اث اجد كندا
ملكن كبك بدنسه سواجه بدنج ادم بدنه د مسهل اجمك سوق سيله
ليستي ايلمه بلكم اش سيله لبنجاله د كركلم مسهل اجلدن بر قاج كون
اكل بر قاج كون صكره قت غصه دن وقت قرقمعدا اوقت قعمقدا و جاعدا و
حركتدا صقنمق كدك و مسهل اجدكدن جق كيميلر و اجا يتقعه طعز دخي
گيميلر و مسهل كتنده صوق سدا اسقنلدان كون فاتر صو اجلد و كول سيله
دارونك عمل محرور المزاج شراب تفاحا شراب ورده و شراب ورده
طرى و بدز بزر قطونا الا قطع ايليلر و مبرود المزاج بو شرابلرى ريحان
تخيلا اجرب قطع ايليلر مسهلدن و قصقدا صكره غذا لطيف ويرلر
فروج كبا و لطيف شيشلك اث كبي رنكز يلر و از يلر و يين طعام لك
يلر و اك اج كيدكن اكندا صقنلر و مسهل ازنس حمام كدمك
كدك كم مادا نك قلمشي تحليل ايليه و اكر حامدا الدشه بدن ازند غنه دلالت
ايدر و فجى بركش مسهل اجه عمل ايليه ايود المه جنيوش نسنيش
يدن و اكد بنده الا زن شاف لنرلك نمتق حقنه ايلند و

١٠٩ و فجى بو كلتى كم مسهل اجسه جق عمل ايليه بازولرن و بلد دلرن بغليلر شراب صندل
وشراب تفاح و سفرجل لوقوذلمش بيور قطونا و قوزلمش ريحان تخيله اجرلر يه طرعلة
يه كد دمه تخم قوزلمش ورلش قصمق تدبيري تعريم قت قصمق اشيه كركلم
كذن و قدش دكنبندله بغليه و قصقدا صلة اغن يعذل سوق سيله يه بدز سدكله قنلمش
يه كول سيله و بو مصطكى شراب تفاح و شراب ورده طرى اجا و شول كمشلم كنتكم اخلاط
جق اله قنسمغ بيحتا ٢ اليه نقيقتده اك كعن متصل قسمق كرك مثلا تكلنبه كن قصد
د وشنبه كن كد قصا فان الذزمق تدبيري

٦ سوق كنلرده و سوق مزاجلو كشيلر فان الفقدا صقنه و قوت ضعيف الن
و كوده اغير الجق و حامدم جق انو مقدا صكره واستمه نوبت وقتنده وان درت
ياشنده النو والتمش ياشنده اكر قان المقدا صقنمق كرك و قان المعدا صكره دزلو
دزلو نسنه يمك كرك ذيو الكم اتنو و بهق كترز يا ذبن قان الجق طكلجق الموق
كدك قنن قشلغن المق كرك و هر كيتى لم قاندا اكن كشيه قان الدزميدن
شراب تفاح و شراب سفرجل و شراب ريحان و شراب ورده طرى و شراب حصرم اجمك
كرك قان الجق جفنى فن قم السه تا قنزل النجه اقدلكن مكرو ضعيف ايليه
ما شى طمرندا الم يقرعى طمردزا نجاقيفاك ده زلد اجر اندا قان السه
ييونندا يقروشن اردز و بجوق طمرندا جم اشغاغي طمردز باسليق
دزلك اجرانداا اله يتنندا اشغاكو صى اردز و ادنه طمردن كم اكا الحل
دراز اجرقن السلاهم كودى و هم يتنندا يقرسن اردز اكى باشدن اكدن
والتمش باشنده صكره حجامت ايلمك كرك و كمسه حقنه ايلمك استسه سكز سوجقده
ايليلر كدركلم حقنه طغرجى لولاسنك يغنلغي سدرجه بروق يغنلغنجه اوله
وازل بيش بوموق الد علا جلوك بكرك و قرقسوزى اذقان الدزب از حجامت
المكلدز يعني از قان جقمقدز و طبعت سرخسلك و تركيبز لا و شراب شيع مكرر

وجاع لقمه جامعة الكون و جامعة اعلم
و تفاعل و السذي ...

وشربت ورد طری مکرر وشربت اجاص بسلین ایلمک کرک و لمشق حقنه ایلمک وشیاف کترمک
واره سوی وسکنجبیس بولمق کرک درر طبیعت دکلمس شراب آس وشربت
سفرجل بله قبض ایلمک کرک و سوف مزجلیه زنجبیل متربی سیله وشربت ریباس و داشتی
شراب اصول وشربت اسطوخودوس سیله ایلمک درر واتش مزاج تمر هندی
وازک وزردالو وقدن جزلغی سیله صوتمق درر و تخم بنکم بکجرزور در
وعلاجلرک قدقلوسی حق قان الدرمق یعنی حق قان جوقدر وقوی مسهل ورمک
درر و بیتر حقنه ایلمک درر مثلا بکجر معالجلر له مرض زایل اولمق ممکن در
قوی معالجه ایلمک کرک مادام که غذالر له وشربتلر له مرض زایل الا مسهل و قیت
اتلو ورمک کرک و جمیع اعضالرده یا اعضا رئیس دماغ درر ویا لذر و جکردر
تقویت ایلمک کرک کم ضعیف المعده زیرا که بدنک بنیاده در ایس قچن کم صیرنک قوت
ضعیف النفس فراغ شربا بیس یعنی اتک قرجیس اوقی نحو ذلک طغرمق کرک بردر ویا
صقز مرز غوش بدر صندل قتب یلکجه جلمکا قیلر جلمکه اغزنه قیق ادرب خمیر له سو یلزاده
اسنته قیلر قرشو جلقیلر تام ان قوتی حقب بنجا اندا صکر الات صقلرینی الکر
اجرلر و مزاجنه مناسب نسنه بدرلر و قچن کم صیرنک اوص کدنسه استنه صوق صو
ستماق کرک و خوش فقلر بیلنماک کرک ارب قوه فقسی و کباب المش فراغ
فقسی کم اجی المیاه و ابو و کلر و ترغ یترغیله طلذر لمش اله و اش اتمک فقسی
کم استنه مشکلو یه کافورلو کول سین سجش اله و کباب المش قزل ات فقسی کم
اشته زعفران لمش اله و تازه خیار شیب بیلدلر و شربت ورده طری وشربت تفاح کاوزبان
سیله و سکت بیراق سوی و کول سیله اجرلره و فراغ شربا بس کل سیله اجرلر و قچن کم بوطسعت
بدماده دمع اتمک استنه منع ایلمک کرک مکر کم قت ضعیف اله بس اکر اسهال حق الدرسه
شربت تفاح وشربت سفرجل یه انار دسیله یه اربه قوده ی بدله یه شراب ریباس و
کلبشکلو ورلر قرینه قزل کول و مرسلن و جلنار و ابو اودلر و اطراف معنی بازلرن
و بدلرن بغلیالر نازداک و قدن دزلغی و سماق اش بدرلر و اکر قتب ضعیف النفس

فراغ

فراغ کبابن به قودلمش که اجی کیله و قدن دزلغی و مرسلن لمنی و صندل و ابو ایله دلمش
اله بدرلر اکر اسهالله قن بکدرسه نوشندلر له شراب صندل وشربت الجباد وشربت
لسان الحمل قتلر و اکر حق در لیسه مزاج سوق دتلر و کو دسن مرسلن یترغن دکلمش
یه زرورد یعنی کول دکچک دکلمنه ازجق شیله سجلی و لمبلرن صندل و کلر و کافور
شی بدله قیلر و اکر حق قصیده شربت حصرم که نعنا علی بشمش اله وماء الرمانین و اربه
قوده وماده خوش انار سیله ورلر و باغ دکلی چینیه سوین بد و مقطل یه فندق
قب چینیه و اطرافلرن بغلیلر اسی سو یا قویلر معده سینه و اغزنه کول سین دتلر
و اکر اسهال ورسه قدن دزلغی سین ورلر و اکر قبضه تمر هندی سین ورلر و اکر قان
قصرسه شربتکو ورلر بدرم کل ارمنی و بدرم جلنار قتب ورلر و اکر بدن
حق قسه قب سوق صیله بوذالی بیلر و کلر سین و کافور بیله لر یه خوه بوننه تام
اشکل تدکنی قیلر بیلدلر اللنه تارم خیار قبن بیلو قریترغن و قربوز ارلر کل سیله
صندل ارلر و اطرافلرن بغلیلر و خایلرن اسغ جکلر و بدن دکلمش هاذو ارلر
یه خوه ازمجل اون استنه مرکب قیب استنه بیرز دکلمش کنلک و بدر جلنار
سجلر بوننه صقلر اکر قان صغیدن یکا اقارسه طلاق اذدنه شیشه جکلر
یلغ النمس ابرلس اجرلر قربوزه دن و خیاره دن حق بدرلر قزل نسنه بقغ قمیلر
واکر صیرنو ل ایقسه کلمسه بوننه یاغی دهردلر باشنه قبق یاغی درتلر بنه
النه وا ابا غنه اون یاغلده ن درتلر اخل اخل اولن قابتنه قتی اولر کسلر مکر که اکلر اکلر
سو جغلدس اله یه بیلدن دبو نز اکلر اکلر اغاج اولر اله و کرد کم ذکر سینز لغدم جاعد ا
و ایقسنز لعدا او سسنر لغدا او قشتقلقدا او غصه دن و حق لکستواغد ا او حق جاعد ا
ابو ذ جل قوت ضعیف ایلر تم الکنجی معاله مشتمل جر بجه فصول اول اکی فصل
باش اغرسنن در و شقیقه در یعنی برم باش اغرسنده در و باشی د دوار در
یعنی باشی جکز نمسند در

بو اوت دوغی اذلک آلتین قبت حولکه کترا اتمااش مزاجلمه ایدور اُنلوک
بوجوک سبب اتتدیرم ایو نرنکلس قتلو وقیندلوکم بالا کب قیواوله
ومه کن یلوم فرلم اجلا بیه عظم اصدور وغداسی مانع بالق اولده یاغلا
قوردلق یه کباب قیلاور وشولودق سبجی اجه الکو مزاج صوغیسه سوغنی
سوینی اله بوذ وقبیه وال دقیه بال بولد جیندلوک اذقی اذقی ته سغنی
سی باله سکل د بال قلم وانداآیتس وقنند اکی قشق بیه دیته شهوت
یولق اذتره ده کدیبکل ایلیه

خضاب کم اق قیلر قدر در

مازو نوند یکوم درم مازغ بدله بشرلاز تاماز یدله انداکترلاذ داسخت حشق
وشب دکندا دکمنداابشردرم طوز اکی درم بوآتلوی دکلو سترمه
عاق کب انداآشو بوله بنغولاز وبدساعت قدر قیلاز کم در وبونیش یبرغ
استنه اوتلوکم قومیه انداابتی شو بدله یبلو ساج قرا اوله

سوءالقنیه وصاحب ال...

بتعرضدوذ بکز صدرد ذ وبودر قبقلوی وایقلوی شش ده قلو بذز الوجکر
شیشب قرن قبوزسه استسقادلاز الرکه دکل کوح بدغردان سشنر
سبب جکر ضعیف المقعد قت حرارتدا به قت بذوه تدا وه ترلرلان ستد
المقعد غلیظ نسلر تمکلدا خصوصکا ده تلوا له جق الرلمستسقا طلق بیمکلدا ن
ومعده شتملذا اکا صکس جکر ضعیف اله واقع الرجکه شیش ومعده و
طلاف شیش ارمق طریقی بذ ذکم صبیر اجلا نصد قسنز ارقس اشتنه
بیه اکی دزن دکی الله قدنی اریلوه   اگر جکر حرارتیدا الرسه علاحت
قت قصمق واشتها اذالمق وجلو ید کیم صاغ بکره دن یاکه ایکلر التندع ده
اش نسنه لوک زیان ایلیک دن   اگر بذوه تدن الرسه علاجت ده ل و

وه دق وقا ذو مع آق المقعد واز صصمقعد ذ وبکز خرلب المقعد ونبض نشست
المقعد علاج بوذکم شرلب قشر اصل هند با اجولن هیچ سواجیلو واتمک یمیلو
سوبونه کاسنی سوین یه قدن دذلغی سنین شکوله لعرلاز اکر تشنیمز سا
بذوه تدا الوسه شرلب قشر اصل هند بایه شرلب اصول یه سکنجبین
١١١ بزود لصول قتب ودلاز اکر طبیعت قت قبض السا شرابنه
بزحدیم داوند قتب ودلاز اکذو دذلوسه تیز جکل صلاح کلا غذالرکا
فوارج تخسی بشرلاز واشن اجمیه اتین بیا طعام ازبیه تمتلی المیه
غلیظ غذالان نهرسه کب باش کب ستدلو بدنج کب وباجه وریشته
وتماج ونشتلو وانلو یمیلو   اکر تخنی یملدا اشترسه فوارج
قدن دذلغی وحب الرمان وقزل ازمه بشرلوکه زیره باج بشرلاز
بددلاز وککرجین ات وقوازم جکر دکیله وقستق وفلفل وسعتر
وه ادصینی ایدز اکر قوش اتن یمکدا اشنوسه قزابله یه اتک
قرجن بددلاز مستسقی کبشلار خسمه ودمیلر طبعتلوی قبض المق
یکر لدز اسهال المسندن وایقلوی اش سیله کبکله و دذله شیش
بیندز و حمام کرمکل زیان الار مکرکه جکر قوت دت شیش دردی
یه ایقلوع قلا بیس اول وقتن حمام کرب دذلوسه یه سوی
از قینوسه ویوده ن جقن اش صولی کدرسه فایدع ایلیه شیش
جق البث ایکنه زحمت وزب اکسرد ذرسه امیدی کمشکل کرک ا

مرهم الشقاق الحامی

زنبق

بو بر خوجه مرهمدر کم فایده‌سی ادراوت کیمک دکنه ویه تیز فسنه کم مقعدده ویا رحم

اغزنده صرموم اکی درهم کترا یاغی اون درهم قلعی اسفیداج اون درهم مردار سنک

بونوردن اکی درهم نشاسته وکافور وافیون مدبوندن ابردرهم اتلر دوکلر وبلوره

اغنه قوشدرلر ومقعده ایستنه اورلر واول بولکم اوت کیمه دوشن اوله اورلر

ضماد کم

بواسیر ویه رحم اغزسنده عظیم ایودر کتان تخم دوکلو بیش درهم وعلوده صبادسی

کم بادبشمن اوله زعفران اون درهم افیون بودرهم بنگ تخم بودرهم بلوهب

دوکلر وتنق یاغ بوله بو اتلر قوشدرلر دونلو بنجی بخشس بوله تغوبلر واغزنه

یریقلر

اقراص الصوغ

فایده‌سی اول عورتکم اغلنی دوغرمش ویا اغلنکم اوله انه قوشندن اون جقوز

مروجا ونثر وبیرزه وسکنبج مدبوندن ابودرهم حلتیت بیجی درهم قاخین هاون

ازلر واجره درهم قرصلر ایلیلر وبر قرصین حلبه اخرجابوله قیندلر وانک

شویی بوله ویرلر اجه ویه بغنوس شویی بوله ویرلر اجه وبر درهم قدر

بو قرصدن دتنه ویرلر اول عورتنک التدن

دواء الحمل

اوکلکه

عود دکن معجون دیرکم هیچ نسبت بقدر اتورق معجونلرد عجایب فایده‌سی قلیر

عود دکنی دیرلر قرولر وو دوکلر والیلر وبرشیشه قیلر وعود دکنی پاشگا

دوکلر شوین الالر وسنزلر واول قرد کنده اون درهم الوبه شوبنده الترز

درهم اول شیشه قیلر وکنشده قیلر قرق کن تا اول شو اکا سجه وقوبه

اندا اون درهمنه انک بحدرهم زنجبیل قته وبال بوله معجون ایلیه وکدل وقتنی ان

درهم بیه قت اص بوله اما اکر اولن قردا بال قیمدن اخ درهمنه بیش درهم عود

دکنک شویی قته قرق درهم شوقته بحدرهم زنجبیل بوله اجه فایده بلی

برخرتو ضماد کم بواسیر اغزسنه ونشتنی

قوبینر بابنبه

اهلیلج وبابونج شو بغله مهرا ابشرلر انده امانونده شول قدر دوکلر کم

مرهم کبی الا اندن بشمرده صدسن بادبشمن اله وبر درهم زعفران واکی درهم

افیون وبودرهم کتان تخم دوکله وبودرهم حلبه دوبر درهم خطمی بوله بشرلر

شوجلی واج درهم مقل اکا ازلر فاموانلر بوله قتلر وبر بز اشتنه

یقلر انده اقوز بغنی به تعق بغنی اردلر واتلرک اشتنه قیلد واغزی

اشتنه یقلر

بر ضماد دخی کم اصدر مقعدک شیشنه واغزینه

شغن بشرلر قت انده دوکلر وسغر یغ قتلر ومرهم ایلیلر واسله

اغزنشتنه اورلر اصی قله

حب مقل کم اصدر شقاقه

ومقعدک اغرسنک زحمنه قرهلیله وکابلی مدبوندن ان درهم سکبنج

درهم مقلی

اکی درهم حرف قودلمش اکی درهم مقل اون بیش درهم صمغ وکندنا شویی

بوله اصلدلر وقلن اتلر اکا قتب خبلر ایلیلر شربت اکی درهم

تادرت درهمدکن

مرهم مقل کم اصدر بواسیره وشقاق زحمنه

صرموم وشیرلوعن وقازیغ وسغر سافنک الکی وه وارتی کم حرزتو

الیه ومقل قامشده ابر ابر ومقل الکی کتان تخم لعاب بوله اصلدلر

وقلنی اول لعاب قتب ایسقال لر اما اگر قان کلورسه اسفیداج

مرهم ایدر

ماء النعیم بوه فی بر نشدرکم اصدر مقعد حقدغنه اتلوی

ماز وجلنار وبلوط ومرسن بیرغی قاسن جقی شو بوله قیندلر وصیری اول صو

اجنده اتردلر

قرص کهربا

بو قرص دق قان کلمکه قان قوسمغه نفعلیدر کهربا و تخمکان و تبتد دکمنیدن ایکیشر درهم
خاص تخم و لیک پنیر کلم کیمش اوله و تمره قاپب و کل مختوم هر بریندن اوچر درهم اق
بنکل تخم و ثکر و کبابه و لیرا و نشاسته دکمنیدن اکیشر درهم صمغ عربی قورلمش و قزل
کشنیج قورلمش هر بریندن اوچر درهم کیمش صدف و جلنار هر برندن ایکیر درهم مصطکی
و زعفران و افیون هر برندن ابودر درهم دکلر و بغ یتورغ سوی بر له پز درم شربت
بوله قرص لر ایلیلر بر مثقال و حاجت وقتنده برقرص ویرلر

قرص تخم اصدز

سدکه تولنه و سو یول کینملکنه و قوف باشنه و بکرک باشنه خیار تخم اچ
و خشخاش تخم هر برندن اونر درهم کولنار و کاتنج تخم هر برندن اوچر درهم
کرفس تخم دکنوز و کل ارمنی و صمغ عربی و دم الاخوین و کثیرا هر برندا اکیشر
درهم افیون بر درهم بنکل تخم اکی درهم دکلر و قوون تخم سد بوله قرصلر
ایلیلر اوچر درهم دکمه کز بر قرص ویرلر کم اچ

دوا یدر البول

بعض قی برا او دزکم سو دکی شره و طاش کدر قاون تخمنک اچی اون درهم
کرفس تخم اکی درهم دق بجق دوقو اکی درهم بجق شکر اتلوجه
قامش دکلر ویرلر اچ اکر اتلر بلنمزسه بلوم درهم قوون تخم
دکلر و سدالکو شکر بوله ویرلر اچ طلا السد قاسغ
اشنه یقیقالر تا قسغی برز کیندیجه قبل

حکم البول

سدکی درمسه ویرلر کم سوی قدارنه کتر کم استلک المیه بلوطک اون التی درهم
قر کشنیج و صمغ عربی و کل ارمنی هر برندا اونر درهم دکلر و بال بوله قتلر
دهر دکله بش درهم دهر کیجه شو درم ییه

کهربا قرص

اصدز قن اشمکلکنه اکر زحمدا و اکر غیر زحمدا و یه بواسیردا اتلوک
کهربا و لک و قوز اغج پس هر برندا ایشر درهم جلنار و دکه سقل سوی هر برندا
هر برندا اکیشر درهم دق بجی درهم کلک اکی درهم کرفس و افیون هر برندا اچر درهم هزابون
دکلو سماق سوی بوله بر مثقال قرصلو ایلیلر و هرکن بو قرص سماق صوی بوله اچلد
غذاسی سماق مزورسی و یه قرق مزورسی اله و تیز نسنه لردا و طوزلو نسنلرده
بو تعیز قله نیجز نیا بو اتبخ جق فایدسی وزدر سدکی کلم قطره قطره
اینه و سوین دکلمک و قاسق یولی ضعیفلغنه اغلن اتش و افیون وه ارصینی
و فوفو و دوقو و اسارون هر برندا اکیشر درهم مر و دار فلفل و قنا و قسط
هر برندا ان اکیشر درهم زعفران بر درهم دکلر باله قیلر یغرلر والتی ای اذ به
اجنده قیلر شربت بو درهم و یا اکی درهم مزاج کر

مقل حزهم

اصدز بواسیره و شقاق دبخنه هرحوم و شیره دوغ و قاز یاغ و شو
انجک اکی و داد کچی لم دز نمش اوله و مقل قامد ابوابر مقل
اتکن کتان تخم لعاب بوله اصلد لر و قلنش اول لعاب لیستعال لقلر
اما اکر قان کلرسه اسفیداج قرهم ایودر شاف لحل لم بواسیر
قن کدر کلک و جلنار و ماز و شب دکلر و اقاقیا و صمغ هر برندا
برابر دکلو شاف ایلیلر مقعد جقدغنه و اغلن یندغی بر جقدغنه
قلعی اسفیداج و جلنار و ماز و شب و سرمه هر برندن برابر
دکلر تو زکبی اندن مقعد کل یاغن دریلر و بو اتلر اشنه اکلر
عورث دق ایلیه مطالعه بر سدزکم فایده اد مقعد جقدغنه
ماز و جلنار و بلوط و میرسن مبرغی قامش جق سو بوله قیندلر و خشنه
اول سو اجنده اتره لر

شراب الوکان المنغنع

نادشربت درکیم فایده ادرقصمغ وقورن وردمغ کیم اشتدا اوله میه خوش انا زنسی
الالدی وقیندلری یاردقلیغ وبوقیننمش نادشبرلرکه یارسنجه نعنه سین قتلر
وبلوکه یزشجابو شکرقتلر قوام کترلر وحاجت وقتنده اتز درم شوقت اچ

جولانی سفرجلی

فایده اده قورن اغیسنه وقلدا ابلمعدنی معده ادرر ابوی اده لر تخم وقابن کیدیلر
وسرکه یا شجلی بشرلر بغز بکرم درم اول بشمس ابوده المش هاونده قت دکه
تاصل اوله اندا ابو بایله قوام کترلر واندا کیددن وبو اتلو قتلر زنجبیل وملرفلفل
ومصطکی مربوندا ابیش درم دارصینی وخیر بوا دقافله دکمسندا اچ درم قرنفل
وزعفران مربوندا الکشر درم تربند الخو بیش درم محموده اولاکی درم بو اتلون دکلر
وبشمس ابوی بزله یغرلر ومعجز ابلیلر شربت بیش درم

سفرجل مسکل

جوارش درکیم قورن بغلر وقوتلندرر وطعام سکرر وبیل سورر ابوی اردلر
اچنده وقیندا وسرکه ویا شجلی بشرلر وبالله قیت قوام وردلر وبو اتلوی قتلر دکبیل
وفلفل دردر درم کرفس تخم ونانخواه بردرم زعفران اکی درم قتلر دق
یغرلر وقرصلر ایلیلر دردر درم حاجت وقتنده برن یبلر

معجون ورد کم

کل تملکدا آدمی کسه بعلیله وبلیله واملج وجهز کندم بعنی بغدای ومصطکی وابو
قافله ونانخواه وزنجبیل بو اتلو دکلر والیلر وبار بزله قتلر وطکلا بزفرج
بیلر

معجون انبربادیس کم

فایده اده ضیقلقلر کیم اشتدا اله
وصفیه وبکزجرا اوله ومزاج اشتدا افساد وذهن اله زرشکل تخمیندا ابوتلیلو
انا درم کاسنی تخم وخیار تخم وتحکان مربوندا اچ درم کل بیش درم ریوند جینی
وکرفس تخم مربوندن بردرم سنبل بحق درم لک بردرم قاشن دکلر وابن
ازم بدله قرص لر اده لر هرقرص بو مثقال اوله هرکن بر قرص شکر سکنجبین بوله
بلیم سرکسی ازتخرق اوله اچلو
وایت اذم سنی الالر وقیندر ورواق اولر وهرکن سکنجبین بواچلو بوقرش ۵ بوبجه کاسنی صبی

قرص ریوند کیم اقتدار

بغرضیر لغنه تاسوقدا الله وبکزچیز رنک اق اوله وبوده شتاق اوله وبشت اله
وقورن اگجه وقبقلر شیشه وازمن ستملرکن ضکلنده ق ایدرکیم وردلر اتلر
سنبل ومصطکی وغافث بشی واوذن یوشنی سوی ورازیانه تخم وانیسون
مربوندا اکشر درم ریوند جینی اون درم دکلر وکرفس صوی بزله قرصلر ایلیلر بور
معجون ومدرش بزغرصه بال سکنجبین بوله وردلر کیم اچ واول بغر سیزیق کیم اشتدا الم
اتلید کل وقزل صندل واق صندل وبوز کافور قاسن دکلر وکلاب بزله
قتلر وشم بغرا اچ ومم بغرا اشتنه کمان بز بزله طلا ایلیلر بجه بوتج کز

قرص لک

فایده ادر لستسقا گجه وبغرستر مسنه واده زاد بوله بغنی کیم سوی درمس
بو ونجه لر اقتدر اتلو لک دریوند مربوندا اچ درم سنبل دکرفس تخم
ونانخواه ومصطکی وانیسون وادخر وکوزدمز وقسط وقزل بیه وغافث بشی
وابهل واوذن یوشنی واسارون وزراوند وانیسون وجنطیانا مربوندا
بربجق درم فلفل وزنجبیل مربوندا بردرم قاشن دکلر وکرفس بشی بزله قرصلر ایلیلر
دکه قرص مرمثقال اله ومرکن بر قرص شراب اصول بزلا اچ شراب اصول
یغرشدرسن اچغ کرفس دب ورازیانه تخم دب مربوندا اون درم کرفس تخم ورازیانه
تخم مربوندا ابیش درم اذخر ونانخواه مربوندا [illegible] درم کلر وسنبل مربوندا اچر
درم بو اتلرکه قیندلر اچ وقبه سو بوله تا بز وقبه قلا اندا بال باشلر بزله
قوام کترلر حاجت وقتنده اون درم دق اتی سوقت دق اچ

حب القرع

بوزنک کابلی بیش درم شیخ اون درم تربد اون بیش درم املج بیش درم اچ قسط بردرم
قاشن دکلرو تیش انلوز سوی بزله یغرلر شربت اچ درم قرنبت بزله
وردلر اچ مثلا بز اسکوبنش واچ درم بو اتلوده ن قتلر واچ کن بیابی

بوددلودحی کیم محرجدر
آکشی انارکوکن قیندلر بو اسکره اودنه اچ درم یادبردم قنادالکاردین کی بشمس
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قرص لندرو کیم اقیدر قصغ و نفیضه و نجنه و معدیه عظیم قوت ورر کنلکا
اتلری ان درم ملین خراسانی ان درم کبابه و قاقله مر بوندا ان درم
و بجی درم کافور و سک و قرنفل مر بوندا بر دانک قامین د چلر
و ناز ذبت بر له ورلر کیم اچ دبت الرمان نار زبا کیم
اقیدر قصغ و نفیضه و نجنه عمل کیم نجه اه زلر اکش نار لو سیبی
سغلی الالر بر کجه قیلر در اندا سز لر و قیندلر و کفن اللر
و قوام د نجه قیندله قرص کل اقیدر معدا اغرسنه
و بلغم ستمسنه و هضم الممغه اتلری قزل کل ان درم سنبل
بر یجی درم مصطکی بر یجی درم دکلر و کلاب بر له قتلر و کند
بر مثقال ورلر کیم اچ برقرص دخی بلغم ستمسنه ایو در
اتلری کل اچ درم کاوزبان اکی درم کاسنی تخم اچ درم غافث
بر مثقال قامن د چلر و زبت سوس بر له یغرلر و قرص ایلرلر
و مرکن بر مثقال اچرلر بر قرص دخی اقیدر اول کشیه کیم یباسن
سکر من قصر کل و طباشیر مر بوندا بر ذ درم سماق اچ درم
کمون کیم سرکله اصلنش و کر قو دلمش اوله بر درم کشنیج اکی درم
فستق قبب بجی درم ناردانک اکی درم قامن د چلر و قرصلر
ایلیلر ناردانک سوی بر له مز بر قرص اکی درم اوله

بودق بر شربت در لر کیم معدیه قو تلندرر و خراب المش معده صلاح کتر و قرن بغلر
و بو اسیر بلن لدرر کرفس تخم و رازیانه تخم و کمون و انیسون و نانخواه و انجدان و سعتر کالکی
دکاشم و کذو یا و کزبره و فلفل و دار فلفل و کندر و دارصینی و سنبل و قرفه و جوز بوا د
تخم جرجیر و شغام تخم و سعد و زنجبیل مر بوندا بر مثقال کنکر دمز بغن کیم حکیم لر اکا
خبث درلر ان مثقال و الت کز بو او تلر جا ایو سچی بر له بو اتلری قیندلر
یه بار قله و صافی ایلیلر و مرکن اتز درم اندا اچ و اوخ نفغنه ییبسن ازرق
یبیه و اکش نسنه یمیه و یاش یمش لر یمیه مبنیه کیم اقن قلز معده سو فلغ
و ضعیف لغنه میه خوش ایو انکر سوزن لحانی نقوانه د کب الالرد بوکن
د بودن قیلو کیم صاف اوله اندن برجنق اول ضد و برضق اشکر حمز
دیرم جنقدا ازرق ایو بار و اما شکر بر له قیلر و قیندلر و کفن الالر الاه
و د کله لر نعد یکرم درم قد و نجه یا زنجبیل و قرفه و سنبل و قرنفل د کمسندا
بر د دم مصطکی اکی درم قامین د چلر و جنب قوام کل اندا اکلر لر صو یجق
کیسنه صیقلر یا اتکر کوج اندا جم اندا السعال لوار شربت اتز درم
قرص سنبل
اقیدر اشکل ششلو کیم معده و بغرد اول کیم ابد غم اه خو سلیخه و کل و راوند صینی
و قصب الذرین و سنبل مر بوندا اچ درم مغل ازرق و مصطکی مر بوندا
اکی درم اشق بجی درم زعفران و تخم انیسون و قسط و فلفل مر بوندا ایو درم
قامین د چلر بر ذ مثقال قرصلر ایلیلر و مرکن بر قرص معده شکا تجن
میتبه بوله ورلر د یکعلعی بوله ورلر بغ اغرسنه
قرص عود
اقیدر قصغ و کچل بلنمغنه و نفیضه و نجنه قرت اغرسنه کنلک اچ درم کل الت درم
عود خام و سک و قرنفل و کل خراسانی و طباشیر مر بوندا بیرد درم
کبابه اکی درم و کلو المه دبت یا نار دبت بوله خوص ایلیلر

قرص کافور اصلی دل خفقانه اسلاکوله البته طباشیر وحیاداغ اج وکاسنی
تخم وشنکلیا وتخم وتخمکان وکل ... وانی صندل مر بوندا برابر ده دگلو
وایلر ودکمه بر مثقال اته درت ارتبه اغر کافور قنلو وقرصلر ایلیلر
دکمه قرص بر مثقال اله سوی بیله اکی کفقنه اج غذا اس
فروج اله ایش جوج بیله نار دان یه زرشک کبی وسکنجبان شربتی ...
ایدر مشک قرص اید زال خفقانه کلم صوقدار در حصطکی
وعود ودارصینی وقرنفل وسنبل دشک وجوز بوا وکبابه وقاقله
وترنج قاب ونقیل هر بوندا بیشر مثقال مشک بر دانک عنبر بر دانک دکلو
دا بونسخ بوله قرصلر ایلیلر دکمه قرص بر مثقال بر قدح سخ بیله اج
دواء المسک قایده ازاض کثرچنه ویرکا ایمغنه ووهم وغصیه
ویورع ضعیفلغنه مصطکی وعود ودارصینی وترنج قب وقرنفل وسنبل
وجوز بوا وشک وقاقله وکبابه دهیل بوا وسعد وله خر وتخم بادروج
وتخم افرنجمشک وتخم بادرنجبویه وتخم بام وتخم ودنجوش وطلا وفلفل
کهربا وخام ابریشم وساذج قامش برابر مشک بجق درم قامس
دکلو وار بالله قتلر خصوصا کاهلیاه کابل بال بیله یغرار وهرکن بر
مثقال شربت درکم بادرنجبویه شربت بیله ور لر
مفرح البارد خفقان کلم اسندا اوله دیرکل
ضعیفلغنه واش اشتمیه محرقه کبی ومطبقه کبی وصوصلغی ویورک
سکینمکن کدرر شول ونیلوفر یبرغی مر بوندا اکی درم

انجو وبسند وکهربا وکاوزبان وصندلین وکنلک اغی وکشنیج مر بوندا
اج درم بهمنین وتخم فلنجمشک وتخم وکان وتخمکان وبادرو تخم کاسنی
وخیار وشنکیا وتخم مر بوندا اکی درم کافور بر مثقال قامسن دکلو
واتم شربت کیم شکر بوله قتی قوام کترمش لر اوله قرصند ولر
شربت بر مثقال در تخمکان بیله اجرلر مفرح الحار ایش مفرح دار
کیم اقص دل خفقانه وقرقیده ودلولک داالک وساج کوناغده
وبلغم قزله ایلیه اتلری بادرنجبویه ترنج قاب قرنفل قرفه
دغلرانس مصطکی جوز بوا اودمشک بهمن زرنباد درونج بادروج تخم
فلنجمشک تخم قامسندا برابر مشک ان نخسند بر تخمش قامسن
دکلو وصافی باللله معجون ایلیلر اکر املج باللله معجون ایلیلر
یتولق ایو اله بو معجونک شربت بر مثقال در

١١٦

کمون جوارشی

معده سوقلغین کدرر وطبیعت بشدرر دیل سور ونعوشند کش
اجر واسکی قولنج کدرر کمون مدبر یکرمی درم فلفل اکی درم
زنجبیل اج درم نانخواه اتی بش درم

قولنج الله ... اتی ... اول ... ونعنع دلکه اجر ... باشلو ... مرودان ... اوکا یلینه قطرام ... والعی البانی قند ... ارکه ...

خشخاش شربتی کیم فایده‌لری قوو اکثرکه واینکا باشنه واول
اکثر کلرینکه ایمیه آق خشخاش یوز درم قره خشخاش یوز درم
مادول تخم واق بنک تخم هر بریندا اون درم وبیش یوز درم سو بیله
بیشورکیز ایکی یوز درم قاله والی درم بزرقطونا لعاب ویوز درم
منقی بو ایکی یوز قلمش سیه قیلوپ قینلوتا که قیوام اله شربت
یکرمی درم دن ایسی صو بیله اچه قرص قوو اکثرنی
کیم ایسیلکیدا وصو صغق بیله اوله اصل قلر بیان دیباد ... هر
بریندا اون درم خیار تخم اچی وقبق تخم اچ وتونکبیس هر بریندا ایشر
درم بزرقطونا لعاب دابوغ جلوه‌کی لعاب بیله بو اتلوکی دوکب قورشدرولر
واجر درم قرص ایلیلر دانکه کز بو قرص بنفشه شربت بیله و یه
جوز بیله اچه کوکنار لعوقی دین اچلمک کیم سوقدا
اله کوکنار قوزق درم اچ بیام اورولمش قزق درم دب سوس
یکرمی بیش درم دوکلو وبال قیلر دانکه کز بو قوز جوبیه
قرص لزکیم فایده‌لری قان قغرمغه کیم اکثرکی بیله کله
کنکل وه م ساخون هر بریندا اچ درم وبرتلیث کهربا بیش درم
شاذنج وکل مختوم دکمنندا اون درم شب ایکی درم وحی بجی جلنار
اچ درم افیون ودارصینی هر بریندا ایکی درم قاسنی دوکلو وان
قرص ایلیلر بغه بیرغی سی بیله دانکه قرص درت درم تخمان
بیله اچه کون بو قرص

دمش بارد ورطب
سوق یاغ کیم باش اغریسنه کیم اسیدا اله وسو شام وه ماغ قوغنه ایدر ماذول
تخم وقبق جکره کی وشکیار جلوه کی اچ وتیلو بیام واق خشخاش تخم وارده لین
کشنیز تخم قاسنیدا برابر قامنک بله دوکیلر وبا غن اللو وبریننه قیلر بحتی
درم قدیدی او باشنه دمی ذدنلر دواء القروح فی الانف صمغ وکثیرایی
وه وق اچی یاغی کیم اردمش اله بلادایتی سیلم ازلر بورنه سمرلر والکو بورن اجنه
بثره اله بو قتیل سرکیه بلشدرلر وبرزلمغز قتلر بنفج لزبریننه قبا الاجق
وقت تخمیه کیم درو بدکشدل بریننده ایوزیبی کلسه
سنبل وسک بو بنسنه دو کیم ان اکجکدا یا ماذوه اللرلا بیر بریندا ایبله درم
فنج وقرنفل بیش درم اج اتلو جوسنج بیله قیندلر برن بیله شمرو دفع غم
ایلیه وتقم بو فتیل بانه بریننه ضعفه اوذن
مطبوخ کیم قلاق اغرسنه ورلر کیم اسیدا اله صاذ هلیله قبا ایکی درم
بدیج وقبه سو بیله قیندلر تا بحتی وقبه قیله وصاف ایلیلر درم اندا
بیردرم صبر وبر درم دانل محموده اتیوم شربت بیله حب ایلیلر مطبوخدا
الدی ایکی ساعت الرده کی حب بیله انل امطبوخ اچلر اما الکن کدن کیم قن
الکه انده ابو اتلوکی ایلیلر
قرص الزرنیخ صاذ زرنیخ وقزل
دقزل زرنیخ واهکی وماذو دکمنندا اون درم زنجار وملقطار دکمنندا ...
بردرم قاقیا وشب وجلنار دکمنندا ایکی درم قت دوکلر وسرکه بیله یغوزلر قاج
وبو شیشیلیه کتشدر قیلر قرص ایلیلر که کلو وتمش بیله نکن قدر دوکلر
ودوشکی دبنه وزتلرقت تب وبرساعت قیلرکم وز الا قمیلرکیم یغز
انه بو قرص فایده‌لر ذمش دب ابتننه وقیننه

معجون کیم اجی دیجنه ایدر

عاقرقرحا و بسبایوس واسطوخودوس قره بوندن اونر درهم عاریقون بیش درهم قره مانا
وحلتیت و زراوند مدحرج وحب البلسان وعود بلسان دکمنده ایکیشر درهم سورنجان
دیب اوچ درهم انطالیه صوغن کیم باش اله سیکلر صوین الالر و بال بریله قتلر و
قیندلر شول دکلو کیم صو بالله سیکه و بو اتلر اول بال قتلر معجون اوله شربت
اکی مثقال باش طلا اولدیجه خردل وفلفل وفرفیون و عاقر بلادر یعنی
بلادر یا یوردکلر طلا ایلیلر باشنه نفوخ اولدیجه عود صلیب دکلو
اولدیجی التک برنینه اورلر
مطبوخ افتیمون قره هلیله و اسطوخودوس
قزل ازم یا جلوز دکی چقمش اولسه قره بوندن اون درهم بسفایج یدی درهم سنا التی درهم
تربد اوچ درهم افتیمون اوچ وقیه صو بریله قیندلر تا برر وقیه قلنجه افتیمون
بر بزکیسه قیلر انجک وقتنه قتلر برز قیندلر تکن برنجی دانک عاریقون و بر
بزله قیرشدرلر مطبوخدا اوچ ساعت اله دا جلاب بله اتکری اچرلر و اوچ
ساعتده اصکره بو مطبوخ اچرلر معجون کیم غصه و قیقی کدرر و
بلغم ایلی و اغز ییشن کدررر و یدی انجیس کدررر و جنن ییلر عظم
فرح بوله و بیخ غصه قلبده دایما اشن کلمدکده قرنفل کول التی درهم سنغد
بیش درهم مصطکی و سنبل واسادون دکمنده اوچ درهم زرنب و زعفران
وقرنفل دکمنده ایکی درهم و بسباسه و قاقله و جوزبوا دکمنده ابر درهم و املج
بوز درهم املج سکز یعز درهم سو بریله قیندلر تا که ایکی یعز ایکی درهم قاله
مثلا اوچ بمنسرا بر بخش قاله انده استرو سکستا جدم بال اول سنه قیه وقیند تا قاله

تا قوام دوت انده ابونلری اول بال قت و سوکت اغاجی بر له کیم باص
یتشمش اوله بد برنه قیرشدرلر المو غیل کب برقح لن ازبره قیلر انده استعمال
اولر شربت دورت درهم بیلر و یتلر ساج دکی نبح اغرده حقنه
عظیم قت دز سکته دیجنه شحم حنظل بخور مریم قنطوریون و غاطیسا تشکلک
اق خربق دکمنده اوچ وقیه سو بریله قیندلر تا بر وقیه قله و صاف ایلیلر
و حقنه قلالر نفوخ قندوس و اق خربق دکلو و ازاز
سکته اولانک برنینه اورلر طلا کیم سکته الانک باشنه اورلر باش
یلزده کلرنده اصکس خردل جند بستر سرکیه قتلر و طلا ایلیلر
دهن قسط فالج دیجنه و قاموصوق دیجه یدر قسط بیش مثقال فلفل
ایکی بچق درهم جند بیدستر ایکی بچق مثقال دکلر النمش درهم سوسن یاغنه قتلر
و کوده نک اتیشمش یرلرینه دوزلر مطبوخ هلیله قام صفرا صیر لغنه
ایدر و کتن اشر استمیه ایدر و یرقانه ایدر قزل ازم بلری درهم خیار حقنه
اوله قزل کلر درت درهم اکشوت یا باغ صو مشمش دیکلر مشمش بیکی تخم
اوچ درهم کاسنی تخم کشنی دکلمش اوچ درهم و کاسنی یبرغی بر دسته صر هلیله
قب بیش درهم شاهترج بر دسته عناب یکرمی دانه سبستان اون دانه
نیلوفر اوچ درهم قیندلر اوچ وقیه صو بله تا بر وقیه صو قله انده اسزلر و یکرم
درهم تمر هندی و سکز درهم خیار شنبر و یدی درهم تربد دکلمش و بر دانک
محمودا اتشینه اکلز و دزلر اچه مطبوخ الفواکه ایش دیجلر سرسام
کب حم محرقه کب و مطبقه کب و قت عطش لدز و دلو ازکا فرق دانه عناب
یکرم دانه بنفشه اوچ درهم کاسنی بیش درهم سبستان اون دانه قیندلر اون وقیه
سو بله تا اوچ بخش صو قاله یکرم درهم تمر هندی و اون درهم ترنجبین اول صاف

اسماء الادوية الغريبة

ملونيا	عرطنيثا	جبلاهنك	برنجاسف	تغيوقسطيداس	جوز كندم	[illegible]
عروض	بخور مريم دردلو دلكز اغرشنى دردو	سنجخد	ايوداته	تكرشقيل		

اسارون القرنفلى بنبت في الجبل الوادي ورقه كورق اللبلاب ... ورق لا اسارون المشكى كورق لاسفاناخ ونوع اخر القنطريون واساق طويل

سليخه اصل للنبات الديكي ... بقدر قبضة وانه كهيئة الاس

علاج للمستسقا الدقى

معطى اولا شراب لاصول لاربع اصل الكرفس والرازيانج والهندبا واحد الكبر وبزر الهندبا يقطع كل واحد ثم نقع في الما يوما وليلة ثم يطبخ ثم يعطى ثلثة ايام كل يوم ستين درهما ثم يعطى حبا وهو ... مذكور ...

زنجبيل آتش بلغم صفراي دفع لاز شدتى تفتيح لدر صفراي وبلغمي خمالرى فايدة لدر اوزنجبيل آنلر وصوف مزاجلوكسته زيان لدر جكرلره كله مفصلونه فايده لدر صنعت بدذكم قيون اتن اوف طغرلر يه توق مفصلاندا دغريلر سياله آتر بلغمي كسجف بنرلريه شكرن يه بالن ارتغرق قيلر برز دار صينى تز تخود كبي قتب جفش اله بدز كبا ذام بله قيلر

جولب

بادرطبه محموم لره ايدر مزاج سوده خلطلرى بشور وكيتش خلطرى اسهاله ... قمز ود دماغ ترطيب لدر مزاج صوف كشيه زيان لدر نيل ازدر صنعت ... ازبى دكنه قتن ضياد دش جلفا قيلر ان بيشن ازب قدر سو قيلر ... قيندلر سيغ ... سوله ...

قال المفيد في تجميد اللبن بغير انفحة دهوان يطرح في اللبن الحليب ورد دوحرك فيه ويترك في ساعة فانه يجمد جمودا جيدا بلا انفحة

قال المفيد في عمل الفلفل يستخرج ما الاجير ويغمر به اوقية ماش ثم يغلي عليه حتى يذهب الثلث من الما ثم يرجع ويجفف جفا فاجيدا قال المفيد وانا ما وجدت الجرجير فاخذت حب الرشاد مقامه وجا اسود مليح

قال المغيد في عمل المسك يوخذ طحال خروف رضيع ويترك في ربد به ضفه حتى يصير دما ويرى عروقه ويجفف في الظل ويسحق ويشقبه ما ورد ويمسك منه جزو من ما ورد جزوين في نافقة ويغمر ... متليه نصف لمثل ربعه مسك بالسحق ويبل سبعة ايام فانك تجده كما تحب

119

معظمات الذكر	روسخج	سم الفار	شحم ثور معدار ما يجني به	لبن حامض كذالك	

صفة دواء يعظم الذكر ويصلبه ويعين على الجماع بورق ارمني سنبل من كل واحد مثقالان علق طوال عشرة اعداد يجفف في الظل ويسحق مع البورق والسنبل حتى يجمع كلها ثم يصب عليه لبن حليب وعسل اجزاء سواء عشرون مثقالا ويمرس باليد مرسا جيدا حتى يختلط ثم يطلى به الذكر ليلة ثم يغسل ثم يعاد عليه الدلك قبل الدواء وبعده فانه جيد لما كر ...

للطحال يكتب في أول الأربعاء ويحمل على الطحال وهو هذه الصفة الأصغر

ودمانه عدد ماح طاح سارص يا مرح د بو لله و سح كلوع اه لا امحرحا

نوع منها مثله

٥٥٥ ادم	ااا ااا	٤٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤٤	سماد ياالله	ع اسم

ياالله

رماد بلوط احمر اربعة كفوف يدق وينخل ويوضع في قدر ويغلى حتى يكون الماء قليلا ويجعل الماء ثانيا حتى يصفى الماء ويجعل الماء ثالثا ويغلى حتى يكون الماء قليلا ثم يصفى الماء عن الرماد ويغلى ويجعل فيه خربق يدق نعيما ويخلط معه ويطبخ حتى ينضج وعلامة نضجه ان يلحج خطبا نوشادر ٢ زنجار ٢ سم الفار ٢ نكرا ٢ خربق ٨ يدق المجموع ويخلط في ماء الرماد حين يغلى وينزل عن النار ويوضع القدر في الماء حتى يبرد الماء ويجعل في صفة من نحاس ويجعل مقدار الحمصة على قطنة ويوضع على الثالول والقوبا والبواسير نافع ان شاء الله تعالى

صح

سحر رجب [illegible]

[illegible]

العظم الذي يكون في ساق الفرس يوضع عليه هذه الدوا صفته ملح وثوم وزنجار وخردل من كل واحد اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط ويوضع في اناء من نحاس ويطلى به الموضع